



КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР ТРЕБИЊЕ



Датум 06.02.2025.

РЕПУБЛИКА СРПСКА
ГРАД ТРЕБИЊЕ
ОДЈЕЉЕЊЕ ЗА КОМУНАЛНО-ИНСПЕКЦИЈСКЕ
ПОСЛОВЕ

Орг. јед.	Број	Прилог	Вриједност
10	400-62	/	

/ 25

ГРАД ТРЕБИЊЕ

**ПЛАН РАДА
КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ТРЕБИЊЕ
ЗА 2025. ГОДИНУ**

Садржај

1. Увод	3
2. Капацитет и планирани број корисника у 2025. години.	4
3. Програм рада по активностима- описно (нпр...).....	6
4. Табела- план рада	9
Буџет	12
а. Мјерење и извјештавање о успјешности рада у 2025. години	14
б. Људски ресурси.....	16

ПЛАН РАДА: ЈУ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ТРЕБИЊЕ

1. Увод

1.1. Назив, оснивач и сједиште установе

Назив установе	ЈУ Културни центар Требиње
Сједиште	Трг палих бораца 1, Требиње
Оснивач	Град Требиње
Датум регистрације	27.08.2013. год.
Број рјешења	062-0-REG-13-000203

1.2. Дјелатност - начин и услови обављања дјелатности

Културни центар Требиње, као поливалентна установа у култури, представља незаобилазно мјесто у културном животу Требиња и Херцеговине. Кроз досадашњи рад и комуникацију са публиком Центар је изградио слику успјешне установе која је својом програмском орјентацијом окренута ка промоцији вриједности отвореног и демократског друштва, сарадњи са локалним, националним и свјетским умјетницима и умјетничким групама, те реализацији различитих културних програма.

Јавна установа Културни центар Требиње, основана је од стране Града Требиња у циљу задовољавања културних потреба грађана, подстицања и очувања културне баштине, слободе стваралаштва и права на културно остваривање.

Приликом оснивања ове јавне установе акценат је стављен на културне политике Града и јавну установу која треба да се бави овим послом.

Центар постоји као институција културе у чијем саставу се налазе три јединице: Галерија Културног центра, Градско позориште и Биоскоп Културног центра. Ова јавна установа успјешно реализује најразноврснији културни и умјетнички садржај кроз следеће дјелатности:

- Ликовну
- Позоришну
- Филмску
- Музичку
- Књижевну

1.3. Мисија и Визија

Мисија: Континуирано радити на развоју културних, едукативних и умјетничких програма и иницијатива како би били мјесто сусрета значајних идеја на пољу културног дјеловања у регији.

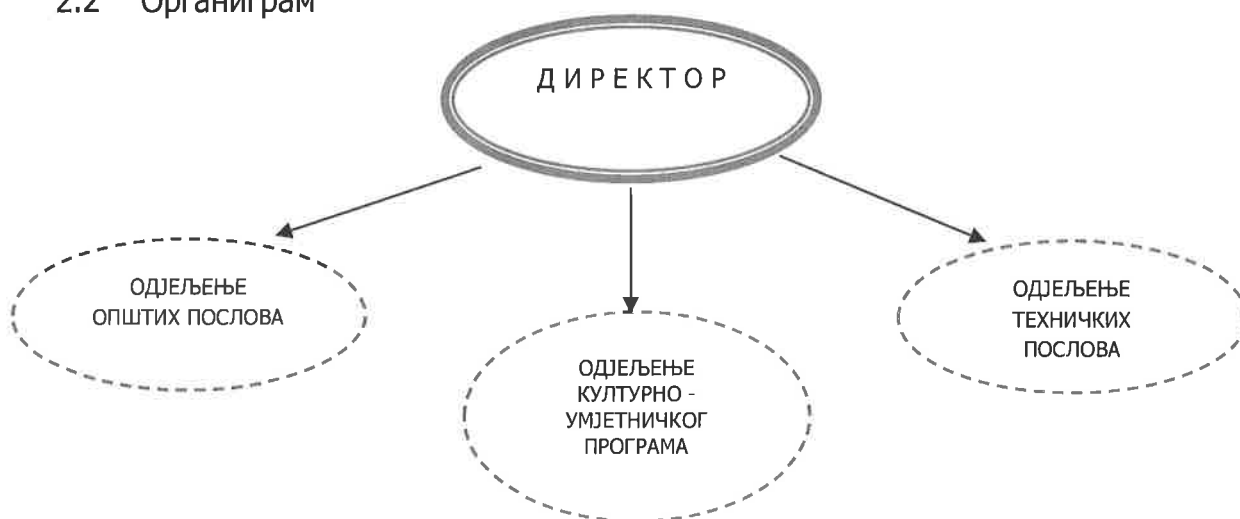
Визија: Афирмисати се као продукцијско и презентацијско средиште савремене културе и умјетности, са високим нивоом квалитета умјетничке продукције, широким утицајем на културну сферу региона и постати актер на међународној сцени развијених културних центара.

