



КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР ТРЕБИЊЕ



ГРАД ТРЕБИЊЕ

Извјештај о раду ЈУ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ТРЕБИЊЕ ЗА 2024. ГОДИНУ

Садржај

1.	Увод	3
1.1.	Основни подаци	3
1.2.	Дјелатност	3
2.	Капацитети / функционалност	3
2.1.	Материјални ресурси.....	3
2.2.	Организација рада (службе, сектори, људски ресурси и сл)	4
2.3.	Стручно оспособљавање кадрова- реализација	4
3.	Реализација по активностима	21
4.	Поређење са претходним пословним периодом/ периодима	21
5.	Извјештај о раду органа управљања	21
6.	Проблеми у функционисању	21
7.	Приједлози мјера за побољшање	21

1. Увод

1.1. Основни подаци

Назив	ЈУ Културни центар Требиње
Адреса/Тел./Факс	Трг палих бораца 1, Требиње, 0038770311555
Директор	Миљан Вуковић
Датум регистрације	27.08.2013. год.
Број рјешења	062-0-REG-13-000203
Број запослених	32

1.2. Дјелатност

Мисија и визија

Мисија: Континуирано радити на развоју културних, едукативних и умјетничких програма и иницијатива како би били мјесто сусрета свих значајних идеја на пољу културног дјеловања у регији.

Визија: Афирмисати се као продукцијско и презентацијско средиште савремене културе и умјетности, са високим нивоом квалитета умјетничке продукције, широким утицајем на културну сферу региона и постати актер на међународној сцени развијених културних центара.

2. Капацитети / функционалност

2.1. Материјални ресурси

Редни број	Назив основног средства (објекти, опрема...)	КОЛИЧИНА	
		Властита средства	Добијено на кориштење
1	Објекат “Дом културе “		+
2	Опрема	+	

2.2. Организација рада (службе, сектори, људски ресурси и сл)

Органиграм



2.3. Стручно оспособљавање кадрова- реализација

Усавршавање по кључним темама	Број полазника	Интерне/екстерне обуке
Менаџмент у култури	2	Интерна
Друштвене мреже у култури	2	Екстерна

3. Реализација по активностима

СВЕТРОСАВСКА АКАДЕМИЈА

У оквиру Светосавских свечаности, 26. јануара у позоришној сали Културног центра Требиње, у част првом српском архиепископу и просветитељу одржана је свечана академија. У културно – умјетничком програму академије учествовали су: хорови „Трибуниа“ и „Бубамарац“, Вјера Мујовић, глумица Народног позоришта Београд, Александар Дунић, првак Позоришта на Теразијама Београд, Милан Малбаша, драмски умјетник Београд, Снежана Савчић, примадона Опере Народног позоришта Београд, Милисав Сукоњица, баритон Музичка школа Требиње, Александра Рајковић, етно вокал и Невена Живковић, клавирска пратња – Народно позориште Београд као и ученици требињских основних и Музичке школе Требиње.

ИЗЛОЖБА СЛИКА И КОЛАЖА НИНЕ ЛОЈОВИЋ МИЛИНИЋ „УМЈЕТНОСТ НАСЛУЋИВАЊА“

У галерији Културног центра Требиње, 26. јануара отворена је слика и колажа Нине Лојовић Милинић, академског сликара из Требиња под називом „Умјетност наслеђивања“. Изложбу је чинило двадесет слика рађених техником акрил на платну и исто толико колажа, који су настали у протеклих пет година. Свака тема, према ријечима ријечима ауторке, сама пронађе умјетника, наметне се на неки начин. Изложба слика и колажа „Умјетност наслеђивања“ у галерији Културног центра Требиње трајала је до 20. фебруара.

СВЕТИ САВА ШКОЛСКА СЛАВА

Требињске основне и средње школе 27. јануара у позоришној сали Културног центра Требиње свечано су обиљежиле крсну славу – Светог Саву. Након молитве и ломљења славског колача, ученици и наставници Основне школе „Вук Карацић“, која је била овогодишњи домаћин слава извели су културно – образовни програм. Осим оркестра и хора школе у програму су учествовали и талентовани солисти, пјевачке и плесне групе, рецитатори, а приређен је и драмски играказ.

КИНЕСКА НОВА ГОДИНА

У позоришној сали Културног центра Требиње 9. фебруара обиљежена је кинеска Нова година. Студенти из Кине, који похађају интернационалну школу, традиционалном игром и пјесмом увели су требињску публику у годину дрвеног змаја која симболизује виталност, раст и успјех.

ИЗБОР СПОРТИСТЕ ГРАДА ТРЕБИЊА ЗА 2023. ГОДИНУ

У позоришној сали Културног центра Требиње, 13. фебруара одржана је традиционална спортска манифестација „Избор најбољег спортисте Требиња за 2023. годину“. Божидар Вучуревић, цудиста најбољи је спортиста у протеклој години, док је признање за најбољи спортски колектив припало Рукометном клубу „Леотар“. Друго мјесто међу најбољим спортистима припало је члану Рукометног клуба „Леотар“ Ђорђу Ратковићу, док су треће мјесто подијелили члан Атлетског клуба „Требиње“ Марко Шуковић и члан „Атлетског

клуба „Леотар“ Дијана Ковач. У категорији спортских колектива друго мјесто подијелили су Џудо клуб „Леотар“ и Кошаркашки клуб „Леотар“, док су треће мјесто подијелили Атлетски клуб „Требиње“ и Атлетски клуб „Леотар“. Заслужним спортистима, спортским радницима и спортским колективима уручене су плакете и признања.

ПОЗОРИШНА ПРЕСТАВА „ГИДИОНОВ ЧВОР„

У позоришту културног центра Требиње, 24. фебруара изведена је дупдрама „Гидионов чвор“ према драми Џоне Адамс, у режији Селма Алиспахић. У представи – копродукцијском пројекту Сцене МЕСС, Позоришта младих Сарајево и Удружења „Интермецо“ играли су Селма Алиспахић и Хелена Вуковић. Драмски комад „Гидионов чвор“ отвара питања школства и цензуре у школама на универзалном плану. Мајка и учитељица се сусрећу у учионици, на раније договореном информативном састанку, три дана после трагичног догађаја. У надметању двије снажне женске фигуре, оне пребацују одговорност једна на другу, отварајући паралелно и питање универзалности бола и проблема одрастања младих данас. Представа „Гидионов чвор“ изведена је у оквиру турнеје, током које је обишла 12 градова у БиХ, чију реализацију је подржала Амбасада Швајцарске.

ЗАДУЖБИНАРСКИ КОНЦЕРТ „У ЧАСТ ПРЕДАКА, ЗА БУДУЋНОСТ ПОТОМАКА“

Православно спортско удружење „Свети Срб и ја“ и Крфско друштво грчко – српског пријатељства под покровитељством Града Требиња 29. фебруара организовали су задужбинарски концерт под називом „У част предака, за будућност потомака“. Осамдесет чланова оркестра и хора Крфског конзерваторијума „ОДИОН“ и Музичке школе са Крфа са солистом Стаматином Корици, под диригентским вођством маистра Кимонаса Чиритиса, грчки музички и културни израз донијели су граду на Требишњици. Сва средства од продатих карата донирана су за изградњу српског православног кампа за дјецу и младе које је Република Србија започела на Крфу „острву спаса“ у Првом свјетском рату.

ИЗЛОЖБА „ДЕТЕ – ПАРЧЕ НЕБА НА ЗЕМЉИ“

У галерији Културног центра Требиње 1. марта отворена је изложба фотографија под називом „Дете – парче неба на земљи“, аутора настојитеља манастира Дужи јеромонаха Теофила којом је почела тродневна манифестација „Дани сјећања на Владику Атанасија“. Изложба фотографија из живота владике Атанасија „Дете – парче неба на земљи“ у галерији Културног центра Требиње трајала је до 15. марта.

ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ „АСКЕТИКА“ ВЛАДИКЕ АТАНАСИЈА

Другог дана манифестације „Сјећање на владика Атанасија“ у галерији Културног центра Требиње епископ западноамерички Максим и отац Милорад Средојевић предсатвили су друго издање књиге Владике Атанасија „Аскетика“. „Аскетика“ је збирка предавања власике Атанасија у Паризу у коме је провео четири године и предавао на Институту Светог Сергија као професор патрологије и аскетике. У оквиру тродневне манифестације „Дани сјећања на Владику Атанасија“ одржане су три сесије разговора посвећене његовом лику и дјелу: „Светосавска и Световасилијевска Херцеговина“, „Огледало, загонетка и личност“ и „Живо предање у Цркви“ на којима су учествовали еминентни теолози из земље и свијета.

ПРОГРАМ КРЕАТИВНЕ ЕВРОПЕ – ИНФО ДАНИ У КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ ТРЕБИЊЕ

У галерији Културног центра Требиње 13. марта одржана је радионица INNOVATION LAB у оквиру програма Креативна Европа. Радионицу, чији циљ је био презентација БиХ деска, потенцијала Програма Креативне Европе организовали су БиХ Деск Креативне Европе, Град Требиње и Културни центар Требиње. Модератори на радионици били су: Слађана Скочајић, Ана Богдановић и Миљан Вуковић.

ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА ДРАГА ВЕЈНОВИЋА „ПОВРАТАК“

У галерији Културног центра Требиње, 15. марта отворена је изложба фотографија Драга Вејновића, бањалучког умјетника под називом „Повратак“. Драго Вејновић, професор фотографије на Академији умјетности Универзитета у Бања Луци требињској публици представио се фотографијама које на интиман и романтичарски начин преиспитују однос природе и човјека у савременом друштву. Изложбу „Повратак“ отворила је Слађана Скочајић, начелник Одјељења за културу Града Требиња. Изложбу Драга Вејновића „Повратак“ организовали су Културни центар Требње и Музеј савремене умјетности Републике Српске. Поставка се у галерији Културног центра Требиње могла видјети до 4. априла 2024. године.

ПРЕМИЈЕРА ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА „АНА 726“

У до посљедњег мјеста испуњеној биоскопској сали Културног центра Требиње, 16. марта на Анин рођендан премијерно је приказан документарни филм „Ана 726“, посвећен нашој прерано преминулој шампионки Ани Чучковић. Деведесетоминутни документарни филм „Ана 726“ је потресна прича о животу Ане Чучковић, државне репрезентивке, рекордерке у пливању и можда најперспективнијег спортисте из града на Требишњици. У једанаестом по реду документарном филму Небојше Колака, новинара о Анином животу и њених 726 пливачких медаља освојених до матуре свједоче Анина породица, разредне старјешине, пријатељи, тренери и љекари.

КОНЦЕРТ – ВЕЧЕ ВОКАЛНО – ИНСТРУМЕНТАЛНЕ МУЗИКЕ У ЧАСТ СЕРГЕЈА ВАСИЉЕВИЧА РАХМАЊИНОВА

У сусрет значајном јубилеју 70 година постојања и рада Музичке школе Требиње, ова образовна установа 25. марта у позоришту Културног центра Требиње организовала је Вече воклања – инструменталне музике. Вокално – инструментално вече, био је други од седам концерата које је Музичка школа Требиње организовала у част великог јубилеја. Кроз музиколошку причу Рахмањинова, посљедњег представника романтизма и једног од најзначајнијих пијаниста икада, публику је водила др музикологије Сара Вујошевић Јовановић. У програму су учествовали: Сара Вујошевић Јовановић, сопран, Димитрије Грихин, баритон, Тања Богдановић, виолина и Ања Абрамовић Вујовић, клавир.

КОНЦЕРТ БРАНКА ЛИКИЋА

У позоришту Културног центра Требиње, 26. марта одржан је кантауторски концерт Бранка Ликића, композитора, продуцента и извођача из Сарајева са адресама у Минхену и Лос Анђелесу. Бранко Ликић је био фронтмен култне сарајевске групе „Резонанса“. Данас ствара музику широког жанровског и стилског распона и сарађује и наступа са еминентним музичарима широм свијета.

ДАН ФРАНКОФОНОГ ФИЛМА

Културни центар Требиње у сарадњи са Француским институтуом у БиХ организовао је 28. марта Дан франкофоног филма. У оквиру Дана франкофоног филма у биоскопу Културног центра Требиње приказан је филм „Он, она, магарац и ја“ (Antoinette dans les Cévennes), режисера Каролин Вињал.

КОНЦЕРТ ФОЛКЛОРНИХ АНСАМБАЛА ВЕТЕРАНА

У оквиру пете по реду „Смотре фолклорних ансамбала ветерана Требиње 2024“ коју је организовало Градско културно – умјетничко друштво „Алат Свислајон“, у позоришту Културног центра Требиње 30. марта одржан је концерт на коме је учествовало 22 ансамбла из Србије и Републике Српске.

ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ ЛАЗАРА РАДАНА „УСТАНАК У ИСТОЧНОЈ ХЕРЦЕГОВИНИ (1875 – 1878)”

У галерији Културног центра Требиње, 3. априла представљена је књига „Устанак у Источној Херцеговини (1875 – 1878)”, историчара Лазара Радана. Књига првјенац нашег суграђанина прати војнополитички, дипломатски и социјални аспект историје устанка, а аутор истиче да је настала са циљем да Херцеговачки устанак коначно добије своју верзију приче, написану на једном мјесту. О књизи је, поред аутора, говорио и др Радован Суботић, доцент на Филозофском факултету Универзитета у Бања Луци.

ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ „ЗАВЕТ И МЕГАЛОПОЛИС“ СЛОБОДАНА ВЛАДУШИЋА

У оквиру традиционалне манифестације „Дучићев дан“, Српско удружење Ћирилица, под покровитељством Града Требиња, организовало је 5. априла у галерији Културног центра Требиње промоцију књиге „Завет и мегалополис“, аутора Слободана Владушића. „Завет и мегалополис“ је збирка најбољих и најпопуларнијих публицистичких текстова Слободана Владушића о свакодневним појавама антихуманистичког и антидемократског Мегалополиса у нашем животу. Књига је појачана са два дужа текста која се премијерно појављују у овој публикацији: то су уводни текст „Мегалополис протумачен деци“, те закључни текст „Завет“. Први системски разрађује концепт Мегалополиса, док други указује на правце могућег отпора. Поред аутора о књизи је говорио и проф. др Дарко Ђого.

ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА СТАТУЛА КАРАБАШЕВА „ТРЕБИЊЕ У МОМ СРЦУ“

У галерији Културног центра Требиње, 8. априла отворена је изложба фотографија Статула Карабашева под називом „Требиње у мом срцу“. Статул Карабашев, угледни бугарски новинара са завидном међународном каријером, чија страст су путовања по свијету и фотографисање лијепих предјела, архитектуре и људи, требињској публици представио је педесет фотографија Требиња које су „заробиле његово око и душу“. Изложба фотографија Статула Карабашева у галерији Културног центра Требиње трајала је до 20. априла.

КОНЦЕРТ ПИЈАНИСТКИЊЕ ЛИЗАВЕТЕ БОРМОТОВЕ

У оквиру обиљежавања јубилеја 70 година постојања и рада Музичке школе Требиње, у позоришту Културног центра Требиње 9. априла одржан је концерт пијанисткиње Лизавете Бормотове из Бјелорусије. Бормотова већ девет година живи и наступа у Аустрији гдје ради као професор клавира на Универзитету музичке умјетности у Клагенфурту. Бормотова је позната по свом изузетном таленту и задивљујућим наступима, а њен репертоар обухвата широк аспект дјела, од класичне до савремене музике. Требињској публици представила се дјелима Бетовена и Дебисија.

ДУОДРАМА „УСПОМЕНЕ САРЕ БЕРНАР“

Позоришни комад „Успомене Саре Бернар“, према тексту Џона Марела, у адаптацији и режији Сташе Копривице, са Тањом Бошковић у насловној улози, одржана је 15. априла у позоришту Културног центра Требиње. У дуодрами, насталој у копродукцији Херцеговског позоришта и ЈУК „Херцег Фест“, лик Сариног секретара Жоржа Питуа тумачи Дејан Ђоновић.

„БУРОЛОГИЈА“ – СТЕНДАП КОМЕДИЈА

У до последњег мјеста испуњеној позоришној сали Културног центра Требиње, 18. априла Бранко Ђурић Ђура извео је своју ауторску представу „Ђурологију“. Својеврсни (анти) стендап шоу „Ђурологија“, како га и сам Ђуро воли звати, збирка је његових интимних размишљања и погледа на живот које Ђуро препричава на искрен и урнебесан начин, држећи публику у одушевљењу и непрекидном смијеху. Остварен као веома успјешан глумац, редитељ, кантаутор и рок музичар, Ђуро је у овој представи

објединио све своје глумачке улоге. „Ђурологија“ је посљедњи у низу његових успјешних пројеката и тренутно је најгледанија представа на овим просторима.

СРБИ ЗА СРБЕ - ПРОЈЕКЦИЈА ФИЛМА „СИНОВЦИ“

У оквиру акције „Биоскоп из блока“ коју проводи хуманитарна организација „Срби за Србе“ у биоскопу Културног центра Требиње приказан је филм „Синовци“, настао по сценарију и у режији Синише Ковачевића. Сав приход од улазница намјењен је породицама са више дјеце.

ИЗЛОЖБА „ПРОЦЕС – Re Culture“

У културном центру Требиње 25. априла отворена је изложба графичког дизајна „Процес“ која је настала као резултат четворогодишњег европског пројекта „ReCulture: Ребрендирање установа културе Западног Балкана“ у оквиру програма Креативне Европе“. Културни центар Требиње је тим поводом прославио јубилеј 10 година постојања и рада. На изложби „Процес“ приказан је нови визуелни идентитет Културног центра Требиње, као и визуелни идентитети осталих институција културе којису били дио овог пројекта: Музеја савремене умјетности Републике Српске, Спомен збирке ПавлаБелјанског и Умјетничке колоније Даниловград. Дизајнерски тим који је радио на ребрендирању Културног центра Требиње под вођством ментора мр Наде Арнаут, чинили су млади дизајнери Милен Тешић и Аријана Кадић.

ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА „ДОБРО ДОШЛИ КИЋЕНИ СВАТОВИ“

Драмска група Гимназије „Јован Дучић“ из Требиња одиграла је 8. маја у позоришту културног центра Требиње представу „Добро дошли кићени сватови“. Режију представе, чији циљ је да свадбене обичаје Херцеговине сачува од заборавља потписују, Јелена Мандрапа, Дијана Шиник и Неда Гудељ.

ОПЕРА „ДЕСПОТ СТЕФАН“

У оквиру манифестације „Дани Светог Василија Острошког“, 10. маја у позоришној сали Културног центра Требиње изведена је опера „Деспот Стефан“. Оперу је компоновао проф. Мирољуб Аранђеловић Расински, истакнути српски композитор, вишеструки добитник престижних признања у области културе код нас и у свијету, једини живи композитор опера. Либрето је написала Зорица Кубуровић, по благослову блаженопочившег владике Атанасија Јевтића, једног од најозбиљнијих познавалаца живота Деспота Стефана. Кубуровић је истакла да владика није волио оперу, али је овај либрето прегледао и избацио једну љубавну сцену, а умјесто ње је додата пјесма о слободи.

КОНЦЕРТ ЦРКВЕНИХ ХОРОВА ИЗ ТРЕБИЊА И ПОДГОРИЦЕ

У склопу манифестације „Дани Светог Василија Острошког“, Црквени хор „Свети апостол и јеванђелиста Марко“ из Подгорице и црквени хор „Свети Василије Тврдошки и Острошки“ из Требиња извели су концерт под називом „Радуј се, Василије Свети, похвало рода нашега“.

ЦИКЛУС ШПАНСКЕ КИНЕМАТОГРАФИЈЕ

Пројекцијом филма „Сретна звијезда“ 15. маја у биоскопу Културног центра Требиње почео је „Циклус шпанске кинематографије“. Од 15. до 19. маја требињска публика била је у прилици да погледа још четири изузетна остварења новије шпанске кинематографије: „Yuli“, редитељке Исијар Болајн, „Под отвореним небом“, Бенита Замбрана, „13 ружа“, Емилија Мартинеза Лазара и „Хаотична Ана“, Хулија Медема.

КОНЦЕРТ КАНТАУТОРСКЕ МУЗИКЕ „КАНТАРИОН“

У позоришту Културног центра Требиње 17. маја одржан је први Фестивал кантауторске музике под називом „Кантарион“, који је уз подршку града Требиња организовао Брано Ликић, кантаутор. Требињској публици представило се шеснаест кантаутора који су дошли

из девет држава Европе. „Кантарион“ је ове године био ревијалног карактера, а идуће године планиран је такмичарски фестивал како би се представили нови аутори и нове пјесме.

СВЕЧАНИ КОНЦЕРТ – 70 ГОДИНА ПОСТОЈАЊА И РАДА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ ТРЕБИЊЕ

У оквиру „Међународног фестивала музике“, а поводом великог јубилеја – 70 година постојања и рада Музичке школе Требиње, 18. маја у позоришној сали Културног центра Требиње одржан је „Свечани концерт“. Дјела композитора који класичну музику учинили препознатљивом у цијелом свијету извели су бивши и садашњи ученици Музичке школе Требиње.

ДЕВЕТА МЕЂУНАРОДНА УМЈЕТНИЧКА КОЛОНИЈА „КОЛО“

Изложбом слика и цртежа Кристине Пирковић под називом „Велики Креатор, 27. маја у галерији Културног центра Требиње отворена је девета Међународна умјетничка колонија „Коло“. Дражен Милић, организатор и селектор колоније рекао је да на овогодишњој колонији учествује десет младих неафирмисаних умјетника из региона те пет гостујућих, наших локалних умјетника из Херцеговине.

РАДИОНИЦА МОЗАИКА

У оквиру девете међународне колоније „Коло“ у галерији Културног центра Требиње, Љиљана Ривић, академска сликарка из Београда одржала је шестодневну радионицу мозаика за дјецу узраста од седам до четрнаест година.

Љиљана Ривић, већ десет година води радионице мозаика у новосадском Културном центру. Резултат шестодневног рада је мозаик Јелене Анжујске који је изложен у оквиру завршне изложбе колоније „Коло“. Радионица мозаика је уједно и почетак сарадње између Културног центра Требиње и Културног центра Новог Сада.

ОКРУГЛИ СТО „ЛИЈЕЧЕЊЕ РАЊЕНИХ СЈЕЋАЊА: РАЗМАТРАЊЕ ПОЗИТИВНИХ ЕКУМЕНСКИХ И МЕЂУРЕЛИГИЈСКИХ ОДНОСА“

У позоришној сали Културног центра Требиње 29. маја одржан је округли сто на тему „Лијечење рањених сјећања: Разматрање позитивних екуменских и међурелигијских односа“, на коме су учествовали епископ Григорије, надбискуп Станслав Хочевар и муфтија Салем Дедовић. Модератор разговора био је отац Владан Перишић.

ИЗЛОЖБА РАДОВА СА ДЕВЕТЕ МЕЂУНАРОДНЕ КОЛОНИЈЕ „КОЛО“

Девета Међународна умјетничка колонија „Коло“ завршена је 1. јуна заједничком изложбом радова петнаест умјетника из региона. У галерији Културног центра Требиње представљен је и мозаик Јелене Анжујске, заједнички рад дјеце која су похађала радионицу коју је водила Љиљана Ривић, академска сликарка из Београда

ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА „ТРИПТИХ“

Ученици Техничке школе „Михајло Пупин“ из Инђије одиграли су 1. јуна у позоришној сали Културног центра Требиње представу „Триптих“. Комад „Триптих“, у режији и сценарију Елвире Павловић и Снежане Крстоношић извело је двадесет инђијских средњошколаца. „Триптих“ није уобичајени драмски приказ из живота Светог Саве, већ је осмишљен као повезивање и спајање снажних симбола који показују суштину светосавља – пут којим је Свети Сава идући вијековима, од Исуса Христа до данас, градио наш идентитет.

ГИТАРСКИ КОНЦЕРТ - МИРЗА РЕЦЕПАГИЋ

Мирза Рецепагић, фламенко гитариста и композитор, одржао је 6. јуна концерт у позоришној сали Културног центра Требиње. Концерт је одржан у скопу регионалне турнеје на којој

Мирза промовише свој нови албум „Cycles“, који представља спој фламенка, цеза и оријенталне музике.

ЛУТКАРСКА ПРЕДСТАВА „ГАГАРИН НАЈШАШАВИЈИ ПАС У СВЕМИРУ“

У позоришту Културног центра Требиње, 11. јуна у два термина изведена је позоришна представа за дјецу „Гагарин, најшашавији пасу свемиру“. Требињски малишани упознали су свијет необичног малог пса са журим ушима који је оживио у луткарској представи, рађеној по тексту Берислава Благојевића у режији Јована Царана. У представи која је одушевила нашу најмлађу публику глумили су: Ђорђе Јанковић, Александра Руњић, Свјетлана Андрић, Александра Спасојевић и Саша Терзић.

ИЗЛОЖБА ГРАФИКА МАРИЈЕ КАПИСОДЕ – „НАСТАВАК“

У галерији Културног центра Требиње, 12. јула отворена је изложба графика Марије Каписоде, професора на Факултету ликовних умјетности на Цетињу под називом „Наставак“. Изложбу „Наставак, коју су љубитељи ликовне умјетности могли да погледају до 27. јула организовао је Културни центар Требиње у оквиру традиционалне манифестације Требињско културно лето.

ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА „ДРЖАВНИ ЛОПОВ“

У позоришној сали Културног центра Требиње, 12. јула одиграна је комедија „Државни лопов“. Глумци Студио театра из Зенице, Нусмир Мухаремовић, Ирфан Касумовић и Мирза Мушија, који су и режисери овог позоришног комада, су пред требињском публиком извели једну од најдуговјечнијих представа на нашим просторима. Кики, женскарош и ситни лопов, Марко, државни службеник и лопов и Јозо, нешколовани затворски чувар чине окосницу комедије која је одиграна преко 400 пута. Уиграношћу, која се видјела на сцени измамили су аплаузе требињске публике.

ФЕСТИВАЛ ФЕСТИВАЛА – ОМАЖ ГОРАНУ БУЛАЈИЋУ

Овогодишњи, 67. по реду „Фестивал фестивала“, смотра најбољих остварења аматерске продукције региона, почео је 20. јула у Културном центру Требиње. Отварање овог традиционалног театарског окупљања ове године вило је посвећено преминулом редитељу Горану Булајићу. О угледном црногорском редитељу и драматургу, Горану Булајићу, кога Требињци памте као једног од најзаслужнијих умјетника за обнову „Фестивала фестивала“ и члану Умјетничког савјета ове културне манифестације, говорили су еминентни позоришни посленици из региона. Горану у част изведена је његова култана представа „Бизмисмен“.

ФЕСТИВАЛА ФЕСТИВАЛА - МЈУЗИКЛ „АЛАДИН“

Мјузикл „Аладин“ Драмског студија Училишта Загребачког казалишта младих у драматизацији и режији Кристине Јакшић Балаж, отворио је 21. јула 67. Фестивал фестивала у Требињу. Аладин је једна од најславнијих прича из „Хиљаду и једне ноћи“. У мјузикл верзијове егзотичне и фантастичне приче у фокусу нису само Аладин и принцеза Баду, већ и њихови „зли парњаци“, султанов савјетник Амар и принцеза дворјанка Мал, те вјечно питање можемо ли икада побјећи од оног што нам је условљено рођењем. Могу ли земљом заиста владати само мушкарци или су род и пол небитни? Два симпатична духа, који су игром случаја завршили у истој свјетиљци, причају причу о љубави, жељи за моћи, издаји и борби.

ФЕСТИВАЛА ФЕСТИВАЛА - „ДЈЕЧАК У ПРУГАСТОЈ ПИЦАМИ“

Друго фестивалско вече, 22. јула било је резервисано за представнике Сјеверне Македоније и представу „Дјечак у пругастој пицами“, у извођењу Летачке театарске трупе из Тетова. Инсценацију истоименог романа писца Џона Бојна, у режији Владимира Јовановског, побједничка је представа на овогодишњег 61. Драмском аматерском фестивалу у Кочанима.

Радња драме је конфликтна веза између главе породице, нацистичког официра Франца Вајсмана, његове супруге и сина, растрзана између дубоко скривених брачних тајни, љубави према породици и обавеза према тоталитарном систему у којем живе. Приказује невини и несхваћено пријатељство између сина команданта концентрационог логора и дјечака логораша. Према једногласној одлуци жирија требињске публике, протагониста друге фестивалске вечери био је Владимир Јовановски, за улогу Франца Вајсмана.

ФЕСТИВАЛА ФЕСТИВАЛА - ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ „ЗАТАМЊЕНИ ЕКРАН“ БОЖИДАРА ЗЕЧЕВИЋА

У оквиру пратећег програма Фестивала фестивала у биоскопу Културног центра Требиње одржана је промоција књиге „Затамњени екран“ Божидара Зечевића, о којој су поред аутора говорили др Милован Здравковић и Слободан Вујовић.

ФЕСТИВАЛА ФЕСТИВАЛА - „БОИНГ – БОИНГ“

Треће вечери „Фестивала фестивала“, 23. јула наступили су представници Црне Горе - чланови аматерског глумачког ансамбла Центра за културу из Пљеваља са представом „Боинг - Боинг“, побједничким остварењем овогодишњег Фестивала драмских аматера Црне Горе, који је од 10. до 14. јуна одржан у Бијелом Пољу. Радња представе смјештена је у Париз, гдје Бернар, главни јунак живи са три вјеренице, стјуардесе различитих националности, које раде за међународне компаније. Бернар успјешно скрива постојање једне од друге, све док се њихов распоред летења не поремети, што доводи до низа комичних ситуација које публику наस्мијавају до суза. Признање протагонисте вечери, једногласном одлуком жирија требињске публике отишло је у руке Бранислава Ђуровића, за тумачење лика кућне помоћнице Берте.

ФЕСТИВАЛА ФЕСТИВАЛА - „ОРКЕСТАР ТИТАНИК“

Четврте вечери овогодишњег „Фестивала фестивала“ 24. јула пред публиком су наступили представници града домаћина, чланови Градског позоришта из Требиња, са представом „Оркестар Титаник“, по тексту Христа Бојчова, у адаптацији и режији Жељка Милошевића. „Оркестар Титаник“ прича је о четири скитнице које живе на напуштеној жељезничкој станици под деспотском влашћу криминалца Мета који се представља као чувени диригент и интелектуалац Мето фон Метојан. Ликови који са оптимизмом чекају воз су представа сатиричних ситуација стварног живота, симболика за пасивно чекање промјене или прилике која, заправо, све вријеме лежи у нама самима.

ФЕСТИВАЛА ФЕСТИВАЛА - ПРОМОЦИЈА ИЗДАВАЧКЕ ДЈЕЛАТНОСТИ ПОЗОРИШНОГ МУЗЕЈА СРБИЈЕ – ЕДИЦИЈА „ДРАМСКА БАШТИНА“

У оквиру пратећег програма фестивала у биоскопу Културног центра Требиње представљена је издавачка дјелатност Позоришног музеја Србије – едисија „Драмска баштина“ и часописа за позориште и умјетност „Театрон“.

ФЕСТИВАЛ ФЕСТИВАЛА – „СМЕТОВИ“

На 67. Фестивалу фестивала 25. јула наступили су побједник овогодишњег Републичког фестивала аматерских позоришта Србије – Аматерско позориште Културног центра Кисач, са представом „Сметови“, по тексту словачког писца из Старе Пазове Владимира Хурбана Владимирове, а у режији Светлане Гашко. Трагична прича о љубави која доживљава пораз у судару саокрутним поретком живота на селу – гдје је све подрђено земљи, иметку и продужењу породичне лозе, у инсценацији аматера из Кисача изворно се изводи на словачком језику, али је на требињском фестивалу премијерно изведена у српском преводу. Иван Привизер, за улогу Мартина, по одлуци жирија проглашен је протагонистом вечери.

ФЕСТИВАЛ ФЕСТИВАЛА - „ЛЕТ ИЗНАД КУКАВИЧИЈЕГ ГНИЈЕЗДА“

Претпоследње вечери 67. „фестивала фестивала“ 26. јула ,на сцени Културног центра Требиње глумци Студија глуме Театар 011 из Београда извели су представу „Лет изнад кукавичијег гнезда“ по тексту Кена Кизија, у режији Наташе Радоњић. На 65. Републичком фестивалу аматерских позоришта Србије у Кули, глумци Студија глуме Татар 011 су за представу „Лет изнад кукавичијег гнезда“ освојили друго мјесто и сребрну плакету, што им је отворило врата за такмичење на овогодишњем „Фестивалу фестивала“. Ова представа ода је слободи, те је главни лик бунтовник који се за њу бори.

ФЕСТИВАЛА ФЕСТИВАЛА - ПРОМОЦИЈА КЊИГА И ЧАСОПИСА

У оквиру пратећег програма фестивала фестивала у биоскопу Културног центра Требиње одржана је помација књиге „Драме“ Лазара Телечког, часописа за позориште и визуелне комуникације „Агон“ као и књиге „Глумац и публика“ аутора Јоца Савића.

ФЕСТИВАЛ ФЕСТИВАЛА – „ЈАААО, МИЛЕНКО“

Последњег фестивалског дана, 27. јула требињској публици представили су се глумци „ДИС Сцене“ из Зворника остврањем „Јааао Миленко“ које је према тексту Владимира Недића режирао Александар Риђошић. Ријеч је о представи у којој је сурова реалност исказана сатирично и кроз апсурд, а која упућује на постојање озбиљних и свеприсутних проблема које свако од нас уочава сваки дан у свом окружењу, те на то колико нам је свакодневница апсурдна. Диплома протагонисте велери припала је Тањи Павловић за улогу Цоке. Традиционално, по завршетку такмичарског дијела програма, у галерији Културног центра Требиње отворена је изложба фотографија насталих током „Фестивала фестивала“ коју приређује „ Фото – Кино“ клуб Требиње. У оквиру пратећег програма, у Позоришту Културног центра Требиње, фестивалска публика погледала је монодраму „Брезовизија“ у извођењу Владимира Цвејића, побједничку представу Фестивала монодраме и пантомиме у Земуну.

„MUSIC & MORE SUMMERFEST“ – КОНЦЕРТ СОЛИСТА

У оквиру овогодишње, шесте сезоне манифестације „Music & More Summer Fest“ у позоришту Културног центра Требиње одржан је пијанистички концерт солиста, полазника љетње школе. Наступило је петнаест студената из Европе, Азије и Америке, а на репертоару су била дјела познатих композитора: Пјацоле, Менделсона, Брамса, Хајдна, Шуберта... Након студената професори Сун Мин Ким и Кирил Глидаковски извели су Скрајбинове „Двије поеме оп. 32“ и Шопеново Скерцо.

ИЗЛОЖБА „X 10“

У оквиру Преображенских свечаности, у галерији Културног центра Требиње , 18. августа, у галерији Културног центра требиње отворена је изложба фотографија под називом „X 10“ којом је наша установа обиљежила десет излагачких сезона. Галерија Културног центра Требиње у последњих десет година била је мјесто сусрета еминентних ликовних умјетника из региона и Европе, а изложба „X 10“ свједок је тих сусрета. Изложба је трајала до краја августа мјесеца.

ИЗЛОЖБА „МЕТАФОРА, САН“ АНЕ ВЕЈИН БЕЈАТ

Изложба дигиталних колажа „Метафора, сан“ Ане Вејин Бејат, мастера графичког дизајна отворена је 22. августа у галерији Културног центра Требиње. Ауторка је за своју прву самосталну изложбу створила разгледнице из својих снова – Требиње састављено од његових најпознатијих фрагмената. Користећи се фотографијама из личне архиве, као и старим разгледницама Требиња, креирала је двадесет колажа који чине својеврсну фузију Требиња некада и сада. Изложба „Метафора, сан“ трајала је до 1. септембра.

ТРЕБИЊЕ ЦЕЗ ФЕСТИВАЛ - „ЗОРАН ПЈЕВА АРСЕНА“

Концертом Зорана предина, под називом „Зоран пјева Арсена“ 23. августа у амфитеатру на Црквини почео је трећи „Требиње цез фестивал“. Музички пројекат „Зоран пјева Арсена“ састоји се од 12 Арсенових пјесама по избору Зорана Предина, рађених у ципси сфинг аранжманима. Пројекат је добио име по истоименом албуму који су снимили Зоран предин и Дамир Кукурузовић Ђанго Груп као омаж великом Арсену Дедићу.

ТРЕБИЊЕ ЦЕЗ ФЕСТИВАЛ - НЕМАЊА ЗЛАТАРЕВ

Другог дана овогодишњег „Требиње цез фестивала“ 24. августа у Старом граду публици су се представили Немања Златарев, Колешн груп и ксенија Кочетова.

Колешн груп је фанки – цез састав који изводи ауторске композиције у оригиналним аранжманима. Састав је 2012. године окупио Немања Златарев, музичар и тромбониста Биг Бенда РТС а, као и Београдског Диксиленд оркестра.

ТРЕБИЊЕ ЦЕЗ ФЕСТИВАЛ - ДУШАН ПЕТРОВИЋ ОКТЕТ

Душан Петровић октет наступио је 25. августа на „Требиње цез фестивалу“ у башти хотела „Платани“. Др Душан Петровић, доктор композиције, пијаниста, музички продуцент и предавач на Београдском универзитету, рекао је да је концерт промоција његовог дебитантског цез фјуџн албума „Од априла до децембра“. Ријеч је о девет инструменталних композиција различитог темпа и сензибилитета и представља неоспорни помак у музичкој индустрији.

ТРЕБИЊЕ ЦЕЗ ФЕСТИВАЛ - САРАЈЕВО ЦЕЗ ГЕРИЛА

Популарни састав Сарајево цез герила одржао је 26. августа концерт у Старом граду, у оквиру трећег „Требиње цез фестивала“. Овај бенд је познат по вишегодишњем дјеловању и сарадњи са великим именима наше музичке сцене, а наступао је на готово свим битнијим музичким фестивалима у БиХ. Требињској публици представили су свој дебитантски албум.

ТРЕБИЊЕ ЦЕЗ ФЕСТИВАЛ - КАНДА КОЦА И НЕБОЈША

Треће издање „Требиње цез фестивала“ затворено је 27. август концертом групе Канда, Коца и Небојша у рок бару „Андерграунд“. Канда, Коца и Небојша је група која на домаћој сцени дјелује од 1991. године. Тренутни састав чине Оливер Нектаријевић, вокал, Ненад Пејовић, гитара, Јанко Мостарелић, гитара, Бошко Станојевић, бас и Владан Рајовић, бубњеви. Њихов наступ обиљежио је нешто другачији репертоар од стандардног, са аранжманима прилагођеним нетипичној фестивалској оријентацији када је ККН у питању.

САРКОФАГ НА ШИНАМА

Поетским перформансом под називом „Саркофаг на шинама“ који је одигран 29. августа у позоришту Културног центра Требиње представљена је истоимена збирка пјесама наше суграђанке Ниле Штамбук Сврдлин. Играказ су извели Дарко Куртовић, Јефимија От, Леона От и Нила Штамбук Сврдлин.

КОНЦЕРТ ГУДАЧКОГ КВАРТЕТА „АУРОРА“

У организацији Удружења грађана „Мостови“ 30. августа на лјетњој сцени Културног центра Требиње одржан је концерт гудачког квартета „Аурора“ из Београда. Требињској публици представиле су се чланице квартета Катарина Цвјетковић, прва виолина, Кристина Булат, друга виолина, Маша Јовановић, виола и Дуња Весић, виолончело. На репертоару „Ауроре“ осим дјела класичне музике, нашла се и рок, популарна и филмска музика коју је „Аурора“ извела у својим, оригиналним аранжманима.

ИЗЛОЖБА НЕНАДА НЕДЕЉКОВА

У галерији Културног центра Требиње, 1. септембра отворена је изложба „Између видљивог и унутрашњег, појаве и пролазног. Тело“ Ненада Недељкова. Ријеч је о видео пројекцијама – дигиталној интервенцији (ЗД дигиталној графичи, ЗД анимацији и видео композиту) гдје аутор, бавећи се људским тијелом као окосницом свих радова, комбинујући технике и мултимедијални приступ, продире у саму срж људског бића. Изложба је трајала 15 дана.

ОМАЖ МИОДРАГУ ТАРАНИ У КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ ТРЕБИЊЕ

У организацији Кинотеке Републике Српске 11. септембра у биоскопу Културног центра Требиње организован је програм филмова посвећен Миодрагу Тарани, пиониру филмске умјетности Републике Српске. Приказано је шест филмова из предсатног периода и два филма снимљена у ратном периоду.

ИЗЛОЖБА „КИНЧЕ“

У галерији Културног центра Требиње, у оквиру кампуса за фотографију и савремену умјетност „Superexposure 04“ 17. септембра отворена је изложба „Кинче“, аутора Чабе Акнај и Габора Кочија, фотографа из Мађарске. Ријеч је о серији фотографија које говоре о моделу Кинче и њеној потрази за домом и потребом да се уклопи у друштво кроз серијупортрета. Аутори су упознали Кинче на снимању филма и били одушевљени њеном животном причом па су почели да раде на овом пројекту. Ово је прича о путовању гдје су приказани само почетак и крај. Кампус за фотографију и савремену умјетност четврти пут за редом организовао је Културни центар Требиње уз подршку Министарства за просвјету и културу Републике Српске, Града Требиња и Министарства културе и информисања Републике Србије.

ИЗЛОЖБЕ У ОКВИРУ КАМПУСА „SUPEREXPOSURE 04“

У галерији Културног центра Требиње 20. септембра приређена је завршна изложба радова учесника четвртог Кампуса за фотографију и савремену умјетност „Superexposure“. Кампус је ове године окупио петнаест студената из БиХ, Србије и Црне Горе, а са њима је радио менторски тим: Чаба Акнај (Мађарска), Бранимир Карановић (Србија) и Младен Миљановић (БиХ). У исто вријеме отворена је и тематска изложба фотографија, постера и ризографике која се одржава у склопу пројекта БЛЕНДИНГ.

ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ „ОСНОВНА ШКОЛА У БЕРКОВИЋИМА 1889 – 2024“

Монографска студија „Основна школа у Берковићима 1889 – 2024“ аутора др Миленка Кундачине, професора емеритуса, представљена је 22. септембра у позоришној сали Културног центра Требиње. Поред аутора, о књизи су говорили проф. др Радован Чворо, рецензент књиге, проф. др Радмило Пекић и Биљана Алавања, књижевница.

ИЗЛОЖБА – „ИЗЛАЗАК НА МЈЕСТО АГОРА“

Драгана Пајковић Додиг, Милена Максимовић Ковачевић и Ирена Кузмановић, ликовне умјетнице из Београд 26. септембра представиле су се требињској публици. Њихов индивидуални израз и креативна енергија обједињени су заједничком изложбом под називом „Излазак на мјесто – Агора“. Свака од ове три умјетнице донијела је јединствен глас, различиту перспективу, а спојила их је идеја да прикажу пиовезаност и разумијевање тренутка коме свједоче.

ПРЕМИЈЕРА ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА „ХАСАН“

Документарно – играни филм „Хасан“, аутора Небојше Колака премијерно је приказан 2. октобра у биоскопу Културног центра Требиње. Тринаести Колаков филм доноси нам причу о Хасану, лику из једног од најзначајнијих романа написаних на српском језику „Дервиш и смрт“ велког меша Селимовића. Према сазнању аутора Колака, Хасан почива у дворишту

Царева цамије у Требињу. Лик Хасасна у филму игра Зоран Јакшић, који тумачи и лик Меше Селимовића, а поред њега појављују се Игор Сврдлин, Јефимија От и Јеленко Живак.

ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМ „ЈАСЕНОВАЦ“

У биоскопу Културног центра Требиње, 9. октобра приказан је документарни филм „Јасеновац“, аутора Данка Васовића, новинара из Београда. Филм је јединствен по томе што су у њему по први пут приказани оригинални усташки сликописи, као и чиљеница да „сценарио“ кључног дијела филма припада Курту Нехеру, ратном репортеру Хитлеровог Трећег рајха, који прецизно описује геноцид на Козари јула 1942. године. „Јасеновац“ је потресно свједочанство о најмонструознијем логору за масовно истребљење људи (убијано на 60 начина) и трећем по величини у Другом свјетском рату.

КАБАРЕТСКА ПРЕДСТАВА „ЉУБАВ ИЗА КУЛИСА“

Позоришна представа „Љубав иза кулиса“ изведена је 25. септембра на позоришној сцени Културног центра Требиње. Мина Лазаревић и Владимир Посавец Тушек, уз клавирску пратњу Милице Радојевић, на духовит начин испичали су љубавну причу двоје драмских умјетника у средњим годинама. У оквиру кабареа „Љубав иза кулиса“ изведено је осам драмских, 11 музичких и пет поетских тачака.

ИЗЛОЖБА „ХИПОКОРИСТИК“

Изложба радова Зорана Тешановића, сликара отворена је 1. новембра у галерији Културног центра Требиње. На изложби су приказани радови настали у протеклих неколико година. Поставка је конципирана као хуморна и иронична рефлексија на вријеме у којој живимо. Изложбу је свечано отворила Слађана Скочајић, начелник Одјељења за културу Града Требиња. Изложба је трајала до 18. новембра.

ДУЧИЋЕВЕ ВЕЧЕРИ ПОЕЗИЈЕ – СВЕЧАНА АКАДЕМИЈА – „КОД КНЕЗА НА БАЛУ“

У оквиру „Дучићевих вечери поезије“ у позоришној сали културног центра Требиње 3. новембра одржана је свечана академија по називом „Код кнеза на балу“. Своје стихове казивали су пјесници из региона: Ђорђо Сладоје, Милош Јанковић, Зоран Костић, Дејан Алексић, Братислав Милановић, Мајо Даниловић, Гроздана Лучић Лалић, Радомир Уљаревић, Видак Масловарић, Здравко Миочевић, Бранко Стевановић, Биљана Ристић и Велибор Шиповац. У културно – умјетничком програму учествовали су: хор „Лола“, под диригентском палицом Милована Панчића. Биљана Ђуровић и Ђорђе марковић, глумци београдског Народног позоришта, Јасмина Трумбеташ и Драгутин Матић, примадона и првак Опере Народног позоришта Београд, Марко Ковач, композитор, те требињски умјетници – Милица Рајковић, вокални солиста, уз клавирску пратњу Маје Петијевић и Ранко Слиепчевић, кантаутор.

ВЕЧЕ ПОЕЗИЈЕ СЛАВИЦЕ МИНИЋ ЦАТИЋ

У галерији Културног центра Требиње 15. новембра одржано је поетско вече Славице Минић Цатић, пјесникиње из Крагујевца. Славица Минић Цатић пише претежно љубавну поезију. Њена прва збирка пјесама „Додир бескраја“, објевљена је 2023. године. Члан је Удружења писаца Крагујевац. Требињској публици Славица Минић Цатић требињској публици представила је своју нову збирку поезије – „Шапат душа“.

ИЗЛОЖБА „ПРОСТРАНСТВА“ УГЉЕШЕ ЦОЛИЋА

У галерији Културног центра Требиње 22. новембра отворена је изложба „Пространства“ Угљеше Цолића доктора умјетности – ликовне умјетности из Новог Сада. Цолић се требињској публици представио са 82 рада, рађена у планеру приликом његових обилазака

европских престоници (Берлин, Барселона, Париз...) Ријеч је о познатим топонимима који привлаче пажњу посматрача.

ИЗЛОЖБА „ВРБА У ТРЕБИЊУ“

У Културном центру Требиње, 22. новембра отворена је колективна изложба једанаест чланова Удруге „Врба“ из Широког Бријега под називом „Врба у Требињу“. Широкобријешки умјетници, њих једанаест, требињској публици представили су слике, скулптуре и инсталације настале у протеклој години. Трећа по реду колективна изложба умјетничке Удруге "Врба" из Широког Бријега, по ријечима Ивоне Скочалић, председнице и оснивача овог умјетничког колектива, има за циљ промоцију културе и очување културне баштине Западне Херцеговине.

ПРЕМИЈЕРА ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА „ СРПСКИ УСУД – из ГОРИ“

У биоскопу Културног центра Требиње, 4. децембра премијерно је приказан, четрнаести по реду документарно –играни филм Небојше Колака, новинара из Требиња под називом „СРПСКИ УСУД – изГОРИ“. Колак у свом новом документарном филму свједочи о Голготи српског народа на подручју села Изгори које броји 18 засеока који се налазе у подножју планине Волујак. Аутор по први пут проговара о злочинима и страдању мјештана села Изгори од Првог свјетског рата до Одбрамбено – отаџбинског рата са фокусом на јун мјесец 1943. године.

ИЗЛОЖБА МАРКА МУСОВИЋА

У галерији Културног центра Требиње 6. децембра отворена је изложба објеката, принтова, колажа и фотографија Марка Мусовића, редовног професора на Академији ликовних умјетности у Требињу под називом „Брзина – удар – притисак - поредак“. Марко Мусовић каже да су сами радови и само истраживање унутар ових појмова наметнули назив изложбе „Брзина – удар – притисак – поредак“ те да је ова поставка само један фрагмент онога што он ради. Изложба Марка Мусовића трајала је до 23. децембра.

ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА „МАЧАК У ЧИЗМАМА“

У позоришту Културног центра Требиње Путујуће позориште „Панда“ из Београда 7. децембра извело је представу „Мачак у чизмама“, намјењену најмлађој публици. Ријеч је о класичној бајци, испричаној на мало другачији начин. Који је брат добио најбоље наслеђство? Да ли ће Мачак у чизмама успјети да надмудри уображеног плавог зеца и моћну вјештицу? Да ли ће Лесандро постати принц, хоће ли срести принцезу Клементину? Одговоре на ова питања добили су требињски малишани који су до посљењег мјеста испунили позоришну салу Културног центра Требиње.

ИЗЛОЖБА „ДИХОТОМИЈЕ „ ВЛАДИМИРА КОВАЧА

У галерији Културног центра Требиње 9. децембра отворена је изложба дигиталних графика „Дихотомије“ архитекте и визуелног умјетника Владимира Ковача, Требињца са београдском адресом. Поставка којом се Ковач представио требињској публици обухватала је серију од осамнаест графика формата 50 X 50 цм, насталих у току 2024. године. Ријеч је о дигиталним графикама реализованим поступком висококвалитетне штампе на графичком папиру и директне УВ штампе на стаклу.

ОСМИ СИМПОЗИОН „ ТЕОЛОГИЈА У ЈАВНОЈ СФЕРИ“

У позоришној сали Културног центра Требиње од 12. до 15. децембра одржан је осми по реду симпозион „Теологија у јавној сфери“ који је и ове године окупио еминентне стручњаке из различитих области како теолошког, тако и друштвеног живота Балкана. На овом тродневном скупу одржана су предавања на теме: „Да ли је цркви потребна естетика?, „Стари Завет у српском преводу: Треба ли нам још Даничић)“, „Истине и лажи о ковиду 19“,

„Етика комуникације на интернету: проблем одговорности“, „Потиснути аспекти вјере данас“ и „Вјероисповједање крви и тела: феномен етнорелигијанства на простору бивше Југославије“:

ДАНИ ЈАПАНСКОГ ФИЛМА

У биоскопу Културног центра Требиње, 13.,14. и 15. децембра одржана је тродневна манифестација „Дани јапанског филма“ у оквиру које су приказани филмови: „Оками који плеше“, „Отац жељезнице млијечног пута“ и „Зен дневник“. Избор су чинили филмови који истичу културу, умјетност и традицију у јапанској филмској индустрији, с циљем да требињској публици приближе богатство јапанске кинематографије.

ПРОЈЕКЦИЈА ФИЛМА „МРАК“

У биоскопу Културног центра Требиње 25. децембра, у организацији Фондације „Делије“ приказан је домаћи филм „Мрак“, заснован на истинитом догађају. „Мрак“ је потресна прича о животу дјевојчице Милице која живи у опкољеној енклави на Косову и Метохији у вријеме мартовског погрома 2004. године.

НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ ТРЕБИЊЕ

У позоришној сали Културног центра Требиње, 26. децембра одржан је традиционални новогодишњи концерт ученика и професора Музичке школе „Требиње“. На програму су биле солистичке нумере, наступи камерних ансамбала, хорова и оркестара. Кроз богатство звукова, хармонија и ритмова ученици и професори Музичке школе „Требиње“, публици су дочарали угођај у коме су спојили преданост, страст и љубав према музици.

Гледаност филмова у биоскопу Културног центра Требиње за 2024. годину

РБ	Назив филма	Дистрибутер	Датум играња	Број пројек.	Број гледалаца
1.	Миракулус	УНА	18.01. до 23.01.	6	98
2.	Три Мускетара	BLITZ	18.01. до 23.01.	6	50
3.	Недеља	Оскар	26.01. до 31.01.	12	1744
Укупно Јануар 2024.					1892
Укупно пројекција					24
Просјечно по пројекцији					78.83
4.	Недеља	Оскар	01.02. до 06.02.	6	297
5.	Рок дог	BLITZ	01.02. до 06.02.	6	120
6.	Леси 2	УНА	08.02. до 13.02.	6	275
7.	Убоге ствари	BLITZ	08.02. до 13.02.	6	83
8.	Школа магичних животиња	УНА	15.02. до 20.02	6	98
9.	Мадам Веб	CON	15.02. до 20.02	6	79
10.	Силк род рели	BLITZ	22.02. до 27.02	6	81
11.	Аргајл	Оскар	22.02. до 27.02	6	53
Укупно фебруар 2024.					1086
Укупно пројекција					48
Просјечно по пројекцији					22,62

12.	Само 3 дана	УНА	29.02. до 05.03	6	28
13.	Дина 2	BLITZ	29.02. до 05.03	6	175
14.	Кунг фу панда	УНА	07.03. до 12.03	6	284
15.	Боб Марли	УНА	07.03. до 12.03	6	83
16.	Чаробни мач	Оскар	14.03. до 19.03	6	97
17.	Живи и здрави	Оскар	14.03. до 19.03	6	149
18.	АНА	ДОК	16. и 20.03.	2	0
19.	Артур краљ	УНА	21.03. до 26.03	6	47
20.	Јорговани	Оскар	21.03. до 26.03	6	774
21.	Дани француског филма		27.03.	1	
22.	Ноина Арка	BLITZ	28.03. до 02.04	6	153
23.	Годзила x Конг	BLITZ	28.03. до 02.04	6	117
Укупно март 2024.					1.907
Укупно пројекција					63
Просјечно по пројекцији					30,27
24.	Баба Јага	Оскар	04.04. до 09.04.	6	112
25.	Руски конзул	Оскар	04.04. до 09.04.	6	337
26.	Истјеривачи духова	CON	11.04. до 16.04.	6	37
27.	Човјек мајмун	BLITZ	11.04. до 16.04.	6	46
28.	Цивилни рат	BLITZ	18.04. до 23.04.	6	39
29.	Абигејл	УНА	18.04. до 23.04.	5	52
30.	Прича о лептиру	BLITZ	20.04. до 25.04.	5	54
31.	Последњи стрелац	BLITZ	27.04. до 30.04.	4	75
Укупно април 2024.					752
Укупно пројекција					44
Просјечно по пројекцији					17,10
32.	Повратак у таму	UNA	10.05. до 14.05.	5	63
33.	Планета мајмуна	BLITZ	10.05. до 14.05.	5	56
34.	Дани шпанског филма		15.05. до 19.05.	5	0
35.	Изазивачи	BLITZ	16.05. до 21.05.	6	34
36.	Гарфилд	CON	23.05. до 28.05.	6	265
37.	Фуриоса	BLITZ	23.05. до 28.05.	6	58
38.	Нераздвојни	BLITZ	30.05. до 04.06.	6	111
39.	Убица	UNA	30.05. до 04.06.	6	33

Укупно мај 2024.					620
Укупно пројекција					45
Просјечно по пројекцији					13,77
40.	Измишљени пријатељ	UNA	06. до 11.06.	6	57
41.	Лоши момци	CON	06. до 11.06.	6	81
42.	У мојој глави 2	BLITZ	13. до 18.06.	6	157
43.	Дјечак убија свијет	UNA	13. до 18.06.	1	6
44.	Кина и Јук	BLITZ	20. до 25.06.	6	63
45.	Мотористи	UNA	20. до 25.06.	6	17
46.	Гру 4	UNA	27.06. до 02.07.	6	274
47.	Тихо мјесто 3	UNA	27.06. до 02.07.	6	57
Укупно Јун 2024.					712
Укупно пројекција					43
Просјечно по пројекцији					16,55
48.	Хоризонт	BLITZ	04. до 09.07.	4	36
49.	Одведи ме до мјесеца	CON	11. до 16.07.	6	44
Укупно Јул 2024.					80
Укупно пројекција					10
Просјечно по пројекцији					8
50.	Борбени вомбат	BLITZ	29.08. до 03.09.	6	49
51.	Детпул и Волверин	BLITZ	29.08. до 03.09.	6	196
52.	Панда у Африци	BLITZ	05. до 10.09.	6	94
54.	8 путник Ромулус	BLITZ	05. до 10.09.	6	90
55.	Проналазач	УНА	12. до 17.09.	6	55
56.	Не говори зло	УНА	12. до 17.09.	6	78
57.	Трансформерси 1	УНА	19. до о 24.09.	3	30
58.	Врана	BLITZ	19. до о 24.09.	6	24
59.	200% вук	BLITZ	26.09. до 01.10.	5	36
60.	Бордерлендс	BLITZ	26.09. до 01.10.	3	15
Укупно СЕПТЕМБАР 2024.					667
Укупно пројекција					53
Просјечно по пројекцији					12,58
61.	Мале шапе	УНА	03 до 08.10.	6	67
62.	Џокер	УНА	03 до 08.10.	6	164

63.	Мегдан	Oskar	10 до 15.10.	12	250
64.	Дивљи робот	УНА	17 до 22.10.	6	100
65.	Осмјех 2	УНА	17 до 22.10.	6	209
66.	Малац	BLITZ	24 до 29.10.	6	22
67.	Веном 3	CON	24 до 29.10.	6	231
Укупно ОКТОБАР 2024.					1043
Укупно пројекција					48
Просјечно по пројекцији					21,72
68.	Моја откачена породица	BLITZ	31.10. до 05.11.	6	78
69.	Изолација	Oskar	31.10. до 05.11.	6	368
70.	Црвени	BLITZ	07. до 12.11.	6	74
71.	Ли	BLITZ	07. до 12.11.	6	79
72.	Велико путовање 2	BLITZ	14 до 19.11.	6	156
73.	Гладијатор 2	УНА	14. до 19.11.	6	444
74.	Викед	BLITZ	21. до 26.11.	6	60
75.	Прва класа	Oskar	21. до 26.11.	6	204
76.	Моана 3	BLITZ	28.11. до 03.12.	6	285
77.	Терифер	BLITZ	28.11. до 03.12.	6	188
Укупно НОВЕМБАР 2024.					1.936
Укупно пројекција					60
Просјечно по пројекцији					32,26
78.	Рант	BLITZ	05-10.12.	6	78
79.	Воља синовљева	Oskar	05-10.12.	6	230
80.	Нико 3	УНА	12-17.12.	6	263
81.	Дани јапанског филма		13-15.12.	6	
82.	Муфаса	BLITZ	19-24.12.	6	412
83.	Кравен ловац	CON	19-24.12.	6	80
84.	Соник 3	УНА	26-30.12.	5	273
85.	Битка за Роримир	BLITZ	26 – 30.12.	5	48
Укупно ДЕЦЕМБАР 2024.					1384
Укупно пројекција					46
Просјечно по пројекцији					30,08
Укупно 2023.					12.079

Укупно пројекција		484
Просјечно по пројекцији		24,95

Приказано је 85 различитих наслова (33 анимирана и 51 играни). Биоскоп је посјетило 12.079 гледаоца. Приказано је укупно 484 појединачних пројекција играних и анимираних филмова. Најгледанији филм у 2024. години је био „Недеља“, којег је гледало 1744 гледаоца. Најгледанији анимирани филм у 2024. години је био „Муфаса“, којег је гледало 412 гледаоца. Одражани су дани француског, шпанског и јапанског филма гдје је приказано 10 оставрења из ових земаља.

4. Поређење са претходном пословним периодом/ периодима

У свим сегметима дјелавања културног центрабиљежи се раст броја посјетилаца. Манифестације које смо као нове успоставили у Требињу у претходим годинама, попут Требиње цез фестивала и Кампуса савремене фотографије, доказале су, пријемом код грађана Требиња, оправданост организовања. Такође, нове праксе у креирању програма изложби у галеријама Културног центра које смо успоставили показале су се као успјешне па се ове године на конкурс за излагачку сезону пријавило 118 умјетника.

5. Извјештај о раду органа управљања

Управни одбор Културног центра Требиње у току 2024. године редовно се састајао и обављао функцију управљачког тијела установе. Управни одбор је имао значајну улогу у планирању активности као и у мониторингу квалитета проведених активности.

6. Проблеми у функционисању

У протеклој години није било значајнијих проблема у функционисању. Запослени у Културном центру су све успјели провести планом предвиђене активности.

7. Приједлози мјера за побољшање

И у наредном периоду је потребно додатно едуковати упосленике у областима комуникације и рада са потенцијалним спонзорима.



ИЗВЈЕШТАЈ О РАДУ И РЕЗУЛТАТИМА ФИНАНСИЈСКОГ ПОСЛОВАЊА
У 2024. ГОДИНИ

ЈУ: Културни центар Требиње

1. Основни подаци:

Назив установе	ЈУ "Културни центар" Требиње
Адреса/Тел./Факс	Трг палих бораца, Требиње, +387 70 311 555
Директор	Миљан Вуковић
Датум регистрације	27.08.2013. године
Број рјешења	062-0-REG-13-000203
Број запослених	32

2. Органи управљања

Редни број	Назив органа	Име и презиме чланова	Функција	Датум именованја
1.	Управни одбор	Рајко Танасијевић	Предсједник	16.12.2021.год.
2.	Управни одбор	Станко Буха	Члан	16.12.2021.год.
3.	Управни одбор	Дејан Мирковић	Члан	16.12.2021.год.

3. Постојећи капацитети за обављање дјелатности:

Редни број	Назив основног средства (објекти, опрема...)	Количина		Статус (у функцији / није у функцији- опис
		Власита средства	Добијено на кориштење	
1.	Објекат "Дом културе"	да	да	у функцији
2.	Опрема			у функцији

4. Кадрови

Захтјеви дефинисани правилником								Стварно стање		
Радно мјесто	Стручна спрема	Занимање	Број извршилаца	Попуњеност	Стручна спрема	Занимање	Број извршилаца			
1. Директор	ВСС	/	1	100%	МР	Магистар ликовних уметности	1			
2. Менаџер културно- уметничког програма	ВСС	Умјетнички смјер	1	Мироване радног односа	МР	Магистар ликовних уметности	/			
3. Реф.за техничке послове	ВСС	/	1	100%	ВСС	Дипл.менаџер.	1			
4. Реф.за економско - финансијске послове	ВСС	Дипл.економиста	1	100%	ВСС	Дипл.економиста	1			
5. Реф.за мултимедијалне и мултијезичке пројекте	ВСС	/	1	100%	ВСС	Проф.енгл.језика и књижевности	1			
6. Рачуноводствени радник	ВСС	ВСС економског или финансијског смјера	2	100%	ВСС	Дипл.економиста, туризма	2			
7. Реф.за излагачку дјелатност	ВСС	/	1	100%	МР	Магистар социологије	1			
8. Реф.за правне послове	ВСС	Дипл.правник	1	100%	ВСС	Дипл.правник	1			
9. Радник на одржавању објекта и опреме КЦП(домар)	ВКВ	ВКВ - мајстор	1	100%	ВКВ	ВКВ - мајстор	1			
10. Управник градског позоришта	ВСС	/	1	100%	ВСС	Дипл. пословни комуниколог	1			
11. Техничар	ССС	/	6	100%	ССС		6			
12. Техничар-редар	ВКВ	/	1	100%	ВКВ	Електромонтер-мајстор	1			
13. Референт за сигурност	ВСС	/	1	100%	ВСС	Првоступник криминалистике	1			
14. Курир	ССС	/	1	100%	ССС	ССС-матурант гимназије	1			
15. Референт за односе са јавношћу	ВСС	/	1	100%	ВСС	Дипл.политиколог за журналистику	1			
16. Стручни сарадник за информисање	ВСС	/	1	100%	ВСС	Проф.енглеског језика	1			
17. Сценограф	ВСС	Умјетнички смјер	1	100%	МР	Дипл.академски графичар-мајстер	1			
18. Организатор-логистичар	ВСС	/	2	100%	ВСС	Дипл.менаџер туризма, Дипл.санитарни инж.	2			
19. Референт за јавне набавке	ВСС	/	1	100%	ВСС	Дипл.инж.инд.инж.	1			
20. Графички дизајнер	ВСС	/	1	100%	ВСС	Дипл.графички дизајнер	1			
21. Реф.за архивске послове	ВСС	/	1	100%	ВСС	Дипл.правник	1			
22. Сарадник за спонзорство и продају услуга	ССС	/	1	100%	ССС	Економски техничар	1			
23. Фотограф и видеограф	ССС	/	1	100%	ССС	Машински техничар	1			
24. Сарадник у организовању позоришних и изложбених дјелатности	ССС	/	1	100%	ССС	Економски техничар	1			

25.	Страна	НК	1	2	100%	ОСС	Тех. друм. саобр., Средња техничка - електро.	2
-----	--------	----	---	---	------	-----	---	---

