



ГРАД ТРЕБИЊЕ

Извјештај о раду ЈУ Матични музеј Херцеговине у Требињу за 2023. годину

Требиње, март 2024. г.

Садржај

1. Увод	3
1.1. Основни подаци	3
1.2. Дјелатност	3
2. Капацитети / функционалност	5
2.1. Материјални ресурси	6
2.2. Организација рада (службе, сектори, људски ресурси и сл.)	8
2.3. Стручно оспособљавање кадрова – реализација	8
3. Реализација по активностима	9
4. Поређење са претходном пословним периодом/ периодима.....	9
5. Извјештај о раду органа управљања	10
6. Проблеми у функционисању	11
7. Приједлози мјера за побољшање	12

1. Увод

1.1. Основни подаци

Назив	ЈУ „Матични музеј Херцеговине у Требињу“
Адреса/Тел./Факс	Стари град 59 / 059 271 060
Директор	Ивана Грујић
Датум регистрације	Последња регистрација 25.03.2021.
Број рјешења	062-0-REG-21-000074
Број запослених	14

1.2. Дјелатност

Јавна установа Матични музеј Херцеговине у Требињу обављајући музејску дјелатност, као дјелатност од општег интереса за Републику Српску, систематски истражује, прикупља, обрађује, чува, стручно заштићује, проучава, континуирано излаже и на други начин презентује музејску грађу. Прикупљање експоната врши се откупом, поклонима и теренским истраживањем, а њихову стручну и научну обраду ради стручни кадар – кустоси и препаратори-конзерватори.

У Музеју се одвијају креативне радионице и педагошки рад са групним и појединачним посјетама у свим сталним изложбеним поставкама. Поред изложби, у Музеју се организују промоције књига, музички концерти, радионице са темама из културно-историјске и природне баштине. У Музеју се налази и библиотека, са књижним фондом од 14.000 наслова, распоређеним у дрвене и металне полице.

Јавној установи Матични музеј Херцеговине у Требињу, статус матичности утврђен је рјешењем Министарства просвјете и културе број: 07.030/052-974/12 од 10.05.2012. године и иста представља матичну музејску установу за Источну и Стару Херцеговину и сљедеће музејске установе: Завичајни музеј у Невесињу, Завичајни музеј Старе Херцеговине у Фочи, Музејску збирку у Билећи и Музејску збирку у Гацку.

Музеј Херцеговине у Требињу повезује се у музејску мрежу која се заснива на друштвеној потреби да цјелокупно подручје Херцеговине буде систематски обухваћено музејском дјелатношћу путем матичне музејске установе у складу са Законом о музејској дјелатности („Службени гласник Републике Српске”, број: 111/21).

У складу са Законом о културним добрима („Службени гласник Републике Српске”, број: 38/22) и Законом о музејској дјелатности („Службени гласник Републике Српске”, број: 111/21), основна дјелатност Музеја Херцеговине у Требињу се остварује извршавањем сљедећих послова:

- систематско истраживање и евидентирање покретних културних добара

која уживају претходну заштиту;

- прикупљање, сређивање, чување, стручна и научна обрада музејске грађе до које Музеј Херцеговине у Требињу долази теренским истраживањем и ископавањем, откупом, поклоном, завјештањем, копирањем, израдом одљевака и на друге начине;
- предлагање и утврђивање музејске грађе у складу са законом;
- вођење регистра и документације о музејској грађи и систематско сређивање, чување и заштита документационог материјала ради упоредног истраживања;
- пружање стручне помоћи на чувању и одржавању покретних културних добара сопственицима и корисницима тих добара;
- старање о кориштењу покретних културних добара у сврхе одређене законом;
- праћење спровођења мјера заштите и предлагања мјера заштите музејске грађе;
- систематско истраживање области археологије, историје, етнологије, природословља и историје умјетности;
- спровођење мјера техничке (конзервације и рестаурације) и физичке заштите музејске грађе;
- прикупљање података о отуђеној музејској грађи, израђивање публикација о музејској грађи и о резултатима рада на њиховој стручној и научној обради;
- израда и продаја репродукција и копија музејске грађе, водича, проспеката, каталога, плаката, разгледница и слично у културно-просвјетне сврхе, пропагандне сврхе и уступање права на репродуковање музејске грађе из збирке Музеја Херцеговине у Требињу, комерцијално-маркетиншка дјелатност;
- излагање музејске грађе, постављање сталних и организовање повремених изложби, уступање музејске грађе ради излагања и организовања изложби за потребе других корисника у земљи и иностранству;
- организовање предавања и других облика дјелатности у циљу јачања културно-образовне, просвјетно-педагошке и информативно-пропагандне улоге Музеја Херцеговине у Требињу, сарадња са образовним установама и другим корисницима, одржавање филмских, позоришних, музичких и других приредби у земљи и иностранству;
- систематска набавка стручне и научне литературе из дјелатности музеја, као и размјена ове литературе са сродним установама у земљи и иностранству, проучавање и давање стручних мишљења о одређеним питањима из музеолошке дјелатности на захтјев физичких и правних лица.

У циљу остваривања научно-истраживачких и стручних задатака и богаћења фондова збирки, Музеј Херцеговине у Требињу организује теренска истраживања и археолошка ископавања. Теренска истраживања и археолошка ископавања Музеј Херцеговине у Требињу може вршити самостално или у сарадњи са сродним

организацијама, у складу са законом.

Основну изложбену дјелатност Музеја Херцеговине у Требињу чине сталне музејске поставке. Повремена изложбена дјелатност састоји се од изложби:

- научно-истраживачких;
- просвјетно-педагошких, информативно-пропагандних;
- међународних, домаћих, ревијално-репрезентативних и др.

Организатор - руководиоца изложбе саставља и предлаже директору приједлог пројекта и финансијског плана изложбе и одговара за њену реализацију. По завршетку изложбе, у року од 15 дана, подноси директору извјештај са документацијом о успјеху изложбе. Организатора - руководиоца изложбе одређује директор Музеја Херцеговине у Требињу, а по потреби се може формирати организациони одбор.

Музеј Херцеговине у Требињу објављује резултате свога рада у оквиру своје дјелатности путем научних, стручних и популарних издања.

Музеј Херцеговине у Требињу као матична установа у музејској дјелатности, издаје Зборник – ТРИБУНИЈА/*TRIBUNIA*, редовну годишњу научно-стручну публикацију као и друге стручне и научне публикације, каталоге збирки и колекција, каталоге изложби, монографије и приручнике. Популарна издања Музеја Херцеговине у Требињу су: Водич Музеја Херцеговине у Требињу, мапе, проспекти, копије, плакати, разгледнице и сл.

Послове на издавању музејских публикација у Музеју Херцеговине у Требињу врши Уређивачки одбор кога именује Управни одбор Музеја Херцеговине у Требињу.

Директор Музеја Херцеговине у Требињу је по функцији предсједник Уређивачког одбора и одговорни уредник за све музејске публикације.

2. Капацитети / функционалност

Матични музеј Херцеговине у Требињу посједује осам сталних поставки: археологија, етнологија, историјска збирка, Легат Јована Дучића, меморијална изложба Атанасија Поповића, легат Милене Шотре, стална природњачка поставка, као и легате сликара Милорада Ћоровића, Мирка Кујачића, Бранка Шотре и легат „Милом Требињу“. Музеј посједује депанданс у Ушћу, Ластва, Задужбину Дубравке Кујачић, гдје је смјештена стална поставка о историји средњовјековне жупе Корјенићи-Врм и средњовјековног утврђења Клобука, као и скулптуре Радована Ждрала „Каменов свет“.

У Музеју Херцеговине рад је организован по Одјељењима и буџет је планиран у складу са неопходним пословима које обавља свако одјељење. У Програму рада, планиране су све редовне активности у складу са Законом у музејској дјелатности. Осим истраживања, прикупљања, чувања и презентовања, планирано је учешће на стручним скуповима као и стручна усавршавања. Планиране су изложбене активности гостујућих и ауторских изложби из свих области науке, културе и умјетности.

2.1. Материјални ресурси

Музејски комплекс се састоји од:

- главна зграда са двориштем, површине 960 м², спратности П+2+По. Објект је изграђен слободностојећи; од чврстог грађевинског материјала. Кров је од дрвених греда и рожника прекривених цријепом. Зграда је саграђена почетком 20. вијека (1904./1905. г.). Носиви зидови су омалтерисани са обје стране, ширине 60 см. Преградни зидови су омалтерисани са обје стране, ширине 60 см. Првобитна намјена објекта је била за смјештај аустроугарске касарне, након Првог свјетског рата ту је зграду користила требињска Гимназија, почетком 70-их година основна школа, а од 1989. године Музеј Херцеговине Требиње. На згради је један главни улаз-излаз (двокрилна врата ширине 1,2 м) са сјеверне стране и један алтернативни излаз кроз канцеларијски простор на источном дијелу (једнокрилна врата ширине 90 см).

У приземљу је смјештена портирница, стална археолошка поставка, галерија за повремене изложбе, простор за музејску продавницу, 2 депоа и 1 мокри чвор, као и ходник. Под у приземљу који чине ходник, портирница, тоалет и археолошка стална поставка је од камених плоча, док је у изложбеној просторији за повремене изложбе дрвени паркет. У току дневне смјене ту су три радника. У току ноћне смјене је један ноћни портир. Унутрашње камено степениште води на први спрат. На првом спрату су ходник, тоалет за запослене, депо, библиотека, двије канцеларије и стална поставка Јована Дучића. Под ходника, депоа и тоалета је од камених плоча, а канцеларија, сталне поставке и библиотеке је од дрвеног паркета. Унутрашње камено степениште води на други спрат.

На другом спрату су: ходник, стална поставка слика Атанасија Поповића, стална етнографска поставка, конзерваторска радионица и канцеларија са депоом. Под од камених плоча је у ходнику и конзерваторској радионици, а у сталној изложбеној сали, канцеларији и депоу је од дрвеног паркета. Унутрашње камено степениште води у поткровље, гдје су смјештени: стална поставка „Градска кућа“, стална културно-историјска поставка и стална природњачка поставка, једна канцеларија и један депо. Осим каменог степеништа под у поткровљу је од ламината. Таваница од гипсаних плоча. Међуспратна конструкција је од дрвених греда, које су потавањене дрвеним даскама и паркетима, дебљине сса 50 см.

Од ствари и предмета који се користе у редовном раду су: дрвени канцеларијски столови (10), столице (150), ормари (20), витрине са полицама (20), изложбене витрине (50), рачунари (14), штампачи (4), скенери (2), умјетничке слике и фотографије (1500), историјска документа (50 кутија), етнолошки предмети (900), скулптуре од камена и дрвета (150), археолошки материјал (170 предмета на сталној поставци и више од 100 кутија са студијским материјалом), стари накит и оружје (150), књиге (14.000).

Степен отпорности објекта од пожара (носећих зидова, преградних зидова, подова и крова), а гледано кроз технолошки процес (нема опасних технолошких процеса), и испуњености безбједносног растојања од других објеката, задовољава потребну ватроотпорност.

Објекат Музеја је власништво Града Требиња, Музеј користи без накнаде од 26.06.1989. г. (Закључак бр: 09-477-32/89), без предате техничке документације, грађевинске и употребне дозволе. По усељењу у објекат извршена је реконструкција електроинсталација, као и ПТТ прикључак. Објекат је прикључен на НН електромеру (напајање просторија електричном енергијом врши се помоћу разводног ормара који се налази у просторији иза портирнице), ПТТ мрежу, градску водоводну и канализациону мрежу. Искључење електричне енергије врши се помоћу склопке на главном разводном ормару. Загријавање је путем електричних радијатора. У изложбеним салама су постављени клима уређаји (15 ком.). Постоји инсталиран ватродојавни и противпровални систем. Испитивање система се редовно врши на сваких 6 мјесеци. Објекат није штићен вањском хидрантском мрежом, али испред самог објекта налази се шахт.

У оквиру дворишта су следећи објекти:

- торањ, површине 18 м², висине сса 20 м, саграђен од чврстог грађевинског материјала (камена), фугован, неомалтерисан, у унутрашњости су дрвене степенице које воде до највишег нивоа који служи као видиковац, на последњој етажи степеница, на кули су постављени прозори, дрвени, са источне, јужне и сјеверне стране. Кров од дрвене конструкције и цријепа, на врху је громобран. У објекат је доведена струја, постоји разводна табла и по шест утичница и сијалица.

- галерија легата „Милене Шотре“, површине 60 м². Једносратни објекат је изграђен слободностојећи; зидови зидани од чврстог грађевинског материјала (камена), неомалтерисани, фуговани, дебљине око 60 см. Кров, као и под је од камених плоча, састоји се од приземља. Један улаз-излаз (једнокрилна врата, ширине 90 см) са сјеверне стране. Реновиран у цијелости након последњег рата. У објекат је доведена струја, постоји разводна табла и по шест утичница и сијалица. Служи за повремена изложбена дешавања (у току љетних мјесеци, јер влажи у току кишног периода). Без намјештаја.

- камена кућа у којој је смјештен виртуелни обилазак аустроугарских утврђења, површине 60 м². Једносратни објекат је изграђен слободностојећи; зидови од чврстог грађевинског материјала (камена), неомалтерисани, фуговани, дебљине око 60 см. Кров и под су од камених плоча. Реновиран у цијелости 1998. године. У објекат је доведена струја, постоји разводна табла и по шест утичница и сијалица;

- зграда „Голубарник“ је једина реновирана зграда голубова писмоноша на Балкану. Реконструкција ове зграде урађена је током 2012/13. године захваљујући донацији италијанске невладине организација.

Музеј посједује депанданс у Ушћу-Ластви, Задужбину Дубравке Кујачић, у коме се организују повремени културни догађаји. Кућа на спрат, површине 98 м², претворена је у изложбени простор, у коме је стална поставка посвећена историји средњовјековне жупе Корјенићи-Врм и средњовјековном утврђењу Клобуку и знаменитим људима из тога краја, скулптуре Радована Ждрала „Каменов свет“, а сваке године, поводом празника Видовдана, у депандансу се организују културне манифестације.

2.2. Организација рада (службе, сектори, људски ресурси и сл.)

У Музеју Херцеговине рад је организован по Одјељењима и буџет је планиран у складу са неопходним пословима које обавља свако одјељење. У Програму рада, планиране су све редовне активности у складу са Законом у музејској дјелатности. Осим истраживања, прикупљања, чувања и презентовања, планирано је учешће на стручним скуповима као и стручна усавршавања. Планиране су изложбене активности гостујућих и ауторских изложби из свих области науке, културе и умјетности.

Основне организационе јединице Музеја Херцеговине у Требињу су:

1. Одјељење за материјалну културу и умјетност – музејске збирке, који у складу са законом о научној дјелатности, поред стручне, обавља и научну дјелатност;
2. Одјељење за документацију и дигитализацију са фото-лабораторијом и архивском грађом Музеја Херцеговине у Требињу;
3. Одјељење за библиотечку и издавачку дјелатност;
4. Одјељење за конзервацију и рестаурацију;
5. Одјељење за образовно-педагошки и пропагандни рад;
6. Одјељење заједничких служби.

У оквиру Одјељења за материјалну културу и умјетност – музејске збирке, рад се одвија по одсјецима:

- Одсјек за археологију;
- Одсјек за историју;
- Одсјек за етнологију и етнографију;
- Одсјек за историју умјетности;
- Природњачки одсјек.

2.3. Стручно оспособљавање кадрова- реализација

Стручне послове музејске дјелатности обављају музејски радници са високом, вишом и средњом стручном спремом. Радници на стручним музејским пословима полажу стручни испит и стичу стручна музејска звања у складу са:

а) Законом о музејској дјелатности

б) Програмом полагања стручних испита радника запослених у музејској струци

в) Правилником о стицању музејских стручних звања.

Музејска звања су:

а) кустос, виши кустос и музејски савјетник;

б) музејски педагог, виши музејски педагог и музејски педагог савјетник.

Стручне послове у Музеју обављају:

а) конзерватори и рестауратори, виши конзерватори и рестауратори и конзерватори и рестауратори савјетници;

б) документаристи, виши документариста и документариста савјетник;

- ц) информатичари;
- д) архитекте.

Стручне послове у Музеју обавља и библиотекар, који полаже стручни испит и стиче стручна звања под условима прописаним важећим Законом о библиотечкој дјелатности.

Помоћне стручне послове у Музеју обављају:

- а) препаратори и виши препаратори;
- б) музејски техничари и виши музејски техничари;
- в) архивски техничар;
- г) књижничар;
- д) фотограф.

Архивски техничар полаже стручни испит и стиче стручно звање под условима прописаним по важећем Закону о архивској дјелатности, а књижничар полаже стручни испит и стиче стручно звање под условима прописаним по важећем Закону о библиотечкој дјелатности.

Усавршавање по кључним темама	Број полазника	Интерне/екстерне обуке
<i>Полагање стручних испита - приправници</i>	4	Приправнички стаж
<i>Стицање виших музејских звања</i>	2	

3. Реализација по активностима

Детаљно представљено у другом дијелу наративног извјештаја (погледати документ Број: 1.79-1/24, од 18.03.2023. године).

4. Поређење са претходном пословним периодом/ периодима

Период	2022. г.	2023. г.
Број изложби	35	22
Број концерата	20	9
Број предавања	2	6
Број промоција	24	21
Број музејских радионица	55	61
Број пројекција филмова	17	8
Број симпозијума	3	5
Број панел дискусија	2	2
Број монодрама	1	0

Број посјетилаца са наплаћеним улазницама	9.548	11.042
Број посјетилаца на повременим догађајима	7.691	9.971
Укупан број посјетилаца	20.392	24.954
Број учешћа на конференцијама	9	7
Теренска истраживања	5	8
Музејске публикације	11	14
Ауторске изложбе кустоса	2	2
Гостовања у другим музејима		14
Сталне поставке	1	-
Остварени приходи од продаје улазница и др.	22.642,00 КМ	26.345,00 КМ
Приходи од пројеката	33.960,00 КМ	57.443,53 КМ
Планирана средства у Буџету града Требиња	184.164,00 КМ	183.465,00 КМ
Планирана властита средства	22.000,00 КМ	26.000,00 КМ
Остварена средства у Буџету града Требиња	133.310,00 КМ	183.375,00 КМ
Поклони	31.867,00 КМ	33.510,00 КМ
Министарство просвјете и културе – плате	333.462,00 КМ	389.928,00 КМ
Трансфери Министарство просвјете и културе	9.050,00 КМ	22.550,00 КМ
(5.550 матичност + 17.000 осигурање изложбе икона)		

Музејски експонати доспјели у музеј истраживањима, откупом и поклоном у 2023. години

Археолошко одјељење: археолошки материјал пронађен приликом археолошких истраживања на локалитетима Плоче у Хатељима (општина Берковићи) и Црквина у Милавићима (општина Билећа), др Саша Чавал, руководиоца пројекта истраживања спроведена у септембру 2022. године и Љиљана Парезанин, археолог из Републичког завода за заштиту културно-историјског и природног наслеђа.

Етнолошко одјељење Музеја Херцеговине у Требињу: вез и златовез са подручја Романије (откуп Министарство просвјете и културе РС); амерички сандук 2. ком. