



ГРАД ТРЕБИЊЕ

**Извјештај о раду
ЈУ Матични музеј Херцеговине у Требињу
за 2024. годину**

Требиње, фебруар 2025. г.

Садржај

1. Увод	3
1.1. Основни подаци	3
1.2. Дјелатност	3
2. Капацитети / функционалност	5
2.1. Материјални ресурси	6
2.2. Организација рада (службе, сектори, људски ресурси и сл.)	7
2.3. Стручно оспособљавање кадрова – реализација	7
3. Реализација по активностима	8
4. Поређење са претходном пословним периодом/ периодима.....	9
5. Извјештај о раду органа управљања	10
6. Проблеми у функционисању.....	10
7. Приједлози мјера за побољшање	11

1. Увод

1.1. Основни подаци

Назив	ЈУ „Матични музеј Херцеговине у Требињу”
Адреса/Тел./Факс	Стари град 59 / 059 271 060
Директор	Ивана Грујић
Датум регистрације	Последња регистрација 25.03.2021.
Број рјешења	062-0-REG-21-000074
Број запослених	14

1.2. Дјелатност

Јавна установа Матични музеј Херцеговине у Требињу обављајући музејску дјелатност, као дјелатност од општег интереса за Републику Српску, систематски истражује, прикупља, обрађује, чува, стручно заштићује, проучава, континуирано излаже и на други начин презентује музејску грађу. Прикупљање експоната врши се откупом, поклонима и теренским истраживањем, а њихову стручну и научну обраду ради стручни кадар – кустоси и препаратори-конзерватори.

У Музеју се одвијају образовне радионице и педагошки рад са групним и појединачним посјетама у свим сталним изложбеним поставкама. Поред изложби, у Музеју се организују промоције књига, музички концерти, радионице са темама из културно-историјске и природне баштине. У Музеју се налази и библиотека, са књижним фондом од 14.000 наслова, распоређеним у дрвене и металне полице.

Јавној установи Матични музеј Херцеговине у Требињу, статус матичности утврђен је рјешењем Министарства просвјете и културе број: 07.030/052-974/12 од 10.05.2012. године и иста представља матичну музејску установу за Источну и Стару Херцеговину и сљедеће музејске установе: Завичајни музеј у Невесињу, Завичајни музеј Старе Херцеговине у Фочи, Музејску збирку у Билећи и Музејску збирку у Гацку.

Музеј Херцеговине у Требињу повезује се у музејску мрежу која се заснива на друштвеној потреби да цјелокупно подручје Херцеговине буде систематски обухваћено музејском дјелатношћу путем матичне музејске установе у складу са Законом о музејској дјелатности („Службени гласник Републике Српске”, број: 111/21).

У складу са Законом о културним добрима („Службени гласник Републике Српске”, број: 38/22) и Законом о музејској дјелатности („Службени гласник Републике Српске”, број: 112/21), основна дјелатност Музеја Херцеговине у Требињу се остварује извршавањем сљедећих послова:

- систематско истраживање и евидентирање покретних културних добара која уживају претходну заштиту;
- прикупљање, сређивање, чување, стручна и научна обрада музејске грађе до које Музеј Херцеговине у Требињу долази теренским истраживањем и ископавањем, откупом, поклоном, завјештањем, копирањем, израдом одљевака и на друге начине;
- предлагање и утврђивање музејске грађе у складу са законом;

- вођење регистра и документације о музејској грађи и систематско сређивање, чување и заштита документационог материјала ради упоредног истраживања;
- пружање стручне помоћи на чувању и одржавању покретних културних добара сопственицима и корисницима тих добара;
- старање о кориштењу покретних културних добара у сврхе одређене законом;
- праћење спровођења мјера заштите и предлагања мјера заштите музејске грађе;
- систематско истраживање области археологије, историје, етнологије, природословља и историје умјетности;
- спровођење мјера техничке (конзервације и рестаурације) и физичке заштите музејске грађе;
- прикупљање података о отуђеној музејској грађи, израђивање публикација о музејској грађи и о резултатима рада на њиховој стручној и научној обради;
- израда и продаја репродукција и копија музејске грађе, водича, проспеката, каталога, плаката, разгледница и слично у културно-просвјетне сврхе, пропагандне сврхе и уступање права на репродуковање музејске грађе из збирке Музеја Херцеговине у Требињу, комерцијално-маркетиншка дјелатност;
- излагање музејске грађе, постављање сталних и организовање повремених изложби, уступање музејске грађе ради излагања и организовања изложби за потребе других корисника у земљи и иностранству;
- организовање предавања и других облика дјелатности у циљу јачања културно-образовне, просвјетно-педагошке и информативно-пропагандне улоге Музеја Херцеговине у Требињу, сарадња са образовним установама и другим корисницима, одржавање филмских, позоришних, музичких и других приредби у земљи и иностранству;
- систематска набавка стручне и научне литературе из дјелатности музеја, као и размјена ове литературе са сродним установама у земљи и иностранству, проучавање и давање стручних мишљења о одређеним питањима из музеолошке дјелатности на захтјев физичких и правних лица.

У циљу остваривања научно-истраживачких и стручних задатака и богаћења фондова збирки, Музеј Херцеговине у Требињу организује теренска истраживања и археолошка ископавања. Теренска истраживања и археолошка ископавања Музеј Херцеговине у Требињу може вршити самостално или у сарадњи са сродним организацијама, у складу са законом.

Основну изложбену дјелатност Музеја Херцеговине у Требињу чине сталне музејске поставке. Повремена изложбена дјелатност састоји се од изложби:

- научно-истраживачких;
- просвјетно-педагошких, информативно-пропагандних;
- међународних, домаћих, ревијално-репрезентативних и др.

Организатор - руководиоца изложбе саставља и предлаже директору приједлог пројекта и финансијског плана изложбе и одговара за њену реализацију. По завршетку изложбе, у року од 15 дана, подноси директору извјештај са документацијом о успјеху изложбе. Организатора - руководиоца изложбе одређује директор Музеја Херцеговине у Требињу, а по потреби се може формирати организациони одбор.

Музеј Херцеговине у Требињу објављује резултате свога рада у оквиру своје дјелатности путем научних, стручних и популарних издања.

Музеј Херцеговине у Требињу као матична установа у музејској дјелатности, издаје

Зборник – ТРИБУНИЈА/*TRIBUNIA*, редовну годишњу научно-стручну публикацију као и друге стручне и научне публикације, каталоге збирки и колекција, каталоге изложби, монографије и приручнике. Популарна издања Музеја Херцеговине у Требињу су: Водич Музеја Херцеговине у Требињу, мапе, проспекти, копије, плакати, разгледнице и сл.

Послове на издавању музејских публикација у Музеју Херцеговине у Требињу врши Уређивачки одбор кога именује Управни одбор Музеја Херцеговине у Требињу.

Директор Музеја Херцеговине у Требињу је по функцији предсједник Уређивачког одбора и одговорни уредник за све музејске публикације.

2. Капацитети / функционалност

Матични музеј Херцеговине у Требињу посједује осам сталних поставки: археологија, етнологија, историјска збирка, Легат Јована Дучића, меморијална изложба Атанасија Поповића, легат Милене Шотре, стална природњачка поставка, као и легате сликара Милорада Ћоровића, Мирка Кујачића, Бранка Шотре и легат „Милом Требињу”. Музеј посједује депанданс у Ушћу, Ластва, Задужбину Дубравке Кујачић, гдје је смјештена стална поставка о историји средњовјековне жупе Корјенићи-Врм и средњовјековног утврђења Клобука, као и скулптуре Радована Ждрала „Каменов свет”.

У Музеју Херцеговине рад је организован по Одјељењима и буџет је планиран у складу са неопходним пословима које обавља свако одјељење. У Програму рада, планиране су све редовне активности у складу са Законом у музејској дјелатности. Осим истраживања, прикупљања, чувања и презентовања, планирано је учешће на стручним скуповима као и стручна усавршавања. Планиране су изложбене активности гостујућих и ауторских изложби из свих области науке, културе и умјетности.

2.1. Материјални ресурси

Музејски комплекс се састоји од:

- главна зграда са двориштем, површине 960 м², спратности П+2+По. Објекат је изграђен слободностојећи; од чврстог грађевинског материјала. Кров је од дрвених греда и рожника прекривених цријепом. Зграда је саграђена почетком 20. вијека (1904./1905. г.). Носиви зидови су омалтерисани са обје стране, ширине 60 см. Преградни зидови су омалтерисани са обје стране, ширине 60 см. Првобитна намјена објекта је била за смјештај аустроугарске касарне, након Првог свјетског рата ту је зграду користила требињска Гимназија, почетком 70-их година основна школа, а од 1989. године Музеј Херцеговине Требиње. На згради је један главни улаз-излаз (двокрилна врата ширине 1,2 м) са сјеверне стране и један алтернативни излаз кроз канцеларијски простор на источном дијелу (једнокрилна врата ширине 90 см).

У приземљу је смјештена портирница, стална археолошка поставка, галерија за повремене изложбе, простор за музејску продавницу, 2 депоа и 1 мокри чвор, као и ходник. Под у приземљу који чине ходник, портирница, тоалет и археолошка стална поставка је од камених плоча, док је у изложбеној просторији за повремене изложбе дрвени паркет. У току дневне смјене ту су три радника. У току ноћне смјене је један ноћни портир. Унутрашње камено степениште води на први спрат. На првом спрату су ходник, тоалет за запослене, депо, библиотека, двије канцеларије и стална поставка Јована Дучића. Под ходника, депоа и

тоалета је од камених плоча, а канцеларија, сталне поставке и библиотеке је од дрвеног паркета. Унутрашње камено степениште води на други спрат.

На другом спрату су: ходник, стална поставка слика Атанасија Поповића, стална етнографска поставка, конзерваторска радионица и канцеларија са депоом. Под од камених плоча је у ходнику и конзерваторској радионици, а у сталној изложбеној сали, канцеларији и депоу је од дрвеног паркета. Унутрашње камено степениште води у поткровље, гдје су смјештени: стална поставка „Градска кућа”, стална културно-историјска поставка и стална природњачка поставка, једна канцеларија и један депо. Осим каменог степеништа под у поткровљу је од ламината. Таваница од гипсаних плоча. Међуспратна конструкција је од дрвених греда, које су потавањене дрвеним даскама и паркетима, дебљине сса 50 см.

Од ствари и предмета који се користе у редовном раду су: дрвени канцеларијски столови (10), столице (150), ормари (20), витрине са полицама (20), изложбене витрине (50), рачунари (14), штампачи (4), скенери (2), умјетничке слике и фотографије (1500), историјска документа (50 кутија), етнологски предмети (900), скулптуре од камена и дрвета (150), археолошки материјал (170 предмета на сталној поставци и више од 100 кутија са студијским материјалом), стари накит и оружје (150), књиге (14.000).

Степен отпорности објекта од пожара (носећих зидова, преградних зидова, подова и крова), а гледано кроз технолошки процес (нема опасних технолошких процеса), и испуњености безбједносног растојања од других објеката, задовољава потребну ватроотпорност.

Објекат Музеја је власништво Града Требиња, Музеј користи без накнаде од 26.06.1989. г. (Закључак бр: 09-477-32/89), без предате техничке документације, грађевинске и употребне дозволе. По усељењу у објекат извршена је реконструкција електроинсталација, као и ПТТ прикључак. Објекат је прикључен на НН електромережу (напајање просторија електричном енергијом врши се помоћу разводног ормара који се налази у просторији иза портирнице), ПТТ мрежу, градску водоводну и канализациону мрежу. Искључење електричне енергије врши се помоћу склопке на главном разводном ормару. Загријавање је путем електричних радијатора. У изложбеним салама су постављени клима уређаји (15 ком.). Постоји инсталиран ватродојавни и противпровални систем. Испитивање система се редовно врши на сваких 6 мјесеци. Објекат није штићен вањском хидрантском мрежом, али испред самог објекта налази се шахт.

У оквиру дворишта су слједећи објекти:

- торањ, површине 18 м², висине сса 20 м, саграђен од чврстог грађевинског материјала (камена), фугован, неомалтерисан, у унутрашњости су дрвене степенице које воде до највишег нивоа који служи као видиковац, на последњој етажи степеница, на кули су постављени прозори, дрвени, са источне, јужне и сјеверне стране. Кров од дрвене конструкције и цријепа, на врху је громобран. У објекат је доведена струја, постоји разводна табла и по шест утичница и сијалица.

- галерија легата „Милене Шотре”, површине 60 м². Једноспратни објекат је изграђен слободностојећи; зидови зидани од чврстог грађевинског материјала (камена), неомалтерисани, фуговани, дебљине око 60 см. Кров, као и под је од камених плоча, састоји се од приземља. Један улаз-излаз (једнокрилна врата, ширине 90 см) са сјеверне стране. Реновиран у цијелости након последњег рата. У објекат је доведена струја, постоји разводна табла и по шест утичница и сијалица. Служи за повремена изложбена дешавања (у току љетних мјесеци, јер влажи у току кишног периода). Без намјештаја.

- камена кућа у којој је смјештен виртуелни обилазак аустроугарских утврђења, површине 60 м². Једносратни објект је изграђен слободностојећи; зидови од чврстог грађевинског материјала (камена), неомалтерисани, фуговани, дебљине око 60 см. Кров и под су од камених плоча. Реновиран у цијелости 1998. године. У објект је доведена струја, постоји разводна табла и по шест утичница и сијалица;

- зграда „Голубарник” је једина реновирана зграда голубова писмоноша на Балкану. Реконструкција ове зграде урађена је током 2012/13. године захваљујући донацији италијанске невладине организације.

Музеј посједује депанданс у Ушћу-Ластви, Задужбину Дубравке Кујачић, у коме се организују повремени културни догађаји. Кућа на спрат, површине 98 м², претворена је у изложбени простор, у коме је стална поставка посвећена историји средњовјековне жупе Корјенићи-Врм и средњовјековном утврђењу Клобуку и знаменитим људима из тога краја, скулптуре Радована Ждрала „Каменов свет”, а сваке године, поводом празника Видовдана, у депандансу се организују културне манифестације.

2.2. Организација рада (службе, сектори, људски ресурси и сл.)

У Музеју Херцеговине рад је организован по Одјељењима и буџет је планиран у складу са неопходним пословима које обавља свако одјељење. У Програму рада, планиране су све редовне активности у складу са Законом у музејској дјелатности. Осим истраживања, прикупљања, чувања и презентовања, планирано је учешће на стручним скуповима као и стручна усавршавања. Планиране су изложбене активности гостујућих и ауторских изложби из свих области науке, културе и умјетности.

Основне организационе јединице Музеја Херцеговине у Требињу су:

1. Одјељење за материјалну културу и умјетност – музејске збирке, који у складу са законом о научној дјелатности, поред стручне, обавља и научну дјелатност;
2. Одјељење за документацију и дигитализацију са фото-лабораторијом и архивском грађом Музеја Херцеговине у Требињу;
3. Одјељење за библиотечку и издавачку дјелатност;
4. Одјељење за конзервацију и рестаурацију;
5. Одјељење за образовно-педагошки и пропагандни рад;
6. Одјељење заједничких служби.

У оквиру Одјељења за материјалну културу и умјетност – музејске збирке, рад се одвија по одсјецима:

- Одсјек за археологију;
- Одсјек за историју;
- Одсјек за етнологију и етнографију;
- Одсјек за историју умјетности;
- Природњачки одсјек.

2.3. Стручно оспособљавање кадрова- реализација

Стручне послове музејске дјелатности обављају музејски радници са високом, вишом и средњом стручном спремом. Радници на стручним музејским пословима полажу стручни испит и стичу стручна музејска звања у складу са:

- а) Законом о музејској дјелатности
- б) Програмом полагања стручних испита радника запослених у музејској струци

в) Правилником о стицању музејских стручних звања.

Музејска звања су:

- а) кустос, виши кустос и музејски савјетник;
- б) музејски педагог, виши музејски педагог и музејски педагог савјетник.

Стручне послове у Музеју обављају:

- а) конзерватори и рестауратори, виши конзерватори и рестауратори и конзерватори и рестауратори савјетници;
- б) документаристи, виши документариста и документариста савјетник;
- ц) информатичари;
- д) архитекте.

Стручне послове у Музеју обавља и библиотекар, који полаже стручни испит и стиче стручна звања под условима прописаним важећим Законом о библиотечкој дјелатности.

Помоћне стручне послове у Музеју обављају:

- а) препаратори и виши препаратори;
- б) музејски техничари и виши музејски техничари;
- в) архивски техничар;
- г) књижничар;
- д) фотограф.

Архивски техничар полаже стручни испит и стиче стручно звање под условима прописаним по важећем Закону о архивској дјелатности, а књижничар полаже стручни испит и стиче стручно звање под условима прописаним по важећем Закону о библиотечкој дјелатности.

Усавршавање по кључним темама	Број полазника	Интерне/екстерне обуке
<i>Полагање стручних испита - приправници</i>		Приправнички стаж
<i>СТИЦАЊЕ ВИШИХ МУЗЕЈСКИХ ЗВАЊА</i>	2	

3. Реализација по активностима

Детаљно представљено у другом дијелу наративног извјештаја (погледати документ Број: 1.58-1/25, од 28.02.2025. године).

4. Поређење са претходном пословним периодом/ периодима

Период	2023. г.	2024. г.
Број изложби	22	24
Број предавања	6	1
Број промоција	21	19
Број концерата	9	13
Број музејских радионица	61	56
Број пројекција филмова	8	14
Број симпозијума	2	5
Број панел дискусија	2	-
Број монодрама	1	1
Број посјетилаца са наплаћеним улазницама	11.042	11.073
Број посјетилаца на повременим догађајима	9.971	10.869
Укупан број посјетилаца	24.954	29.023
Посјетиоци (укупно) са ненаплаћеним улазницама, гости, учесници музејских радионица, скупова...	3.941	6.245
Број учешћа на конференцијама	7	8
Теренска истраживања	8	4
Музејске публикације	14	10
Ауторске изложбе кустоса	2	-
Гостовања у другим музејима	14	5
Сталне поставке	-	-
Остварени приходи од продаје улазница и др.	26.345,00 KM	26.674,02 KM
Приходи од пројеката укупно	57.443,53 KM	190.393,80 KM
Министарство просвјете и културе – плате	389.928,00 KM	400.000,00 KM
Планирана средства у Буџету града Требиња	183.468,00 KM	193.300,00 KM
Планирана властита средства	26.000,00 KM	22.000,00 KM
Остварена средства у Буџету града Требиња	183.375,00 KM	193.300,00 KM
Трансфери Министарство просвјете и културе (7.050 матичност, конкурс за капиталне пројекте)	22.550,00 KM	21.150,00 KM
Министарство просвјете и културе РС (суфинансирање)	19.000,00 KM	6.400,00 KM
Министарство културе Србије (суфинансирање)	9.876,95 KM	9.876,95 KM
ИПА пројекти	-	146.015,42 KM
Остали грантови	4.880,00 KM	5.760,90 KM

Музејски експонати доспјели у музеј истраживањима, откупом и поклоном у 2024. години

Археолошко одјељење студијски материјал и ситни налази са археолошких ископавања у Гомињанима, црква Св. Козме и Дамјана и из Новог Горажда, Црква Св. Георгија (тренутно у фази обраде и инвентарисања).

Умјетничка збирка откупслике Рајка Томића, умјетника који је рођен у Ластви 1905. године. Слика је мањих димензија (24 x 17,5 cm), рађена је техником уља на картону.

Сликар Драган Стојков поклатио је Музеју Херцеговине слику *Јован Дучић* (уље на платну, 85 x 85 cm), обогативши Умјетничку збирку за још један свој рад.

Етнолошко одјељење откуп сљедећих експоната: Огледало Алт дојч стил, икона Св. Петке и кандило, сингер машина, дрвена клупа и ситни инвентар (тацна и аван).

Поклон намјештај дрворезбарске радионице из Коњица, који је припадао породици Милићевић, поријеклом из села Лакат, код Невесиња, са пребивалиштем након Првог свјетског рата у Београду, а поклон је уручио Лазар Милићевић: сто за шест особа, четири столице за ручавање, двије столице за чело и зачеље, шестоугаони сточић, дрвени рад који иде на шестоугаони сточић, четири држача за полицу, двије угаоне високе полице, једна лијева витрина са фијоком и предњим сточићем (дио сећије), једна десна витрина са фијоком и предњим сточићем (дио сећије), двије полице изнад сећије и сећија.

Природњачко одјељење: У току је препарирање пет експоната (три птице и два сисара).

Библиотека: У инвентарној књизи заведено је 257 нових наслова.

5. Извјештај о раду органа управљања

1. Трећа сједница Управног одбора, одржана дана 29.01.2024. године

- Одлука о усвајању Плана и програм рада Јавне установе „Матични музеј Херцеговине у Требињу”, за 2024. г., број 1.16-1/24, од 29.01.2024. године.

2. Четврта сједница Управног одбора, одржана дана 25.03.2024. године

- Одлука о усвајању Извјештаја о раду за 2023. г. Јавне установе „Матични музеј Херцеговине у Требињу” број 1.79-1/24, од 18.03.2024. године.

- Одлука о усвајању Извјештаја Комисије за попис за 2023. годину Јавне установе „Матичног музеја Херцеговине у Требињу” број: 1.278-5/23, од 20.01.2024. године.

- Одлука о усвајању Плана јавних набавки за 2024. г. Јавне установе „Матичног музеја Херцеговине у Требињу”, број 1.84/24, од 22.03.2024. године.

3. Пета сједница Управног одбора, одржана дана 23.09.2024. године

- Одлука о оснивању Јавне установе Матични музеј Херцеговине у Требињу, („Службени гласник Општине/Града Требиња”, број 3/1, 5/13, 2/19 и 1/21).

- Одлука о усвајању Статута „Јавне установе Матични музеј Херцеговине у Требињу”, број 1.222/24, од 23.09.2024. године.

- Одлука о усвајању Плана буџета за 2025. г. Јавне установе „Матичног музеја Херцеговине у Требињу”, број: 1.222-4/24, од 23.09.2024. године.

Проблеми у функционисању

Проблеми у функционисању се у првом реду односе на недостатак простора за музејске депое, канцеларије за кустосе али и за излагање експоната, посебно легата херцеговачких сликара. С обзиром да је зграда у својој првобитној намјени била намијењена за војну касарну, касније за гимназију и основну школу, мање интервенције су услједиле тек добијањем зграде за музеј 1989. године. У последњих неколико година, ради се на адаптацији простора чинећи га функционалнијим, али у етапама због недостатка финансијских средстава. У међувремену, добијена су мања средства, преко конкурса Министарства цивилних послова БиХ за адаптацију камене куће у дворишту за простор археолошке поставке, која је последњи пут адаптирана 1998. године за потреба смјештаја Легата сликарке Милене Шотре, али због неадекватних услова слике су измјештене у депо. Након археолошких ископавања, која су обављана у периоду од 2013. до 2015. године, дјелимично

је истражен средњовјековни грађевински комплекс над којим је једним дијелом смјештена и ова камена кућа. Због тога је предвиђена адаптација тог простора за смјештај сталне археолошке поставке у аутентичан простор старије средњовјековне грађевине. Због радова у приземљу на адаптацији археолошког депоа и двије просторије, као и ископавања подрумског простора, дошло је до открића наставка старијег утврђења, те стога неће бити могуће претварање тог простора у конзерваторску радионицу која се сада налази на другом спрату. На другом спрату се налази и стална поставка слика Атанасија Поповића, која је тренутно затворена за посјетиоце, јер се у том простору очекују радови на адаптацији изложбеног дјела и дјела за депо и канцеларију за кустоса. Планирана је и адаптација библиотеке на првом спрату и тоалета за запослене на истом спрату, јер је последња адаптација вршена 1989. године, тако да су све инсталације дотрајале. У сваком случају, све неопходне адаптације се врше од средстава која се музеју одобре за инвестиционо одржавање зграде из градског буџета, па је због тога обим послова мањи и његово извршење се преноси и у период за наредну буџетску годину. Такође, један од проблема је недовољно средстава да би се унаприједио рад по одјељењима, првенствено за трошкове који се односе на опрему за депое, трошкове конзервације (посебно сликарских легата) и припреме експоната за излагање, као и већа средства за издавачку дјелатност (за израду већег броја тиража и обима публикација које прате музејске изложбе). До сада, оно што је остварено било је у оквирима финансијских могућности, што задовољава основне стандарде у музејској дјелатности. Радови на амфитеатру у Депадансу су приведени крају, али остаје проблем замене преостале дрвене столарије, као и водоинсталатерских елемената у кући која је на неколико мјеста испуцала од посљедица земљотреса и слегања терена, а фасада је временом пропала, тако да су потребна додатна средства за уређење овог објекта да би могао да се користи више пута током године и за различите намене (школа у природи, концерти, књижевне вечери).

6. Приједлози мјера за побољшање

Ради се на повећању броја гостујућих изложби, које су ауторске од стране наших кустоса, чиме се се презентује богато херцеговачко културно-историјско, умјетничко и природњачко наслеђе. Што се тиче повећања сопствених прихода, ту се биљежи раст у задњих неколико година. У наредном периоду планира се интензивнији рад на припреми реплика музејских експоната, кроз пројекат о старим занатима, преко Унеско пројекта, као и осталих музејских сувенира и музејских публикација, у сарадњи са појединцима и удружењима који се баве овом дјелатношћу, тако да би се и на тај начин повећали сопствени приходи, али и проширили капацитети и понуда музејске продавнице. Повећан је број туристичких агенција које са музејом имају уговоре о сарадњи који се односе на организовање екскурзија ђака. Оно што је важно у мјерама за побољшање пословања, с обзиром да се на буџетска средства од стране Града и Републике, не може очекивати значајније повећање (иако се биљежи сваке године раст буџета), односи се на обезбјеђивање финансијских средстава преко различитих пројеката, да би се оствариле започете идеје везане за адаптацију зграде, реновирање сталних поставки, наставак археолошких истраживања у дворишту музеја, премјештање сталне археолошке поставке у аутентичан простор старије палате у дворишту, наставак процеса дигитализације који је започет преко надлежног Министарства, наставак рада са публиком организовањем различитих културних

догађаја у музеју и рад са дјецом различитог узраста кроз музејске радионице, организовање стручних конференција и семинара, рад на презентацији музејских збирки кроз тематске изложбе сваког одјељења са пратећим публикацијама, учествовање музејских стручњака на конференцијама и радионицама из стручних области. Приједлог музеја за побољшање рада би била куповина још једног објекта у близини садашње зграде, у Старом Граду, која би била у власништву Града Требиња, чиме би се добио још један галеријски простор у приземљу и простори за депое, као и евентуални музејски кафе. Кроз пројекте прекограничне сарадње поставиће се стаклени под у просторијама у приземљу, са степеништем које ће водити у простор око старијих бедема гдје ће бити дигитално презентован историјски развој града Требиња, док ће се у једној од просторија опремити музејска продавница. Кроз исти пројекат биће постављена метална платформа у дворишту музеја која ће омогућити кретање посјетилаца у дио гдје је откривен средњовјековни грађевински комплекс, гдје ће се у наредним годинама поставити стална археолошка поставка. Кроз други пројекат са Црном Гором, музејске сталне поставке ће бити опремељене аудио водичима, биће постављени рукохвати на степеништу и биће 3Д скенирани поједини експонати из свих збирки што ће омогућити израду реплика за потребе музејске продавнице, што ће осим повећања прихода допринијети да се широј публици презентује културно-историјско богатство које се чува у Музеју Херцеговине.

Директор Музеја Херцеговине у Требињу

Ивана Грујић



Ред. Бр.	Планирано у 2024. години	Извршено у 2024. год.	Извршење (%)
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Шта је урађено по плану?</i> • <i>Шта није урађено по плану? Навести разлог?</i> • <i>Шта је урађено ван плана? Навести разлог?</i> 	
Изложбе			
1.	Јануар	18. јануар „Цркве брвнаре – чувари традиције” Изложба фотографија Станка Костића и предавање Тихомира Обрадовића Обраћања: Божана Ђузеловић, виши кустос етнолог, Тихомир Обрадовић, архитекта и Станко Костић, уметнички фотограф, 40 посетилаца	
2.	Фебруар	9. фебруар изложба фотографија „Гаврило Принцип и Млада Босна”, Изложба др Милоша Војиновића Обраћање: Зоран Мијановић, музејски саветник историчар, др Милош Војиновић, аутор изложбе и др Боривоје Милошевић, 50 посетилаца	
3.	Март	21. март „Природа на додир” Изложба др Наталије Чађеновић и др Марка Карамана из Природњачког музеја Црне Горе . Обраћање: Ивана Грујић, директор Музеја Херцеговине у Требињу, др Наталија Чађеновић, аутор и директор Природњачког музеја Црне Горе, 60 посетилаца	
4.	Април	6. април Манифестација Дучићев дан „Никола Тесла - Човек из будућности” , аутора Владимира Перића из Музеја Николе Тесле у Београду Обраћање: Ивана Грујић, директор Музеја Херцеговине у Требињу, Ивана Јевтић, директор Музеја Николе Тесле у Београду, Драгослав Бањак, председник Скупштине Града Требиња, 150 посетилаца	
5.	Мај	18. мај Манифестација Ноћ музеја Изложба радова ликовног атељеа за одрасле Образовног центра Церовац Обраћање: Миљана Мискин, директор Образовног центра „Церовац” и Оља	

		Ћук, ментор, Снежана Домазет, ментор и Ивана Грујић, директор Музеја Херцеговине у Требињу, 100 посјетилаца	
6.		23. мај Изложбе фотографија „Сумрак“ аутора Миљана Недељковића Обраћање: Ивана Грујић, директор Музеја Херцеговине у Требињу, Предраг Јеленковић, директор СКЦ Ниш, Миљан Недељковић, аутор, 35 посјетилаца	
7.	Јун	6. јун Изложба „Анђeosки образи Хиландара“ аутора Драгана Томановића Обраћање: Ивана Грујић, директор Музеја Херцеговине у Требињу, Гордана Гаврић, савјетник директора Задужбине Светог манастира Хиландара, Драган Томановић, аутор, 50 посјетилаца	
8.		7. јун 41. изложба Школе цртања и сликања Центра Кембриџ - радови 46 полазника из Требиња, Билеће, Гацка и Берковића. Обраћање: Сандра Цумбо, једна од водитеља Школе цртања и сликања и проф. др Јасна Богдановић, 100 посјетилаца	
9.		27. јун – Видовданске свечаности (депаданс Задужбина Кујачића у Ластви) Изложбе „Клобук кроз вијекове“ и „Традиционално пјевање и игре Требиња и околине“ Обраћања: Ивана Грујић, директор Музеја Херцеговине у Требињу и Дубравка Кујачић, 45 посјетилаца	
10.		28. јун – Изложба „Додиром кроз стваралаштво Надежде Петровић“ Обраћање: Ивана Грујић, директор Музеја Херцеговине у Требињу, Сарита Вујковић, директор Музеја савремене умјетности Републике Српске, Бранко Ћаловић, директор Уметничке галерије „Надежда Петровић“ из Чачка, Миомир Ђорђевић, државни секретар Министарства културе Републике Србије, Драгослав Бањак, предсједник Скупштине Града Требиња, 100 посјетилаца	
11.	Јул	19. Јул Изложба слика Драгана Стојкова Обраћање: Ивана Грујић, директор Музеја Херцеговине у Требињу, Драган Стојков, сликар 60 посјетилаца	
12.		23. јул Изложба „110 година од почетка Првог свјетског рата“ , Обраћања: Ивана Грујић, директор Музеја Херцеговине у Требињу, 10 посјетилаца	

13.		<p>25. јул Изложба „ФОТОБИХ 2024” – изложба Фотокино клуба Требиње</p> <p>Обраћање: Славенко Вукасовић, председник Фото кино клуба Требиње, Слађана Скочајић, начелник Одјељења за културу Града Требиња, 50 посјетилаца</p>	
14.	Август	<p>18. август Слава града – Изложба икона из иконописачке школе Рафаиловић – Димитријевић Иконе из иконографске збирке ЈУ „Градски музеј Мирко Комненовић и Галерија Јосип Бепо Бенковић” из Херцег Новог</p> <p>Обраћање: Ивана Грујић, директор Музеја Херцеговине у Требињу, Гордана Крунић, директор ЈУ „Градски музеј Мирко Комненовић и Галерија Јосип Бепо Бенковић” из Херцег Новог, Драгослав Бањак, председник Скупштине Града Требиња, 90 посјетилаца</p> <p>30. август Изложба слика Милоша Шобајића „Поглед у назад, корак у напред”</p> <p>Обраћање: Ивана Грујић, директор Музеја Херцеговине у Требињу, Маја Т. Искјердо председница Удружења „Милош Шобајић”, Тања Ђаковић, помоћник министра просвјете и културе Републике Српске, 100 посјетилаца</p>	
15.			
16.	Септембар	<p>18. септембар Изложба „Споменичко наслеђе на ужој територији Београда (1847-2024)” ауторке Славице Стефановић</p> <p>Обраћање: Петар Милошевић, кустос историчар, Слађана Скочајић, начелник Одјељења за културу Града Требиња, Славица Стефановић, ауторка, Бранко Вукомановић, представник УГ „Чувари огњишта”, 35 посјетилаца</p>	
17.		<p>20. септембар Изложба фотографија „10 000 километара у потрази за сиром” Барбаре Бабс Перкинс, америчке умјетнице</p> <p>Обраћање: Божана Ђузеловић, виши кустос етнолог-антрополог, Гордана Радовановић координатор организације Slow Food Требиње, Барбара Перкинс, ауторка и Милица Ковачевић, модератор, 45 посјетилаца</p>	
18.		<p>26. септембар Изложба „Архитектонска култура међуратног Београда” ауторки Снежане Лазић и Јелене Митровић Коцев из Историјског архива Београда. – Дани европске баштине</p> <p>Обраћање: Симо Радић, музејски педагог, Јелена Митровић Коцев, ауторка, 30 посјетилаца</p>	

19.	Октобар	<p>2. октобар Изложба плаката „Културна баштина институција Херцеговине у документима Архива ХНК/Ж (1955-1965)“ припремио је Архив Херцеговачко-неретванског кантона/жупаније. Обраћање: Ивана Грујић, директор Музеја Херцеговине у Требињу, Амир Кадрибеговић, директор Архива ХНК/Ж, Марко Врачевић, члан ауторског тима и Слађана Скочајић, начелник Одјељења за културу Града Требиња, 30 посјетилаца</p> <p>12. октобар Изложба „Биљка као зачин. У царству боја, мириса и укуса“ аутора Уроша Бузуровића из Природњачког музеја у Београду – Дани Србије у Спрској Обраћање: Ивана Грујић, директор Музеја Херцеговине у Требињу, Славко Спасић, директор Природњачког музеја, др Урош Бузуровић, аутор, Слађана Скочајић, начелник Одјељења за културу Града Требиња, 90 посјетилаца</p>
20.		<p>15. октобар Изложба „Између трпезе и софре. Металне посуде од XIII до XIX века у збиркама Народног музеја Србије“ ауторки Бранке Иванић, Наташе Церовић и Иване Лемкул – Дани Србије у Српској</p> <p>Обраћања: Ивана Грујић, директор Музеја Херцеговине у Требињу, Бојана Борић Брешковић, Директор Народног музеја Србије, Ивана Лемкул, члан ауторског тима, Дражен Бошковић, замјеник градоначелника Требиња, 70 посјетилаца</p>
21.	Новембар	<p>1. новембар Изложба „Надежда Петровић: без боје“ Дучићеве вечери поезије Изложбу припремила Евгенија Блануша</p> <p>Обраћања: Ивана Грујић, директор Музеја Херцеговине у Требињу, Драгана Ковачић, шеф Одељења историје уметности Народног музеја Србије, Евгенија Блануша, музејска савјетница и ауторка изложбе, Дражен Бошковић, замјеник градоначелника, 80 посјетилаца</p>
22.		<p>30. новембар Продајна изложба слика – Фондација Ратковић</p> <p>Обраћање: Константин Ратковић, председник Управног одбора Фондације Ратковић, Зоран Ратковић, иницијатор изложбе, Марко Попадић, сликар, 45 посјетилаца</p>
23.	Децембар	<p>17. децембар Изложба фотографија „Боје Азије“ фотографа Павла Ковача</p> <p>Обраћања: Тамара Рајковић, виши кустос историчар уметности, Елис Бекташ, публициста, Павле</p>

		Ковач, аутор изложбе, 40 посјетилаца	
Промоције књига			
24.	Фебруар	20. фебруар „Библијска 1941. година”, коју су приредили Предраг Лозо и Горан Комар, у издању Задужбине „Кнез Мирослав Хумски”. На промоцији су говорили Горан Комар и јеромонах Теофил, настојатељ манастира Дужи, а модератор је био Срђан Ратковић, историчар, 70 посјетилаца	
25.	Април	11. април Поетско вече „И опет ми душа све о теби сања” поводом стогодишњице смрти Алексе Шантића . Програм су припремили ученици Центра средњих школа Требиње, 140 својих професора. Обраћање: Недељка Илијић, директор Центра средњих школа Требиње, 140 посјетилаца 12. април Међународни дан космонаутике Поетско вече у част Јурија Гагарина . Обраћање: Илија Серов, аташе Руске амбасаде у БиХ, Милана Бабић, Олгица Цице, 70 посјетилаца	
26.	Мај	10. мај Промоција издања „Видослова” и „Свевића” Обраћање: протојереј-ставрофор Слободан Јокић, професор др Раде Кисић, професор Богословског факултета Универзитета у Београду, протојереј ставрофор Дражен Тулањанин, Петар Милошевић, кустос, 35 посјетилаца	
27.	Јун	5. јун Поетско вече „Поезијом кроз вијекове” – Дан руског језика . Програм припремили ученици из Требиња, Билеће и Невесиња уз помоћ проф. Милане Бабић, Миле Тројановић, Петке Видачић, Иване Шарабе и Јагоде Вуковић, 70 посјетилаца 11. јун Промоција часописа „Гимназијалац” . Програм су припремили ученици Гимназије Јован Дучић у сарадњи са професорима. 120 посјетилаца	
28.		13. јун Промоција аудио издања и буклеа „Трагови прошлости из магнетофона Владе Милоше-вића” Обраћање: Сања Пулац, етномузиколог, пјевачки дио – Павле Паовица, Милан Андрић и Константин Карић, 60 посјетилаца 15. јун Промоција двије књиге „Град” и „Човек по мери шињела” психијатра и терапеута др Александра Мисојчића	

		Обраћање: Александар Мисојчић, аутор, неуропсихијатар др Часлав Хаци Николић, новинарка Тања Петернек Алексић, глумица Тамара Алексић, 35 посјетилаца	
29.		26. јун Видовдански књижевни сусрети Обраћања: Слађана Скочајић, начелник Одјељења за културу Града Требиња, Марија Викторија Живановић, Милица Бакрач, Олгица Цице, Светлана Буђен, Сузана Љепава, Наташа Станић, Здравка Бабић, Аћим Вишњић, Доброслав Ћук и ансамбл Бројаница, 50 посјетилаца	
30.		26. јун Промоција књиге поезије „Призренске песме” ауторке Радмиле Кнежевић, и зборника „Богородица Љевишка у песмама” који су приредиле Радмила Кнежевић и Лела Марковић. Обраћања: Милица Бакрач, књижевница, Радмила Кнежевић, ауторка, 50 посјетилаца	
31.	Јул	18. јул Промоција књиге „Разлучи себе од себе” аутора др Вукашина Југоње Обраћања: Ивана Грујић, директор Музеја Херцеговине у Требињу, др Драган Ковач, Проф. др Вељко Брборић, Вукашин Југоња, аутор, етно група „Захумље”, 80 посјетилаца 23. јул Промоција романа „Тајна испод мртве мачке” аутора Предрага Савића Обраћања: др Драган Ковач, Предраг Савић, 45 посјетилаца	
32.	Август	7. август Промоција збирке поезије „Када срцем пишем” аутора Горана Несторовића Обраћања: Горан Несторовић, Дарко Куртовић, 35 посјетилаца	
33.		19. август Промоција књиге „Свети Гргур острво ужаса” аутора Бранка М. Слијепчевића Обраћања: Драгана Пантовић, директор Библиотеке „Јован Дучић” из Сечња, Милан Бијелогрић – Бели, предсједник „Удружења Херцеговаца” и Душан Милићев, књижевник и књижевни критичар, 50 посјетилаца	
34.	Октобар	16. октобар Поетско-музичко вече „Шантићеве посестриме у Дучићевом граду” Обраћања: Олга Јањић Бикар, Милица Јефтимјевић Лилић, Олгица Цице, Здравка Бабић, Доброслав Ћук и Горан Дука, 40 посјетилаца	
35.		25. октобар Промоција издања Завода за проучавање културне баштине - ЗАПРОКУЛ, Обраћања: Владан Церовић, директор Завода, др Слободан Мрђа, руководилац Одељења за истраживање културног развитка, др Јелена Ђорђевић Милошевић, Дејан Загорац, 40 посјетилаца	

36.	Новембар	1. новембар <i>Дучићеве вечери поезије „...И јеца звоно боно...”</i> поводом стогодишњице од смрти Алексе Шантића Обраћање: Ђорђо Сладоје, pjesник, Здравко Миовић, pjesник, проф. др Ранко Поповић, глумци Биљана Ђуровић и Ђорђе Марковић, 80 посјетилаца
37.		30. новембар Промоција романа „В.Д.” аутора Горана Врачара Обраћања: Небојша Колак, модератор и Горан Врачар, аутор, 20 посјетилаца
38.	Децембар	28. децембар Промоција монографије „Херцеговци, српски ратни добровољци у ратовима Црне Горе и Србије 1912-1918” у издању Удружења ратних добровољаца 1912-1918 њихових потомака и поштовалаца. Обраћања: Вујадин Вуковић, предсједник требињског Удружења ратних добровољаца 1912-1918, Ђорђе Милићевић, министар без портфеља задужен за односе са дијаспором у Влади Републике Србије, Никола Филиповић, предсједник Удружења ратних добровољаца 1912-1918. из Београда и приређивач монографије, гуслар Веселин Деретић, мушка пјевачка група „Карађорђе” из Херцег Новог, Петар Милошевић модератор, 60 посјетилаца
Предавања	39.	13. децембар „Војвода Мићо Љубибирић Херцеговац (1839-1889)” и „Громогласно амазонство једне холандске фрајле: Жане Меркус” аутора Ренеа Гремона Обраћање аутора, Реное Гремона, модератор Петар Милошевић, кустос историчар. 20 посјетилаца
40.	Фебруар	24. фебруар Предавање библисте Срђана Ратковића под називом „Између Србије и Свете Земље Израилеве” Обраћања: Александар Илић, свештеник и Срђан Ратковић, библиста, 55 посјетилаца
Концерти	41.	17. август „Диптих о милосрђу” – 120 година Кола српских сестара , о дјеловању Кола српских сестара током деведесетих година прошлог вијека говорили су Сенка Дурутовић, предсједница Кола српских сестара у Никшићу и епископ диселдорфски и њемачки г. Григорије, модератор Сања Пешут. У програму су учествовали глумица Љиљана Благојевић, оперски пјевач Милутин Јоцић уз клавирску пратњу Јелене Ковачевић. 200 посјетилаца
42.	Фебруар	15. фебруар Концерт класичне музике, у извођењу Љубице Дамчевић на виолини и Николе Видојевића , 40 посјетилаца
43.		27. фебруар Концерт сјећања – ученици Музичке школе Требиње Обраћање: Душанка Бабић, директор Музичке школе, 130 посјетилаца

44.	Март	27. март Концерт Драгана Јелачића на хармоници – Међународни фестивал музике Обраћање: Душанка Бабић, директор Музичке школе Требиње и Драган Јелачић, 140 посјетилаца
45.	Мај	12. мај Концерт етно састава „Калем” 140 посјетилаца
46.		18. мај Концерт ученика Музичке школе Требиње – <i>Европска ноћ музеја</i> 50 посјетилаца
47.	Јун	20. јун Дипломски концерт Данке Илић 60 посјетилаца
48.	Јул	11. јул „Пушкинов музички вијенац” – сопран Сара Вујошевић Јовановић, баритон Димитриј Гриних, виолинисткиња Тања Богдановић и пијанисткиња Ања Абрамовић Вујовић, 30 посјетилаца
49.	Август	2. август Концерт жупног збора „Laudanti” 30 посјетилаца
50.		10. август Концерт младих музичара Music&More SummerFest 80 посјетилаца
51.	Септембар	14. септембар Концерт етно ансамбла „Култ” 70 посјетилаца
52.		24. септембар Концерт сопрана Катарине Михајловић, уз клавируску пратњу Влада Данића 10 посјетилаца
53.	Октобар	12. октобар Концерт Црквеног хора „Свети Василије Тврдошки и Острошки” из Требиња и СЦПД „Богољубље” из Добоја 90 посјетилаца
<i>Пројекције</i>	54.	5. октобар Концерт Женског академског хора СКЦ Ниш Универзитета у Нишу, представили се дјелима старих мајстора, савремених аутора, традиционалне балканске, српске и духовне музике. 60 посјетилаца
55.	Јул - август	9. јул монодрама „Ненаписана писма” о животу Надежде Петровић – глумица Вања Милачић. Прагећи програм уз изложбу „Додиром кроз стваралаштво Надежде Петровић”, 150 посјетилаца
56.		Требиње Филм Фест – Фестивал европског и медитеранског филма
57.		28. јул отварање Фестивала – пројекција филма „Кад заборавиш јули” и концерт Тања Јовићевић и Jet Clock band, 250 посјетилаца
58,59.		29. јул пројекција филмова <i>78 дана и Ингеборг Баахман – Путовање у пустињу</i> 30 посјетилаца
60,61,62.		30. јул пројекција филмова <i>Очевина, Увик исто, Balkan Black Box</i> 30 посјетилаца
63,64.		31. јул пројекција филмова <i>Рударке и Енеја</i> 25 посјетилаца
65,66.		1. август пројекција филмова <i>Прича о чаробном мачу, Stellar, Даљње њиве и Догодило се</i> –

67, 68.		<i>Ратко Рудић, истињита живота прича</i> 55 посјетилаца 2. август пројекција филмова <i>Испод коже</i> и <i>Руски конзул</i> 120 посјетилаца	
Манифестације, научни скупови	69.	20. април „Печат браће Љубавића” аутора Сњежана Лаловића , снимљен поводом обиљежавања 500 година од оснивања Горажданске штампарије. 20 посјетилаца	
70.	Мај	10. мај Ноћ тврђава 100 посјетилаца 18. мај Ноћ музеја 160 посјетилаца 31. мај Хуманитарна аукција слика КОЛО 2024 70 посјетилаца	
71.	Септембар	27. септембар Европска ноћ истраживача 100 посјетилаца	
72.	Октобар	25. октобар Ноћ у музеју 150 посјетилаца	
73.		5. мај Ноћ тврђава 112 посјетилаца	
74.		13. мај Ноћ музеја 193 посјетиоца	
75.		29. мај Хуманитарна аукција слика Међународне уметничке колоније КОЛО . 100 посјетилаца	
Одјељења у Музеју Херцеговине у Требињу	Археолошко о одјељење кустос Јелена Пујић	Учешће на: сајму туризма у Београду (22-25.2.), четвртој генералној скупштини Текстур пројекта у Требињу гдје смо били домаћини делегацији странаца која учествује у пројекту, у коме је Требиње пилот у стратегији развоја културног туризма (13-17.05), последњој скупштини Текстур пројекта која је одржана у Шпанији (10-15.9.), средњовјековној секцији Српског археолошког друштва на тему „Средњовјековне тврђаве –археолошка истраживања, конзервација, реконструкција и ревитализација” која је одржана у Голупцу (13-15.11.). Учешће у организацији и реализацији радионица за дједу школског и предшколског узраста које се одржавају сваке суботе у Музеју на тему: „Новац кроз вријеме”, „Развој писма”, „Између трпезе и софре” и „Божјића радионица”. Ове године је у нашем Музеју одржана и Ноћ истраживача гдје је једна од радионица за ђаке из основних и средњих школа била на тему „Археологија”.	
		Аплицирано на више пројеката: „Археолошка истраживања у дворишту Музеја Херцеговине у Требињу”, Конзервација и реконструкција надгробне плоче жупана Грда” и „Археолошко благо источне Херцеговине”. Од три предага пројекта прошао је пројекат „Конзервација и реконструкција надгробне плоче жупана Грда” и „Археолошко благо источне Херцеговине”. Ка	

	<p>Министарству просвјете и културе Републике Српске аплицирано са четири пројекта: „Археолошка истраживања у дворишту Музеја Херцеговине у Требињу”, „Обрада материјала са локалитета црква светог Георгија у Доњој Сопотници”, „Наставак археолошких истраживања (конзервација и обрада материјала) на локалитету Костадиновица у Гомиљанима” и „Наставак археолошких истраживања у Церници”. Од четири пројекта прошао је пројекат „Археолошка истраживања у дворишту Музеја Херцеговине у Требињу”.</p> <p>Током цијеле године Текстур пројекат, гдје је и Музеј партнер на акцији „Магија требињских села”. Присуствовање на више online састанака, завршавање текстова и превода рута за потребне акције. Поставили смо паное са QR кодовима у сарадњи са Истраживачким центром за простор из Бања Луке на зграду Туристичког инфо центра, гдје туристи могу да виде и одаберу једну од три руте у околини нашег града које уз помоћ ових смјерница могу лако да обиђу. Ради се о рутама „Живот на камену”, „Живот на ријеци” и „Живот између ријеке и камена”. У септембру мјесецу смо у Музеју представили резултате пројекта свим заинтересованим посјетиоцима и партнерима. Одштампан је и промо материјал који дијелимо заинтересованим посјетиоцима. Пројекат је завршен у октобру мјесецу.</p> <p>Планирана археолошка истраживања настављена у селу Гомиљани на локалитету црква Врачевица, ископавања смо радили током фебруара, марта и априла мјесеца у зависности од временских прилика. У априлу, мају и јуну мјесецу рађена археолошка истраживања цркве Светог Георгија у Доњој Сопотници, општина Ново Горажде. Археолошка истраживања рађена су за потребе изградње дренажног канала јер се у цркви појавила влага.</p>
<p>Историјско Одјељење музејски савјетник Зоран Мијановић</p>	<p>Након пребацивања заставе, требало се приступити преуређењу и допуњавању сталне историјске поставке. Али, задати послови нису се могли реализовати, због материјалних услова који се морају испунити. Због тога је дошло до одступања у планираним активностима у оквиру историјског одељења, па је стручна дјелатност у прошлој 2024. години одвијала се према могућностима:</p> <ul style="list-style-type: none">- Радило се на сређивању постојеће историјске грађе у депоу Музеја- Прикупљана је архивска грађа: плакати, проспекти, фото-документација...- Израда једног рада за часопис „Трибуниа” (припреме за издање 14 броја)- Педагошки рад на сталним музејским поставкама, у оквиру Музеја

	<ul style="list-style-type: none">- Рад на пословима који су се појавили непланирано у току године- Праћење музејских догађања- Прегледање грађе из аустроугарског периода којом музеј располаже
Етнолошко одјељење виши кустос Божана Ђузеловић	<p>У другој половини мјесеца јануара 2024. године рађено је на припреми документације за номинацију „Невесинске олимпијаде – традиционалне спортске игре” као репрезентативног културног добра на УНЕСКО листу. На позив Културног центра „Јефто Дедијер” из Билеће, гостовање поводом њихове градске славе, Светог Саве, са изложбом „Вез и златовез из музејске збирке” у галерији „Просвете” у Билећи</p> <p>„Музеј Козаре” из Приједора, гостовање са изложбом „Вез и златовез – из музејског фондуса”, 8. фебруара у галерији музеја.</p> <p>Учествовали смо на Конкурсу за суфинансирање пројеката Срба у дијаспори, Министарства културе Републике Србије, са пројектом „Етнографска изложба Срба из Сарајева и околине”.</p> <p>У сарадњи са колегом, музејским педагогом Симом Радићем, организовали смо и дјечију радионицу на тему „Теслини мали експерименти”, поводом изложбе „Никола Тесла – човек из будућности” из Београда; радионицу за најмлађе посетиоце на тему нематеријалног наслеђа источне Херцеговине, обрађујући здравце и обичаје везане за њихово извођење.</p> <p>Етнографско одељење је предложило откуп предмета од потомака Шћепана Војчића, који су сада дио сталне етнолошке поставке грађанске културе са краја XIX и прве половине XX вијека.</p> <p>Припремили смо текст и грађу за изложбу Јелене Анђелковић, етномузиколога из Београда, под називом „Традиционално певање и игре Требиња и околине”, која је поново отворена у Задужбини Дубравке Милорада Кујчића у Ластви, након десетогодишњег затварања због неадекватних услова.</p> <p>У јулу 2024. године, обављали смо свакодневне музејске послове, са повећаним радом са посетиоцима због веће посјете музеју, укључујући и дежурства. Такође, радили смо на инвентарисању предмета који су допунили легат „Јована Ратковића”, које је донијела његова кћерка, Слободанка Ратковић – Секуловић.</p> <p>У септембру 2024. године, присуствовали смо манифестацији „Жива – награда словенских култура” у Габрову, у Бугарској, где је Музеј Херцеговине у Требињу освојио престижну награду за отвореност и рад са публиком.</p>

		Учествовање на међународној конференцији под називом „Нематеријално наслеђе у глобалном контексту”, Варшава, Пољска, 7-9. октобар, тема „Градски музеји, ангажман заједнице и заштита нематеријалне културне баштине; домети и могућности”, представљен Змијањски вез и Невесињска олимпијада као елементе нематеријалног наслеђа из Републике Српске.
	Природњач ка збирка виши кустос Мићо Милошевић	<p>Планом за 2024. г је предвиђено допуњавање експонатима и технолошко допуњавање сталне поставке у виду аудио-визуелне опреме и уређаја као и периодично освјежавање и мјењање унутрашњег декора диорама, који се временом општејује. Климатизација је и даље нерјешана, а покушаји да се то рјеша са малим преносивим уређајима су слаби и неадекватни. Музејски техничар, у складу са својим могућностима и средствима, у сарадњи са кустосом је вршио санацију оштећења на диорамама, витринама и текстуалним фолијама углавном узрокована недостатком стабилних климатских услова и хабањем услед кориштења.</p> <p>Депо, постојећи експонати: Вршена је визуелна контрола стања експоната животињског поријекла од стране кустоса и музејског техничара. Није вршена хемијска заштита препарираних експоната од стране стручњака из те области које је потребно периодично ангажовати. Није било описа експоната, за сада су у задовољавајућем стању. Вршена је редовна контрола стања минералогско - петролошких експоната, није било видљивих оштећења.</p> <p>Прикупљање нових експоната. Допуна природњачке збирке експонатима биљног и животињског свијета је настављена углавном у виду донације, као и прикупљањем на терену. Препарирање пет нових експоната (два сисара и три птице) је у процесу.</p> <p>Теренски рад. У сарадњи са локалним природњачким и еколошким удружењим вршен један број обилазака, мониторинг и анализа природних екосистема на територији за коју је музеј надлежан. Промоција. Вршен је активан посао на пољу промовисања природњачке збирке, углавном у виду посјета стручњака, колега биолога, сталној природњачкој поставци. Широј јавности збирка је била доступна и кроз неколико медијских ТВ емисија и прилога.</p> <p>Едукација. Планирана израда и штампање другог издања каталога експоната природњачке збирке Музеја Херцеговине и сталне поставке „Природњачко благо слива Требишњице” није реализована у овој години.</p> <p>Кустоска ауторска изложба „Последњи бјелоглави суп у Требињској регији”, чија се реализација очекивала ове године помјерена је за 2025. г. Биолошки дио посла је завршен, у процесу је</p>

		технички дио израде изложбе. Извршена је набавка изложбеног мобилијара, односно стакленог звона и постаментa за ову изложбу.
	Умјетничко одјељење виши кустос Тамара Рајковић	<p>Почетком фебруара месеца у Галерији Музеја Херцеговине постављена је изложба из неколико легата Уметничке збирке - портрети Атанасија Поповића, херцеговачки мотиви Милене Шотре и „плава фаза” сликара Мирка Кујачића.</p> <p>У Музеју Старе Херцеговине Фоча изложба део легата Мирка Кујачића. Осим слика, на изложби су представљене графике, скице, сценографски радови и фотографије.</p> <p>Радови са дечије изложбе <i>Иницијали из Мирослављевог јеванђеља</i>, одржане 7. септембра 2018. године на платоу Музеја Херцеговине су предати Одељењу за педијатрију са неонатологијом у оквиру Болнице Требиње.</p> <p>Учествовање у образовној радионици „Праисторијски свијет”, „Животиње у умјетности”, <i>Никола Тесла – Човек из будућности</i>, <i>Анђeosки образи Хиландара</i>, Дан отворених врата поводом манифестације Ноћ тврђава 2024, Европска ноћ истраживача, интерактивна радионица за учеснике, на којој је представљен истраживачки посао кустоса историчара уметности. Припремљена је и реализована образовна радионица у склопу гостујуће изложбе Народног музеја Србије <i>Између трпезе и софре</i> на којој су музеалци упоређивали изложене металне посуде са насликаним средњовековним посудама на фрескама, израда и украшавање сопствених посуда од глине. Кустоска вођења кроз музејске поставке и кроз гостујуће изложбе <i>Природа на додир</i>, <i>Биљка као зачин</i>, <i>Надежда Петровић: без боје</i>, <i>Између трпезе и софре</i>.</p> <p>Одобрен је пројекат <i>Конзервација и рестаурација слика из Меморијалне галерије Атанасија Поповића</i> на Министарства културе Републике Србије.</p> <p>Откуп: слика Рајка Томића, уметника који је рођен у Ластви 1905. године. Слика је мањих димензија (24 x 17,5 cm), рађена је техником уља на картону.</p> <p>Почетком децембра завршено је преношење уметничких дела из Меморијалне галерије Атанасија Поповића у слободне депое у поткровљу Музеја Херцеговине. Слике, скулптуре, графике и скице биће одређено време смештене у поткровљу, док је део радова спакован да привремено буде смештен у депандансу Музеја Херцеговине. Том приликом фотографисане су све слике које су се налазиле у уметничком депоу.</p> <p>Изложба слика Драгана Стојкова, поклонио је Музеју Херцеговине слику <i>Јован Дучић</i> (уље на</p>

		платну, 85 x 85 cm); изложба фотографија „Боје Азије” аутора Павла Ковача, на којој је кустос Уметничке збирке представио биографију и фотографију и фототографију опус аутора; изложба фотографија <i>Сумрак</i> аутора Миљана Недељковића; цртежа <i>Анђeosки образи Хиландара</i> аутора Драгана Томановића; ликовних радова Школе цртања и сликања Центра Кембриџ; „Додиром кроз стваралаштво Надежде Петровић”; <i>Иконе из школе Димитријевић – Рафаиловић</i> из ЈУ „Градски музеј Мирко Комненовић и Галерија Јосип Бело Бенковић” из Херцег Новог; слика Милоша Шобајића под називом <i>Поглед уназад, корак унапред</i> , Народног музеја Србије <i>Између трпезе и софре; Надежда Петровић: без боје</i> и продајна изложба слика Фондације „Ратковић”.
	Радионице Музејски педагог Симо Радич	Током 2024. године одржано је 37 радионица за дјецу предшколског и основношколског узраста. Радионице се одржавају суботом, у два термина – у 10 часова за предшколски и у 12 часова за основношколски узраст. Јануар: Светосавска радионица – 27. јануар, 16 дјеце Фебруар: Праисторијски свијет – 3. фебруар, 39 дјеце; Новац кроз вријеме – 10. фебруар, 35 дјеце; Куће напих предака – 17. фебруар, 26 дјеце; Херцеговачки сликари – 24. фебруар, 17 дјеце Март: Шумски свијет – 2. март, 36 дјеце; Археолошка истраживања – 9. март, 22 дјеце; Покладе – 16. март, 28 дјеце; Природа на додир – 23. март, 39 дјеце; Животиње у умјетности – 30. март, 40 дјеце Април: Дучићу у част – 6. април, 34 дјеце; Никола Тесла – човек из будућности – 13. април, 41 дијете; Теслини мали експерименти – 20. април, 33 дјеце; Васкршња радионица – 27. април, 42 дјеце Мај: Развој писма – 11. мај, 27 дјеце; У музеју учим, ал се не научим – 18. мај, 48 дјеце; Здравнице, обредне и шаљиве пјесме – 25. мај, 32 дјеце Јун: Требиње некада и сад – 1. јун, 32 дјеце; Хиландар – 8. јун, 24 дјеце; Задужбине краља Милутина – 15. јун, 27 дјеце Септембар: Иконе из школе Димитријевић – Рафаиловић – 7. септембар, 19 дјеце; Традиционални аерофони инструменти – 14. септембар, 35 дјеце; Кад се вриједне руке сложе - 21. септембар, 22 дјеце; Архитектура Требиња – 28. септембар, 28 дјеце Октобар: Плакати, некада и сад – 5. октобар, 16 дјеце; Биљка као зачин – 12. октобар, 23 дјеце; Биљке и традиција – 19. октобар, 19 дјеце; Љековито биље – 26. октобар, 37 дјеце

	<p>Новембар: Посуђе од праисторије до данас – 2. новембар, 22 дјече; Јесењи плодови – 9. новембар, 36 дјече; Музејски бонтон – 16. новембар, 35 дјече; Музејска лабораторија – 23. новембар, 44 дјече; Између трпезе и софре – 30. новембар, 29 дјече</p> <p>Децембар: Надежда Петровић, без боје – 7. децембар, 29 дјече; У сусрет светом Николи – 14. децембар, 31 дијете; Дјетињаци – 21. децембар, 31 дијете; Божићна радионица – 37 дјече.</p> <p>На музејским радионицама било је укупно 1131 дијете предшколског и основношколског узраста. Одржане су три радионице са Удружењем „Сунце нам је заједничко” на којима је било 24 учесника. Разлог неодржавања већег броја радионица је у томе што Удружење има мањи број запослених и немају могућност да редовно доводе кориснике на радионице.</p> <p>Са Удружењем жена „Васила“ из Требиња одржали смо 26 радионица веза и ручних радова. Ове радионице су намијењене дјечи и одраслима. Укупно је било 346 полазница.</p> <p>Одржана су и три посебна програма – Ноћ тврђава, Ноћ истраживача и Ноћ у Музеју.</p> <p><i>Ноћ тврђава</i> одржана је 10. маја. Музеј Херцеговине у Требињу по други пут је учествовао у овој манифестацији. Заједно са још педесет локаитета из региона обиљежена је ова манифестација која има за сврху промоцију непокретне културне баштине. За посјетиоце у Музеју Херцеговине у Требињу омогућен је обилазак аустроугарских утврђења помоћу VR опреме, што је привукло публику различитих узраста. Посјетиоце су дочекали средњовјековни ратник и великаши. Такође, припремљена је презентација о каменим утврђењима на подручју Источне Херцеговине, којом су обухваћена сва утврђења од илирског до аустроугарског периода. За најмлађе је приређена радионица о средњовјековним утврђењима и животу на двору. Манифестација Ноћ тврђава дио је манифестације European Fortress Summer, која од 2018. године повезује и промовише културне догађаје на утврђењима широм Европе. Манифестацију је посјетило 100 људи.</p> <p>У сарадњи са ЕУ Инфо центром реализација пројекта <i>Ноћ истраживача</i> која је одржана 27. септембра. Кроз четири предавања/радионице представљен рад кустоса – археолога, историчара умјетности, етномузиколога и историчара и квиз знања. У сарадњи са ОШ „Вук Караџић” и Астрономским друштвом Требиње у дворишту Музеја Херцеговине у Требињу организовано је посматрање небеских тијела кроз телескоп, 100 посјетилаца.</p> <p>Манифестација <i>Ноћ у музеју</i> одржана је 25. октобра, у организацији НВО Цивитас БиХ и Музеја</p>
--	---

		<p>Херцеговине у Требињу, 150 учесника из различитих градова Босне и Херцеговине који су имали прилику да кроз четири радионице учи о различитим аспектима грађанског образовања: „Чувари прошлости”, „Природњачко благо ријеке Требишњице”, „Кад су голубови носили пошту” и „Традиционални херцеговачки вез и златовез”, које су водили кустоси Зоран Мијановић, Мићо Милошевић, Петар Милошевић и Павле Паовица.</p> <p>У периоду од 10. до 14. јуна учешће у Мостару на семинару о борби против нелегалне трговине и кријумчарења умјетнина у организацији УНЕСКО канцеларије у БиХ.</p> <p>Од 21. до 23. октобра учешће у Шибенику на радионици Green Sustain Lab у вези организације Ноћи тврђава, Установа Тврђава културе Шибеник.</p> <p>У периоду од 8. до 10. децембра учешће у Улцињу, прва конференција у вези пројекта прекограничне сарадње Integrated GIFTsnet у коме су партнери Тврђава културе Шибеник, Град Карловац, Град Бања Лука, Општине Бар и Улцињ и Музеј Херцеговине у Требињу.</p>
	<p>Стручна библиотека</p> <p>Петар Милошевић</p>	<p>У инвентарној књизи заведено је 257 нових наслова, од инв. бр. 11708 – 11965. То су углавном поклони аутора, издавачких кућа, односно музеја и других културно-образовних институција и појединаца. Инвентарисана су и три властита издања, а ради се о пропратним каталозима изложби из нашег Музеја које су гостовале у другим музејима. У овој години купљено је шеснаест књига.</p> <p>У току 2024. године посуђено је 40 књига.</p>
	<p>Учесће на конференцијама, сајмовима, усавршавања студијски боровци запослених</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Представљање Музеја Херцеговине на 45. Сајму туризма у Београду 26-27. фебруар. Слађана Делић, Тина Мисита и Јелена Пујић 2. Учесће на Скупштини Српског археолошког друштва у Нишу, 29.05.– 01.06. Ивана Грујић 3. Учествовање на скупу Ђоровићеви сусрети 19.09. Ивана Грујић и Петар Милошевић 4. Излагање и додјела ЖИВА награде Форума словенских култура. Музеју Херцеговине у Требињу, у конкуренцији од 20 музеја из 10 држава у Габрову, Бугарска 24-29.09. Ивана Грујић и Божана Ђузеловић 5. У Варшави (Пољска), од 9. до 11. октобра 2024. године, 18. годишњи састанак Мреже стручњака за нематеријално културно наслеђе Југоисточне Европе на тему „Живо наслеђе

	у урбаним контекстима”, Божана Ђузеловић	
у музеју.	<p>6. Учешће у пројекту: „Ноћ тврђава” GIFTSnet (Night of Fortresses goes green) Шибеник 21-23.10. Ивана Грујић и Симо Радић</p> <p>7. Учествовање на састанку средњовековне секције Српског археолошког друштва у Голубцу, Србија 13-16.11 Ивана Грујић и Јелена Пујић</p> <p>8. Састанак свих партнера из пројекта „Ноћ тврђава” GIFTSnet (Night of Fortresses goes green) у Улцињу, Црна Гора 08. – 11.12. Ивана Грујић и Симо Радић</p>	
Трансфери, грантови и пројекти	<p>Пројекти Конкурса у области културних делатности Срба у иностранству у 2024. години:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конзервација и реконструкција надгробне плоче жупана Грда 1.975,39 КМ - Конзервација старих књига из историјске збирке 1.975,39 КМ - Етнографска изложба „Живот и обичаји Срба Сарајевско романијске регије” 1.975,39 КМ - Конзервација и рестаурација слика Атанасија Поповића 1.975,39 КМ - Археолошко благо источне Херцеговине 1.975,39 КМ <p>Пројекти и матичност Министарства просвете и културе Републике Српске у 2024. години:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наставак археолошких истраживања у Церници 1.600,00 КМ - Наставак археолошких истраживања (конзервација и обрада материјала) на локалитету Констатиновица у Гомиљанима 1.600,00 КМ - Обрада материјала са локалитета црква св. Георгија у Доњој Сопотници 1.800,00 КМ - Посљедњи бјелоглави суп у Херцеговини 1.400,00 КМ - Стари град Требиње (суфинансирање капиталних пројеката из области промоције очувања културног наслеђа – формирање културно-туристичких рута у РС 15.000,00 КМ <p>Матичност за 2024. годину, бр. 07.06/052-1643-24/24 7.050,00 КМ</p> <p>Остали пројекти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пројекат ТЕхТОUR Магија требињских села 2.640,00 КМ - Пројекат „Ноћ у Музеју” Образовни центар за демократију и људска права ЦИВИТАС 120,00 КМ - Пројекат Удружења за промоцију културе, науке и кинематографије Балкан филм 2.200,00 КМ 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Пројекат ЈУ Градски музеј Мирко Комненовић и Галерија Јосип Бео Бенковић Херцег Нови 800,90 КМ - Пројекат GIFTsnet (Night of Fortresses goes green) 70.000 евра - укупно 190.103,27 КМ
	Награде, признања	Орден Његоша трећег реда, поводом Дана Републике, 9. јануара, у Банском двору у Бањалуци, орден уручио предсједник Републике г. Милорад Додик директору музеја Ивани Грујић Додјела ЖИВА награде Форума словенских култура Музеју Херцеговине у Требињу, у конкуренцији од 20 музеја из 10 држава у Габрову, Бугарска 24-29.09.2024. године, награду примили директор музеја Ивана Грујић и виши кустос Божана Ђузеловић
	Гостовања изложби	<p>23. јануар – 23. фебруар Изложба „Јован Дучић, свом милом Требињу. Трагом једне визије” у Музеју у Пљевљима, Црна Гора</p> <p>26. јануар у организацији Културног центра „Јефто Дедијер“ из Билеће, изложба „Вез и златовез из музејске збирке” у Галерији „Просвјете” у Билећи.</p> <p>8. фебруар - 6. март Музеј Козаре из Приједора изложба „Вез и златовез – из музејског фондуса“ . Изложба је трајала</p> <p>24. октобар у Музеју Старе Херцеговине Фоча изложба дио легата Мирка Кујачића.</p> <p>У Српском центру у Виндзору у Канади, 25. октобра 2024. године изложба „Јован Дучић-трагом једне визије”, отворила Мара Ђелић, предсједница Музеја српског културног наслеђа, видео поруком посјетиоце Ивана Грујић, директор, изложба траје до краја априла 2025. године.</p>
	Учесћа (изабрана) у телевизијским емисијама кустоса и директора музеја	<p>3. јануар 2024. године, Јутарњи програм РТРС – прилог о активностима Музеја Херцеговине у Требињу током 2023. године. Говорили Ивана Грујић, директор и Симо Радић, музејски педагог.</p> <p>16. јануар 2024. године, Јутарњи програм Херцег ТВ – прилог о дојели ордену Његоша III реда Музеју Херцеговине у Требињу, од стране предсједника Републике Српске г. Милорада Додика. Говорила Ивана Грујић, директор.</p> <p>26. јануар 2024. године, Пљеваљска хроника ТВ Пљевља – прилог о Музеју Херцеговине у Требињу и изложби „Јован Дучић, свом милом Требињу. Трагом једне визије”. Говорила Ивана Грујић, директор.</p> <p>22. фебруар 2024. године, Око магазин РТС – епизода посвећена Јовану Дучићу. Говорили Ивана Грујић, директор и Симо Радић, музејски педагог и историчар.</p>

	<p>23. март 2024. године, Запис РТЦГ – емисија о сталним поставкама Музеја Херцеговине у Требињу, Јовану Дучићу у његовим поклонима Требињу. Говорила Ивана Грујић, директор Музеја Херцеговине у Требињу и кустоси Божана Ђузеловић и Симо Радић.</p> <p>23. март 2024. године, Родославци РТС – епизода о трговачкој породици Паранос. Говорио Симо Радић, музејски педагог и историчар.</p> <p>1. април 2024. године, АТВ јутро - прилог о изложби „Природа на додир” Природњачког музеја Црне Горе. Говорио Мићо Милошевић, виши кустос биолог.</p> <p>8. април 2024. године, АТВ јутро - прилог о Манифестацији „Дучићев дан”; и изложби Музеја Николе Тесле „Никола Тесла - Човек из будућности” говорила Ивана Грујић, директор.</p> <p>19. април 2024. године, Дневник 2 РТРС - прилог о археолошким истраживањима у Доњој Сопотници код Новог Горажда. Говорила Ивана Грујић, директор.</p> <p>22. април 2024. године, Добро јутро, Српска БН ТВ - прилог о археолошким истраживањима у Доњој Сопотници код Новог Горажда, Говорила Ивана Грујић, директор.</p> <p>18. мај 2024. године, Јутарњи програм Радио Требиња – прилог о Европској ноћи музеја и пратећем програму. Говорила Јелена Пујић, кустос археолог.</p> <p>28. јун 2024. године, АТВ јутро – прилог о изложби „Додиром кроз стваралаштво Надежде Петровић”</p> <p>13. јул 2024. године, Родославци РТС – Епизода о Јовану Дучићу. Говорила Ивана Грујић, директор.</p> <p>18. јул 2024. Радио Требиње – прилог о промоцији књиге „Разлучи себе од себе”; др Вукашина Лугоње.</p> <p>21. јул 2024. године, Јутарњи програм РТРС - прилог са отварања изложбе слика Драгана Стојкова. Говорила Ивана Грујић, директор.</p> <p>23. август 2024. године, АТВ јутро - прилог о реконструкцији Дучићевог клавира који се чува у Музеју Херцеговине у Требињу. Говорила Ивана Грујић, директор.</p> <p>31. август 2024. године, Дневник 1 РТРС - прилог о отварању изложбе дјела Милоша Шобајића. Говорила Ивана Грујић, директор.</p> <p>1. октобар 2024. године, АТВ јутро - прилог о дојели ŽIVA награде за рад са публиком и отвореност Музеја Херцеговине у Требињу. Говорила Ивана Грујић, директор.</p>	
--	---	--

	<p>1. октобар 2024. године, Јутарњи програм РТРС - прилог о додјели ŽIVA награде за рад са публиком и отвореност Музеја Херцеговине у Требињу. Говорила Ивана Грујић, директор и Божана Ђузеловић, виши кустос етнолог.</p> <p>2. октобар 2024. године, Јутарњи програм Херцег ТВ - прилог о додјели ŽIVA награде за рад са публиком и отвореност Музеја Херцеговине у Требињу. Говорила Ивана Грујић, директор.</p> <p>4. октобар 2024. године, Вијести Херцег ТВ – прилог о пријему код градоночелника Требиња поводом додјеле ŽIVA награде. Говорила Ивана Грујић, директор.</p> <p>28. октобар 2024. године, Вијести Херцег ТВ - прилог о пројекту GIFTsnet Interreg IPA програма прекограничне сарадње. Говорила Ивана Грујић, директор.</p> <p>14. новембар 2024. године, Квадрат на знање РТРС - прилог о изложби „Надежда Петровић: без боје”; ауторке Евгеније Блануше из Народног музеја Србије. Говорила Ивана Грујић, директор.</p> <p>23. новембар 2024. године, Квадратура круга РТС – епизода о дубровачким Србима. Говорио Симо Радић, музејски педагог и историчар.</p> <p>26. новембар 2024. године, Вијести Херцег ТВ - прилог о вриједним примјерцима камене пластике пронађеним на локалитету Петковица у Завали. Говорила Јелена Пујић, археолог.</p> <p>28. новембар 2024. године, Јутарњи програм РТРС - прилог о пројекту GIFTsnet Interreg IPA програма прекограничне сарадње. Говорила Ивана Грујић, директор.</p> <p>28. новембар 2024. године, Печат РТРС - прилог о тврђави Страч. Говорио Петар Милошевић, кустос историчар.</p> <p>12. децембар 2024. године, Благо цара Радована Радио Требиње – прилог о плановима Музеја Херцеговине у Требињу за 2025. годину. Говорила Ивана Грујић, директор.</p>	
Званичне посјете	<p>21. маја, посјета Андреа Рихтер, чланица жирија за ЖИВА награду и предсједница Европске музејске академије и Сарита Вуковић, члан жирија за ЖИВА награду, номинација Музеја Херцеговине у Требињу за ЖИВА награду која се додјељује за најбоље словенске музеје и номинација за ЕМУА награду у категорији рада са публиком.</p> <p>2. јуна, посјета г. Рене Каповин, директор Музеја индустрије и рада у Бреши и представник Европске музејске академије, у својству члана жирија за DASA награду у категорији Најбољи европски музеј у области учења.</p>	
Нови	Умјетничка збирка откуп слике Рајка Томића, умјетника који је рођен у Ластви 1905. године.	

	експонати – истраживања откуп и поклони	<p>Сликара Драган Стојков поклонио је слику <i>Јован Дучић</i> (уље на платну, 85 x 85 cm).</p> <p>Етнолошко одјелење откуп сљедећих експоната: огледало Алт дојч стила, икона Св. Петке и кандило, сингер машина, дрвена клупа и ситни инвентар (тачна и аван).</p> <p>Поклон: намјештај дрворезбарске радионице из Коњица, породица Милићевић: сто за шест особа, четири столице за ручавање, двије столице за чело и зачеље, шестоугаони сточић, дрвени рад који иде на шестоугаони сточић, четири држача за полицу, двије угаоне високе полице, једна лијева витрина са фијоком и предњим сточићем (дио сећије), једна десна витрина са фијоком и предњим сточићем (дио сећије), двије полице изнад сећије и сећија.</p> <p>Природњачко одјелење: У току је препарирање пет експоната (три птице и два сисара).</p> <p>Библиотека: У инвентарној књизи заведено је 257 нових наслова.</p>
--	---	---

Извештај о броју посјетилаца и продатим улазницама:

- укупан број посјетилаца је: 29038
- посјетиоци са наплаћеном улазницом: 11073 (страних посјетилаца 442; домаћих посјетилаца 10631)
- посјетиоци са ненаплаћеном улазницом 4768
- Учесници музејских радионица 1477
- укупан број посјетилаца који су посјетили сталне поставке 18169
- посјетиоци на повременим догађањима 9869 (изложбе, концерти, промоције књига, предавања, позоришне представе)

Цијена улазнице	Број продатих улазница	Износ КМ
-----------------	------------------------	----------

5 KM			
4 KM		408	2.040
3 KM		34	136
2 KM		9.690	
		977	1.954
Укупно уплате од продаје улазница Фонд 01			
Улазнице преко рачуна (туристичке агенције и школе)		46.8925	
		6424	12.848
Укупно властити приходи Фонд 01 Буџет града Требиња			
Попусти групне посјете (гратис)		11073	26.674
Посјетиоци без улазница (гости Града Требиња)		851	
Учесници радионица, научних скупова, итд...		6245	
Посјетиоци на музејским догађајима (отварање изложби, концерти, промоције књига итд...)		(346 вез, 1131 радионице, 4768 бесплатан улаз)	
Укупно догађаји, радионице, посјетиоци сталних поставки гратис		10869	
		17965	
Укупно посјетилаца у 2024. г.		29038	
Приходи Фонд 03, Фонд 05			
Рачун посебних намјена	пројекти, грантови		
Трансфери Фонд 03	приходи од матичности и други трансфери		21.150,00
			(7.050+15.000,00)

ИЗВЈЕШТАЈ О РАДУ И РЕЗУЛТАТИМА ФИНАНСИЈСКОГ ПОСЛОВАЊА
У 2024. години

ЈУ: Матични музеј Херцеговине у Требињу

1. Основни подаци:

Назив установе	Јавна установа Матични музеј Херцеговине у Требињу
Адреса/Тел./Факс	Стари град 59, 059 271 060/ 059 271 061
Директор	Ивана Грујић
Датум регистрације	25.03.2021.
Број рјешења	062-0-REG-21-000074
Број запослених	14

2. Органи управљања

Редни број	Назив органа	Име и презиме чланова	Функција	Датум именованја
1.	Управни одбор	Милорад Надаждин	предсједник	19.04.2022. г.
		Ђорђо Одавић	члан	19.04.2022. г.
		Тања Миљковић	члан	19.04.2022. г.
2.	Директор	Ивана Грујић	директор	30.01.2021. г.

3. Постојећи капацитети за обављање дјелатности:

Редни број	Назив основног средства (објекти, опрема...)	Количина		Статус (у функцији / није у функцији - опис)
		Власти средства	Добијено на кориштење	
1.	Зграда - реконструкција		1	У функцији
2.	Зграда (депанданс) Ушће, Ластва	1		У функцији
3.	Опрема за културу и канцеларијска опрема			У функцији

4. Кадрови

Редни број	Захтјеви дефинисани правилником				Стварно стање			
	Радно мјесто	Стручна спрема	Занимање	Број извршилаца	Попуњено ст	Стручна спрема	Занимање	Број извршилаца
1.	Директор	ВСС	археолог	1	да	МА	археолог	1
2.	Кустос	ВСС	археолог, историчар, историчар умјетности, етнолог, биолог, историчар	7	да	ВСС/МА	археолог, историчар, историчар умјетности, етнолог, биолог, историчар, историчар	7
3.	Секретар	ВШС	дипл. економиста/правник	1	да	ВСС	дипл. економиста туризма	1

4.	Препаратор	ССС	техничар	1 да	ССС	текстилно-хемијски техничар	1
5.	Секретарица	ССС	економски техничар	1 да	ССС	дипл. економиста туризма	1
6.	Ноћни портир	КВ		2 да	КВ	возач	2
7.	Хигијеничар	ОШ		1 да	ССС	туристички техничар	1

Полунити према постојећој систематизацији радних мјеста

5. Приходи у 2024. години

Врста прихода	Планирана средства у 2024.години		Остварено у 2024.години		Индекс %
	Износ	Структура	Износ	Структура	
1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.Приходи од обављања дјелатности	22.000,00	11,38	26.674,00	20,72	121,25
2.Приходи од реализације пројекта		0,00	0,00	0,00	
3.Дознаке из буџета Републике и фондова	16.800,00	8,69	4.960,00	3,85	29,52
4.Дознаке из Буџета Града	154.500,00	79,93	97.076,00	75,42	62,83
5.Остала средства				0,00	
УКУПНИ ПРИХОДИ	193.300,00	100,00	128.710,00	100,00	66,59

6. Расходи у 2024. години

Врста расхода	Планирана средства у 2024.години	Остварено у 2024.години	Индекс
---------------	----------------------------------	-------------------------	--------

1	Износ 2	Структура 3	Износ 4	Структура 5	% 6 (4/2)*100
I Текући трошкови	126.300,00	65,34	97.678,00	75,89	77,34
1.Бруто плате	0,00	0,00		0,00	#DIV/0!
2.Накнаде запослених	0,00	0,00		0,00	#DIV/0!
3.Дневнице				0,00	
3.1.дневнице у земљи	2.050,00	1,06	2.046,00	1,59	99,80
3.2.дневнице у иностранству		0,00		0,00	
4.Трошкови електричне енергије	18.000,00	9,31	17.999,00	13,98	99,99
5.Трошкови телефона	8.400,00	4,35	8.399,00	6,53	99,99
5.1.Трошкови воде	1.500,00	0,78	1.499,00	1,16	99,93
5.2.Трошкови чистоће	1.500,00	0,78	1.495,00	1,16	99,67
6.Набавка материјала	5.000,00	2,59	4.983,00	3,87	99,66
7.Превоз	4.000,00	2,07	4.000,00	3,11	100,00
8.Расходи по основу путовања и смјешт	5.500,00	2,85	5.486,00	4,26	99,75
9.Трошкови текућег одржавања	13.000,00	6,73	11.260,00	8,75	86,62
10.Трошкови превозија иправних	500,00	0,26	50,00	0,04	10,00
11.Уговорене услуге:	0,00	0,00		0,00	
11.1.репрезентација и поклони	3.000,00	1,55	2.345,00	1,82	78,17
11.2.стручно усавршавање	1.000,00	0,52	950,00	0,74	95,00
11.3.уговор о дјелу	27.850,00	14,41	3.800,00	2,95	13,64
11.4. Расходи за израду фотографи	1.700,00	0,88	1.500,00	1,17	
услуге обезбеђења	1.000,00	0,52	901,00	0,70	90,10
11.6.*осигурање имовине и запосле	3.700,00	1,91	3.651,00	2,84	98,68
11.7.*Расходи услуге штампе, граф.	8.800,00	4,55	8.634,00	6,71	98,11
11.8.*Расходи за рачуноводствене у	5.400,00	2,79	5.400,00	4,20	100,00
11,9 Пасходи по основу манифестаци	9.000,00	4,66	9.000,00	6,99	100,00
11,1 Расходи за доприносе, таксе и ц	900,00	0,47	880,00	0,68	97,78
11,1 остале стручне услуге	4.500,00	2,33	3.400,00	2,64	75,56
II Капитални издаци	67.000,00	34,66	31.032,00	24,11	46,32
1.Набавка опреме	9.000,00	4,66	8.995,00	6,99	99,94
2.Набавка материјала	3.000,00	1,55	2.989,00	2,32	99,63

3. Реконструкција и инвестиционо одржавање	55.000,00	28,45	19.048,00	14,80	34,63
РАСХОДИ (I+II)	193.300,00	100,00	128.710,00	100,00	66,59

*трошкови који нису наведени набројати по врсти уговорених услуга

7. Анализа финансијског извјештаја по групама активности у односу на планиране, (Ускладити са Програм рада- табеларни приказ)

Ред. број	Активности	Кратак опис активности	Носиоци активности	Извршено у 2024. год.	Извршење (%)
				<ul style="list-style-type: none"> • Шта је урађено по плану? • Шта није урађено по плану? Навести разлог? • Шта је урађено ван плана? Навести разлог? 	



ДИРЕКТОР



ЈУ Матични музеј Херцеговине у Требињу

Стари град 59, 89101 Требиње, Република Српска, БиХ

ЈИБ: 4401353240004, матични број: 1196928

Тел: +387 59271060, факс: +387 59 271061

muzejhtr@gmail.com www.muzejhercegovine.org

МУЗЕЈ ХЕРЦЕГОВИНЕ ТРЕБИЊЕ

Museum of Herzegovina in Trebinje, Stari grad 59, 89101 Trebinje, Republic of Srpska, BiH

Број: 1.68-3/25

Датум: 14.03.2025. г.

На основу члана 26. Статута Јавне установе „Матични музеј Херцеговине у Требињу”, Управни одбор Музеја Херцеговине Требиње на 6. (шестој) Сједници Управног одбора, одржаној дана 14.03.2025. године донио следећу

ОДЛУКУ

Члан 1.

Усваја се Извјештај о раду ЈУ Матични музеј Херцеговине у Требињу за 2024. годину, број 1.58-1/25, од 28.02.2025. године.

Члан 2.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Достављено:

- Оснивачу
- Архиви



Предсједник Управног одбора

Милорад Надаждин