Попунити према постојећој систематизацији радних мјеста

5. Приходи у 2024. години

Врста прихода	Планирана средства у 2024.години (по Ребалансу)		Остварено у 2024.години		Индекс %	Европски пројекти остварено
	Износ	Структура	Износ	Структура		
1	2	3	4	5	6 (4/2)*100	7
1.Приходи од обављања дјелатности	114.900,00	10,61	105.067,00	9,39	91,44	0,00
2.Приходи од реализације пројекта	0,00	0,00	1.975,00	0,18		106644,00
3.Дознаке из буџета Републике и фондова	47.000,00	4,34	177.682,00	15,88	378,05	0,00
4.Дознаке из Буџета Града	890.650,00	82,27	816.906,00	73,03	91,72	10000,00
5.Остала средства	30.000,00	2,77	16.927,00	1,51	56,42	27000,00
УКУПНИ ПРИХОДИ	1.082.550,00	100,00	1.118.557,00	100,00	103,33	143644,00

6. Расходи у 2024. години

Врста расхода	Планирана средства у 2024.години (по ребалансу)		Остварено у 2024.години		Индекс %	Европски пројекти остварено
	Износ	Структура	Износ	Структура		
1	2	3	4	5	6 (4/2)*100	7
I Текући трошкови	995.550,00	91,96	1.046.520,00	93,56	105,12	257329,00
1.Бруто плате	616.150,00	56,92	605.427,00	54,13	98,26	0,00
2.Накаде запослених	189.500,00	17,50	169.125,00	15,12	89,25	0,00
3.Дневнице	1.000,00	0,09	1.049,00	0,09	104,90	725,00
3.1.дневнице у земљи	500,00	0,05	340,00	0,03	68,00	40,00
3.2.дневнице у иностранству	500,00	0,05	709,00	0,06	141,80	685,00
4.Трошкови електричне енергије	27.200,00	2,51	22.673,00	2,03	83,36	0,00
5.Трошкови телефона	4.200,00	0,39	2109,00	0,19	50,21	0,00
5.1.Трошкови воде	3.000,00	0,28	1.334,00	0,12	44,47	0,00
5.2.Трошкови чистоће	2.100,00	0,19	1.883,00	0,17	89,67	0,00
5.3. Остали режијски трошкови	3.000,00	0,28	2.919,00	0,26	97,30	0,00
6.Набавка материјала	12.500,00	1,15	11.541,00	1,03	92,33	0,00
7. Трошкови службеног пута	3.400,00	0,31	976,00	0,09	28,71	3343,00
8.Унајмљивање простора и опреме	16.500,00	1,52	17.115,00	1,53	103,73	0,00
9.Трошкови текућег одржавања	8.000,00	0,74	7.986,00	0,71	99,83	0,00
10.Трошкови стручних услуга	12.000,00	1,11	84.989,00	7,60	708,24	28090,00
11.Уговорене услуге:	97.000,00	8,96	117.394,00	10,50	121,02	40606,00
11.1.репрезентација	2.500,00	0,23	5.241,00	0,47	209,64	1101,00
11.2.стручно усавршавање	500,00	0,05	600,00	0,05	120,00	0,00
11.3.ауторски хонорари	31.500,00	2,91	20.061,00	1,79	63,69	33840,00

11.4. Кино дистрибутери	20.000,00	1,85	26.248,00	2,35	131,24	0,00
11.5. трошкови организације манифест	40.000,00	3,69	62.415,00	5,58	156,04	5649,00
11.6. таксе и порези	2.500,00	0,23	2.829,00	0,25	113,16	16,00
11.7.*						0,00
12. Грантови						184565,00
II Издаци	87.000,00	8,04	72.037,00	6,44	82,80	27000,00
1.Набавка опреме	10.000,00	0,92	8.768,00	0,78	87,68	0,00
2.Издаци за ПДВ	30.000,00	2,77	17.116,00	1,53	57,05	0,00
3.Издаци за плате породиља	47.000,00	4,34	46.153,00	4,13	98,20	0,00
4 Остали издаци	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	27000,00
РАСХОДИ (I+II)	1.082.550,00	100,00	1.118.557,00	100,00	103,33	284329,00

*трошкови који нису наведени набројати по врсти уговорених услуга

7.Анализа финансијског извјештаја по групама активности у односу на планиране, (Ускладити са Програм рада- табеларни приказ)

7а. Приходи и примици

Укупни приходи и примици остварени редовним пословањем Установе (евидентирани у главној књизи Трезора) су 301.651,00 КМ и то 105.067,00 КМ приходи од обављања дјелатности и закупа, трансфери од државе 119.000,00 КМ (Кабинет Предсједника и Министарство просвјете и културе за пројекте "Требиње џез фестивал" и кампус савремене фотографије "Суперекспозиција"), грантови из иностранства 1.975,00 КМ (Влада Србије за кампус савремене фотографије), рефундације накнада плата породиља 58.682,00 КМ и примици од ПДВ-а 16.927,00 КМ. Приходи од обављања дјелатности остварени су у укупном износу 80.917,00 КМ (приходи од продаје карата за позориште 5.570,00 КМ, нето приходи од продаје карата за биоскоп 51.647,00 КМ и нето приходи остварени изнајмљивањем просторија Културног центра 23.700,00 КМ). Приходи од обављања дјелатности су на нивоу 88% плана по Ребалансу буџета, уз напомену да су потраживања од купаца са стањем на дан 31.12.2024. године 11.350,00 КМ, што је потпуно у складу са планираним. Потребно је нагласити да су Ребалансом буџета за 2024. годину властито приходи и примици планирани на нивоу 191.900,00 КМ а извршење истих је 301.651,00 КМ, што смо постигли добром динамиком остваривања планираних прихода и обезбјеђивањем додатних извора финансирања.

Укупни приходи и примици остварени провођењем пројекта "ReCulture" и пројекта "Blending", евидентирани ван главне књиге Трезора су 143.644,00 КМ, а односе се на грантове 106.644,00 КМ, учешће у финансирању које обезбеђује Град Требиње у износу 10.000,00 КМ и примитке за предфинансирање пројекта "ReCulture" у износу 27.000,00 КМ. Пројекат "ReCulture" је успјешно завршен у априлу 2024. године, те је након усвајања финалног извјештаја, Установи уплаћена завршна транша Европске Комисије за овај пројекат. У току 2024. године Установа је започела провођење пројекта "Blending", који финансира Унеско у оквиру програма "Култура и креативност за Западни Балкан".

7б. Расходи и издаци

Укупни расходи и издаци остварени редовним пословањем, евидентираним у главној књизи трезора су 1.118.557,00 КМ и то 1.046.520,00 КМ текући расходи, 8.768,00 КМ издаци за набавку опреме и 63.269,00 КМ остали издаци. Текући расходи обухватају расходе за лична примања запослених 775.601,00 КМ и расходе по основу кориштења роба и услуга 270.919,00 КМ. У категорији расхода по основу кориштења роба и услуга најзначајније ставке су расходи по основу утрошка енергије, комуналних и комуникацијских услуга 30.918,00 КМ, расходи за стручне услуге 84.989,00 КМ и остали некласификовани расходи 117.393,00 КМ. Расходи за стручне услуге се односе на трошкове штампања (плакати, флајери, рекламни материјали), рекламе и пропаганде. Значајан дио ових трошкова настао је приликом организације без фестивала и кампуса савремене фотографије. Најзначајнији трошкови у категорији осталих некласификованих расхода су ауторски хонорари и хонорари за уговор о дјелу 20.061,00 КМ, расходи за организовање манифестација 62.415,00 КМ и накнаде кино дистрибутерима 26.248,00 КМ. Расходи за накнаде за уговоре ван радног односа обухватају ауторске хонораре учесника различитих манифестација, предавача на кампусу савремене фотографије, учесника без фестивала и сл. Трошкови организовања манифестација подразумевају трошкове смјештаја и исхране учесника различитих манифестација, трошкове смјештаја и исхране свих учесника кампуса савремене фотографије (студенти и предавачи), накнаде за извођење представа, трошкове коктела и сл. Расходи по основу кориштења роба и услуга су планирани Ребалансом буџета за 2024. годину у износу 188.900,00 КМ, а остварени у износу 270.919,00 КМ. Обезбјеђивањем додатних извора финансирања у виду грантова и трансфера за подршку, прије свега, без фестивала и кампуса савремене фотографије, нам је омогућило да подигнемо квалитет како ових манифестација тако и свих осталих услуга које Установа нуди, као и да понудимо нове садржаје као што је повезивање без фестивала и "ОК феста", а да истовремено остварени трансфер Града Требиња буде нижи од планираног Ребалансом буџета за 2024. годину. Такође, треба истаћи да је Установа у току 2024. године прослављала 10 година постојања ЈУ Културни центар низом манифестација, чиме су трошкови по основу кориштења роба и услуга остварени на вишем нивоу од уобичајених.

Укупни расходи и издаци остварени реализацијом пројекта, евидентирани ван главне књиге трезора су 284.329,00 КМ, а односе се на расходе за лична примања (дневнице) 725,00 КМ, расходе по основу утрошка роба и услуга 72.039,00 КМ, грантове 184.565,00 КМ и издатке 27.000,00.





КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР ТРЕБИЊЕ

Број: 246-02/25

Датум: 31.03.2025. године

На Тринаестој сједници Управног одбора ЈУ „Културни центар“ Требиње, одржаној 31.03.2025. године, Управни одбор доноси:

ОДЛУКУ

о усвајању Извјештаја о раду ЈУ „Културни центар“ Требиње за 2024. годину

I

Усваја се Извјештај о раду ЈУ „Културни центар“ Требиње за 2024. годину, акт број 247/25 од 31.03.2025. године.

II

Одлука ступа на снагу даном доношења.

Достављено:

-директору

-а/а

Предсједник УО
Рајко Танасијевић