2. Капацитет и планирани број корисника у 2025. години.

2.1 Органи управљања, руковођења и контроле пословања

Редни број	Назив органа	Име и презиме чланова	Функција	Датум именовања
1.	Управни одбор	Рајко Танасијевић	Предсједник	16.12.2021. год.
2.	Управни одбор	Станко Буха	Члан	16.12.2021. год.
3.	Управни одбор	Дејан Мирковић	Члан	16.12.2021. год.

2.2 Органиграм



2.3 Организација рада (према систематизацији, правилнику о раду и сл.)

Редни број	Захтјеви дефинисани правилником				Стварно стање		
	Радно мјесто	Стручна спрема	Занимање	Број извршилаца	Стручна спрема	Занимање	Број извршилаца
1.	Директор	ВСС	-	1	МР	Магистар ликовних умјетности	1
2.	Референт за техничке послове	ВШС	-	1	ВСС	Дипл.спортски тренер	1
3.	Референт за економско - финансијске послове	ВСС	Економски смјер	1	ВСС	Дипл.ек.	1

4.	Референт за мултимедијалне и мултијезичке пројекте	BCC	-	1	BCC	Професор енглеског језика и књижевности	1
5.	Рачуноводствени радник	BCC	Економски смјер	2	BCC	1.Дипл.ек. 2.Дипл.економиста туризма	2
6.	Референт за излагачку дјелатност	BCC	-	1	MP	Магистар социологије	1
7.	Референт за правне послове	BCC	Дипл.правник	1	BCC	Дипл.правник	1
8.	Управник градског позоришта	CCC	-	1	BCC	Еколошки техничар	1
9.	Домар	BKB	-	1	BKB	BKB- мајстор	1
10.	Референт за односе са јавношћу	BCC	-	1	BCC	Дипломирани политиколог за новинарство и информисање	1
11.	Стручни сарадник за информисање	BCC	-		BCC	Проф.енглеског језика	1
12.	Техничар	CCC	-	6	CCC	-	6
13.	Техничар - редар	BKB		1	BKB	BKB- мајстор	1
14.	Референт за сигурност	BCC	-	1	BCC	Бачелор криминалистике	1
15.	Сарадник у организовању позоришних и изложбених дјелатности	CCC	-	1	CCC	Економски техничар	1
16.	Курир	CCC	-	1	CCC	Матурант гимназије	1
17.	Спремачица	HK	-	2	CCC	1.Електротехничар 2.Техничар друмског саобраћаја	2
18.	Фотограф и видеограф	CCC	-	1	CCC	Машински техничар	1
19.	Сценограф	BCC	-	1	BCC	Дипломирани умјетник	1
20.	Референт за архивске послове	BCC	-	1	BCC	Дипломирани правник	1
21.	Организатор - логистичар	BCC	-	2	BCC	Дипломирани санитарни инжињер	2
22.	Графички дизајнер	BCC	Академски графичар	1	BCC	Академски графичар	1
23.	Референт за јавне набавке	BCC	-	1	BCC	Дипломирани инжињер за производњу и менаџмент	1
24.	Сарадник за спонзорство и продају услуга	CCC	-	1	CCC	Економски техничар	1

2.4 Стручна тијела (ако су формирана)

Редни број	Назив комисије/органа	Име и презиме чланова	Функција	Опис активности/одговорности
1.	Комисија за избор изложби у галерији КЦ-а	Веселин Брковић Слађана Скочајић Миљан Вуковић	Предсједник Члан Члан	Задатак комисије је да селекује, наконведеног конкурса, изложбе које ће бити организоване у КЦ-у

3. Програм рада по активностима- описно

3.1. Организовање традиционалних манифестација

Град Требиње и Културни центар су још увијек у процесу реформисања и продукцијског осавремењавања традиционалних манифестација.

У наредном периоду тај процес треба да обухвати модернизацију, иновације и прилагођавање савременим трендовима, задржавајући суштинске вриједности манифестације. Креирање новог препознатљивог визуелног идентитета освежило би појавност манифестација. Дизајнирао би се модеран лого (задржавајући већ постојеће препознатљиве елементе) и досљедан визуелни стил (боје, фонтови, графике) који ће се користити на свим платформама. Користио би се минималистички дизајн са савременим елементима попут "glitch" ефеката, ретро филтера или вибрантних боја. У наредном периоду планирана је и кампања на Инстаграму и Тик ток-у. Кратки, динамични снимци пјесника који рецитују стихове на занимљивим локацијама или уз ефектне визуале. Инстаграм приче: Објављивали бисмо "иза сцене" садржај, интервјуе са пјесницима, припреме за догађај... Планиран је и значајнији Фејсбук ангажман. Редовно објављивање инспиративних цитата из поезије уз атрактивне визуале. Фокусираћемо се и на образовање појсетилаца о културном наслеђу манифестација кроз информативне панеле, дигиталне информације и едукативне програме. Током цијелог процеса задржаћемо суштинске вриједности традиције док се прилагођавамо како бисмо привукли ширу публику.

Улогу организатора или суорганизатора низа традиционалних и новијих манифестација Културни центар је преузео својим оснивањем и наставио са том улогом креирајући нове манифестације које претендују да постану традиционалне. У скуп манифестација које Центар организује или суорганизује спадају: Требиње џез фестивал, Фестивал класичне музике "Music & More SummerFest", Дучићеве вечери поезије, Фестивал фестивала, Светосавска академија, Видовданске и Преображенске свечаности, Кампус савремене умјетности и фотографије...

Редизајнирањем традиционалних и постављањем нових манифестација, као и порастом заинтересованости умјетника из читавог региона да презентују свој рад у Требињу расте и потреба да се Културни центар развија како би оправдао улогу водећег сервиса културних потреба грађана Требиња. Снажан ресурс у том развоју представља и развијен партнерски однос са установама културе које функционишу на подручју Требиња: Академијом ликовних умјетности, Музејом Херцеговине, Средњом музичком школом, Народном библиотеком и различитим удружењима која су активна у области културе. Ово пратнерство у наредној години потребно је додатно оснажити. Партнерство са овим установама приликом организовања културних догађаја из више разлога: Укључивање више установа у организацију манифестације доноси разноликост у програм и садржај догађаја.

Ова разноликост привући ће ширу публику и допринијети иновацијама у културним изразима. Јачање партнерства омогућиће нам дељење ресурса и трошкова, што може знатно смањити финансијски терет на свакој установи. Културни догађаји које организује Културни центар Требиње често прелазе границе између сектора, попут умјетности, образовања и туризма. Планирано јачање партнерства омогућиће нам међусекторску сарадњу која може допринијети ширем утицају.

Партнерство са локалним установама помоћи ће јачању веза у локалној заједници. Ово је посебно важно за културне догађаје који имају локални идентитет и утицај.

3.2. Подстицање и развој савременог стваралаштва кроз организовање различитих културних догађаја

Како је и дефинисано у визији Културног центра кроз наше активности одражава се наша преданост савременој умјетности, истраживању нових праваца и подршци савременим умјетницима. Временом смо прилагодили простор како би одражавао савремене естетике. При крају смо процеса ребрендирања установе са фокусом на модерни дизајн, флексибилно излагању умјетничких дела и на припрему простора за експерименталне пројекте. И у овој години планирамо организовати изложбе које приказују широк спектар савремених умјетничких праваца. Угостићемо умјетнике који истражују нове медије и технологије. Развијаћемо програме који пружају образовање и интеракцију са савременом умјетношћу. Радионице, предавања и курсеви који ће допринијети едукацији публике.

Успоставили смо сарадњу са савременим умјетницима, галеријама, институцијама и локалном заједницом. Ово је и у протеклом периоду унаприједило нашу репутацију као центра и за савремену умјетност. Наставићемо јаче инвестирање у дигиталне платформе и друштвене медије како бисмо промовисали своје изложбе, догађаје и пројекте. Ово нам је важно за достизање глобалне публике. И ове године подстицаћемо истраживање у области савремене умјетности кроз резиденцијалне програме или умјетничке пројекте који подржавају иновације. Непрестано пратимо трендове у савременој умјетности и трудимо се бити отворени за промјене како бисте одржали динамичност и релевантност Центра.

Темељ напретка Центра на пољу савремене умјетности јесте рад значајног броја умјетника који кореспондирају са актуелним европским и свјетским културним токовима и то отвара широке могућности регионалне промоције Требиња. Овакав развој темељи се на бројним, запаженим, појединачним и колективним презентацијама стваралаштва требињских умјетника на референтним манифестацијама у различитим областима умјетности. Такав став поткрепљује и све већи број иностраних захтјева који иницирају потребу за повећањем мобилности требињских умјетника, размјеном програма квалитетне умјетничке продукције и укључивањем у пројекте регионалне сарадње. Руководећи се овим потребама, Културни центар Требиње је развио и организовао различите манифестације и пројекте из области савремене умјетности као што је Кампус савремене фотографије и умјетности "Суперекспозиција" и пројекат који финансира Унеско под називом Блендинг. Рад на овом пројекту и манифестацији се наставља и у 2025. години. Једна од значајних манифестација које је Културни центар креирао у протеклом периоду, а коју ћемо организовати и наредних година је Требиње цез фестивал.

До формирања и у првим годинама након формирања Културног центра развој културе Требиња базирао се углавном на промоцији и развоју традиционалних умјетничких приступа и у том домену су запажени резултати у организовању

манифестација (Дучићеве вечери поезије, Фестивал Фестивала...) те је, када се ради о овом сегменту, потребно је и даље радити на редизајнирању ових манифестација како би добиле нов и свјеж облик, а задржале своју препознатљивост.

Радам Културног центра савремена умјетност се увела у културне токове Требиња употпуњавајући понуду коју Требиње пружа уживаоцима културних садржаја.

Наставити рад на промоцији овог дијела умјетности представља и даље један од приоритета Центра. Значајније ћемо пружити подршку домаћим ствараоцима да се изграђују као значајни савремени умјетници, те да се препознају савремени умјетнички изрази попут концептуалне умјетности, видео арт-а и перформанса као легитимни и пожељни умјетнички језици. Развојем нових манифестација, попут кампуса "Superexposure" и Требиње цез фестивала које ће бити усклађене са актуелним културним токовима у свијету, моћи ћемо да заокружимо једну цјелину у култури града Требиња. На овај начин Требиње ће стварати неопходне кадрове у области умјетности константно улажући у развој њиховог капацитета. Наставили смо праксу из претходних година и расписали конкурс за излагачку сезону у 2024. години. За ову годину се пријавило 118 умјетника из свих држава регије. Тренд започет претходних година се наставља. Културни центар је постао установа у којој се излагање сматра врло квалитетном референцом у умјетничкој биографији. Селектованих 10 изложби чиниће у 2025. години основ излагачког програма. По устаљеној пракси и за 2025. годину планирано је организовање и 6 изложби "по позиву" Културног центра, а приликом одабира умјетника водиће се рачуна, поред квалитета умјетничког садржаја и о актуелности његовог израза. Планиране изложбе организоваћемо у сарадњи са различитим установама из региона, али ће умјетници који раде и стварају у Требињу увијек имати предност приликом одабира за излагање. Као једну посебну манифестацију из области савременог стваралаштва организоваћемо изложбу аутора који раде и живе у Требињу, а и ова изложба ће подразумевати ангажман Академије ликовних умјетности.

У плану за 2025. налазе се слједећи умјетници и изложбе који су изабране по конкурс: Петра Јовановска и Криштоф Бартник – "Геометријски дијалог II", Сретко Дивљан – "Дивљанизам", Мате Ђорђевић – "Tardigrade", Ирена Паскали – "Calm from stormy times", Александар Бунчић, Мирјана Благојев, Никола Мацура – "Нови простори скулптуре", Катарина Недељковић – "Изложба цртежа и дигиталне анимације", Владимир Томић – "Hagall, Urus, Wunjo, Raido", Нина Марић – "Историја херцеговачке породице", Теодора Пендић – "Траг свјетлости", Миљана Николић – "Тихе територије"

Када је ријеч о савременој умјетности план је да наставимо да сарађујемо на организацији изложби које ће да продукују различита удружења која окупљају домаће ствараоце. На основу меморандума о сарадњи који су потписали Културни центар Требиње и читав низ установа културе из региона организоваћемо и изложбе које су плод те сарадње.

У области савремене позоришне умјетности свакако најактуелнија ће, и ове године, бити представа коју ће Градско позориште припремити за Фестивал фестивала. Градско позориште које дјелује у овире Културног центра и даље треба снажнију подршку заједнице како би направило запаженији искорак у сопственим продукцијским активностима. Планирана представа мора да одражава ниво глумачке вјештине глумаца аматера из Требиња, те да у најбољем свјетлу покаже сав дијапазон позоришне игре. У 2025. години Градско позориште ће,

пored представe која ће се играти на Фестивалу фестивала, продуковати још једну представу.

Биоскоп Културног центра остаје оаза за све љубитеље овог умјетничког израза. Пројекције филмских хитова организоване су сваки даном у два термина.

Поред пројекција филмских хитова у току предстојеће године, пажњу ћемо посветити и приказивању филмова који имају изразит умјетнички карактер. Прије свега овдје се ради о документарним филмовима са различитом тематиком. Биће уприличено 6 пројекција са оваквом врстом садржаја.

Поетске и књижевне вечери су посебан сегмент културних манифестација на које ће Културни центар усредсредити више пажње у наредном периоду.

Рад дјечијег хора Бубамарац који је настао у сарадњи Културног центра и удружења Лирарт и 2025. године ће заузети мјесто на листи активности КЦ-а.

3.3. Међународна сарадња и учешће у међународним пројектима

Пројекат "БЛЕНДИНГ: удруживање снага 4 фестивала за подршку одрживом развоју креативног сектора на Западном Балкану"

Обједињавајући фестивале Западног Балкана који образују младе дизајнере, фотографе и илустраторе, пројекат Блендинг ће подстаћи регионалну сарадњу међу младим креативцима, омогућити вршњачко учење и размену, а самим тим и убрзати развој креативног сектора на Западном Балкану. У том циљу, пројекат ће подстаћи сарадњу између 4 фестивала који ће омогућити размену знања и преношење најбољих пракси међу организаторима и изградњу капацитета конзорцијума за неговање младих регионалних талената и едукацију младих. Пројекат је подржан од стране Унескоа, а проводи га Културни центар Требиње.

4. Табела- план рада

3. ПРОГРАМ РАДА – ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ

АКТИВНОСТИ	КРАТАК ОПИС АКТИВНОСТИ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	ВРИЈЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИНДИКАТОРИ
Дучићев дан	Традиционална пјесничка манифестација посвећена Јовану Дучићу	Град Требиње и Културни центар	Прецизан датум ће бити накнадно одређен	Манифестацију посјетило 300 гледалаца
Дучићеве вечери поезије	Традиционална пјесничка манифестација посвећена Јовану Дучићу	Град Требиње и Културни центар	Прецизан датум ће бити накнадно одрђен	Манифестацији присуствовало 600 посјетитеља и 50 различитих учесника
"Music & More SummerFest"	Фестивал класичне музике	Град Требиње и Културни центар	Август	Фестивал окупио преко 50 међународних музичара
Фестивал фестивала	Смотра аматерских позоришта из	Град Требиње и Културни	Прецизан датум ће бити накнадно	8 позоришних трупa учествовало на

	земаља региона	центар	одређен	фестивалу
Кампус савремене фотографије "Superexposure"	Кампус младих умјетника у Требињу	Културни центар	Септембар	20 студената и региона присуствује предавањима
Рад дјечијег хора "Бубамарац"	Едукација дјеце из области музичког образовања	Културни центар	Свакодневно	30 дјеце похађа часове хора
Седмица европског филма	Презентација савременог европског филмског израза	Културни центар	Септембар	Организовано 7 пројекција
Ликовни програм	Презентација радова ликовне умјетности стваралаца из РС и региона	Културни центар	Петра Јовановска и Криштоф Бартник – "Геометријски дијалог II", Сретко Дивљан – "Дивљанизам", Мате Ђорђевић – "Tardigrade", Ирена Паскали – "Calm from stormy times", Александар Бунчић, Мирјана Благојев, Никола Мацура – "Нови простори скулптуре", Катарина Недељковић – "Изложба цртежа и дигиталне анимације", Владимир Томић – "Hagall, Uruz, Wunjo, Raido", Нина Марић – "Историја херцеговачке породице", Теодора Пендић – "Траг свјетлости", Миљана Николић – "Тихе територије"	Организовано 10 изложби по конкурс и 6 по позиву КЦ-а
Филмски програм - Биоскоп	Пројекције филмова у биоскопу	Културни центар	Свакодневно	Преко 9000 гледалаца посјетило биоскоп КЦ-а
Требиње џез фестивал	Презентација џез музике	Културни центар	Август	Концерте посјетило више од 4.000

				грађана
Позоришни програм - Градско позориште	Премијерне представе позоришта КЦ-а	Културни центар	Прецизан датум ће бити накнадно одеређен	Одигране три премијерне представе у 2024. години
Књижевни програм	Промоције књига, пјесничке вечери...	Културни центар и различити партнери	Једна промоција мјесечно	Преко 500 љубитеља књижевности присуствовало овим догађајима

Буџет

3. Приходи

Врста прихода	Остварено до 30.09.2023.године		Планирана средства по Ребалансу Буџета у 2023.год.		Индекс		Планирана средства у 2024.год.		Индекс
	Износ	Структура	Износ	Структура	%		Износ	Структура	
	2	3	4	5	6 (4/2)		7	8	9(7/4)
1									
1. Приходи од обављања дјелатности	77.917,00	9,75	114.900,00	10,61	147,46		113.400,00	9,96	98,69
2. Приходи од реализације пројекта	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
3. Дознаке из буџета Републике и фондова	160.904,00	20,14	47.000,00	4,34	29,21		16.500,00	1,45	35,11
4. Дознаке из буџета Града	547.379,00	68,52	890.650,00	82,27	162,71		978.200,00	85,95	109,83
5. Остала средства	12.654,00	1,58	30.000,00	2,77	237,08		30.000,00	2,64	100,00
УКУПНИ ПРИХОДИ	798.854,00	100,00	1.082.550,00	100,00	135,51		1.138.100,00	100,00	105,13

4.Расходи

Врста расхода	Остварено до 30.09.2023.године		Планирана средства по Ребалансу Буџета у 2023.год.		Индекс		Планирана средства у 2024.години		Индекс
	Износ	Структура	Износ	Структура	%		Износ	Структура	
	2	3	4	5	6(4/2)		7	8	9(7/4)
1									
I Текући трошкови	747.433,00	93,56	995.550,00	91,96	133,20		1.081.600,00	95,04	108,64
1. Бруто плате	442.032,00	55,33	616.150,00	56,92	139,39		679.000,00	59,66	110,20
2. Накнада запослених	114.816,00	14,37	189.500,00	17,50	165,05		195.200,00	17,15	103,01
3. Дневнице	480,00	0,06	1.000,00	0,09	208,33		1.000,00	0,09	100,00

3.1. Дневнице у земљи	310,00	0,04	500,00	0,05	161,29	500,00	0,04	100,00
3.2. Дневнице у иностранству	170,00	0,02	500,00	0,05	0,00	500,00	0,04	100,00
4. Трошкови електричне енергије	16.905,00	2,12	27.200,00	2,51	160,90	27.000,00	2,37	99,26
5. Трошкови телефона	1.363,00	0,17	4.200,00	0,39	308,14	3.200,00	0,28	76,19
5.1. Трошкови воде	1.067,00	0,13	3.000,00	0,28	281,16	3.000,00	0,26	100,00
5.2. Трошкови чистоће	1.322,00	0,17	2.100,00	0,19	158,85	2.100,00	0,18	100,00
5.3. Остали режијски трошкови	1.657,00	0,21	3.000,00	0,28	181,05	4.200,00	0,37	140,00
6.Набавка материјала	5.593,00	0,70	12.500,00	1,15	223,49	11.000,00	0,97	88,00
7. Трошкови службеног пута	581,00	0,07	3.400,00	0,31	585,20	3.400,00	0,30	100,00
8. Унајмљивање простора и опреме	17.115,00	2,14	16.500,00	1,52	96,41	16.500,00	1,45	100,00
9. Трошкови текућег одржавања	4.666,00	0,58	8.000,00	0,74	171,45	8.000,00	0,70	100,00
10. Трошкови стручних услуга	63.464,00	7,94	12.000,00	1,11	18,91	12.000,00	1,05	100,00
11. Уговорне услуге:	76.372,00	9,56	97.000,00	8,96	127,01	116.000,00	10,19	119,59
11.1. Репрезентација	1.056,00	0,13	2.500,00	0,23	236,74	2.500,00	0,22	100,00
11.2. Стручно усавршавање	520,00	0,07	500,00	0,05	96,15	500,00	0,04	100,00
11.3. Ауторски хонорари	13.850,00	1,73	31.500,00	2,91	227,44	30.000,00	2,64	95,24
11.4. Кино дистрибутери	16.881,00	2,11	20.000,00	1,85	118,48	26.000,00	2,28	130,00
11.5. Организација манифестација	41.628,00	5,21	40.000,00	3,69	96,09	55.000,00	4,83	137,50
11.6. Таксе и порези	2.437,00	0,31	2.500,00	0,23	102,59	2.000,00	0,18	80,00
II ИЗДАЦИ	51.421,00	6,44	87.000,00	8,04	169,19	56.500,00	4,96	64,94
1. Набавка опреме	1.282,00	0,16	10.000,00	0,92	780,03	10.000,00	0,88	100,00
2. Издаци за ПДВ	9.304,00	1,16	30.000,00	2,77	322,44	30.000,00	2,64	100,00
3. Издаци за плате породиља	40.835,00	5,11	47.000,00	4,34	115,10	16.500,00	1,45	35,11
РАСХОДИ (I+II)	798.854,00	100,00	1.082.550,00	100,00	135,51	1.138.100,00	100,00	105,13

а. Мјерење и извјештавање о успјешности рада у 2024. години

Активност/задатак	Извршилац и начин извршења
Ко и како ће пратити извршење и реализацију свих активности?	Директор Културног центра
Како ће се пратити извршење и реализација активности?	Путем редовних састанака менаџмента установе
Начин прикупљања података (ко је задужен за прикупљање података, из којих извора се подаци прикупљају и у који формат се уносе)	Након сваке манифестације ће се сачинити запис, а сви подаци ће се објединити у годишњем извјештају о раду установе.

Календар праћења активности

АКТИВНОСТИ	КРАТАК ОПИС АКТИВНОСТИ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	ВРИЈЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	ИНДИКАТОРИ
Дучићев дан	Традиционална пјесничка манифестација посвећена Јовану Дучићу	Град Требиње и Културни центар	Прецизан датум ће бити накнадно одређен	Манифестацију посјетило 300 гледалаца
Дучићеве вечери поезије	Традиционална пјесничка манифестација посвећена Јовану Дучићу	Град Требиње и Културни центар	Прецизан датум ће бити накнадно одређен	Манифестацији присуствовало 600 посјетитеља и 50 различитих учесника
"Music & More SummerFest"	Фестивал класичне музике	Град Требиње и Културни центар	Прецизан датум ће бити накнадно одређен	Фестивал окупио преко 50 међународних музичара
Фестивал фестивала	Смотра аматерских позоришта из земаља региона	Град Требиње и Културни центар	Прецизан датум ће бити накнадно одређен	8 позоришних трупa учествовало на фестивалу
Кампус савремене фотографије "Суперекспозиција"	Кампус младих умјетника у Требињу	Културни центар	Септембар	20 студената и региона присуствује предавањима
Рад дјечијег хора "Бубамарац"	Едукација дјеце из области музичког образовања	Културни центар	Свакодневно	30 дјеце похађа часове хора
Седмица европског филма	Презентација савременог европског филмског израза	Културни центар	Септембар	Организовано 7 пројекција
Ликовни програм	Презентација радова ликовне умјетности стваралаца из РС и	Културни центар	Петра Јовановска и Криштоф Бартник – "Геометријски дијалог II", Сретко	Организовано 10 изложби по конкурсy и 6 по

	региона		Дивљан – “Дивљанизам”, Мате Ђорђевић – “Tardigrade”, Ирена Паскали – “Calm from stormy times”, Александар Бунчић, Мирјана Благојев, Никола Мацура – “Нови простори скулптуре”, Катарина Недељковић – “Изложба цртежа и дигиталне анимације”, Владимир Томић – “Hagall, Uruz, Wunjo, Raido”, Нина Марић – “Историја херцеговачке породице”, Теодора Пендић – “Траг свјетлости”, Миљана Николић – “Тихе територије”	позиву КЦ-а
Филмски програм - Биоскоп	Пројекције филмова у биоскопу	Културни центар	Свакодневно	Преко 9000 гледалаца посјетило биоскоп КЦ-а
Требиње џез фестивал	Презентација џез музике	Културни центар	Август	Концерте посјетило више од 4.000 грађана
Позоришни програм - Градско позориште	Премијерне представе позоришта КЦ-а	Културни центар	Прецизан датум ће бити накнадно одрђен	Одигране три премијерне представе у 2023. години
Књижевни програм	Промоције књига, пјесничке вечери...	Културни центар и различити партнери	Једна промоција мјесечно	Преко 500 љубитеља књижевности присуствовало овим догађајима

в. Људски ресурси

		Структура запослених по полу	
		Мушких	Женских
ВСС +	18	7	11
ВШ			
СС	13	7	5
ВКВ -	2	2	0
Укупно	32	16	16

Културни центар располаже довољним људским ресурсима у областима које покривају одјељење техничких послова и одјељење за опште послове. У активностима које покрива одјељење за културно-умјетнички програм постоји потреба за ангажовањем историчара умјетности.

Потребе за усавршавањем по кључним темама	Број полазника	Интерне/екстерне обуке
Менаџмент у култури	4	Интерна
Друштвене мреже у култури	4	Интерна



 Миљан Вуковић



КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР ТРЕБИЊЕ

Број: 80-02/25

Датум: 06.02.2025. године

На Дванаестој сједници Управног одбора ЈУ „Културни центар“ Требиње, одржаној 06.02.2025. године, Управни одбор доноси:

ОДЛУКУ

о усвајању Плана рада ЈУ „Културни центар“ Требиње за 2025. годину

I

Усваја се План рада ЈУ „Културни центар“ Требиње 2025. годину, акт број 84/25 од 06.02.2025. године.

II

Одлука ступа на снагу даном доношења.

Достављено:

-директору

-а/а

Предсједник УО
Рајко Танасијевић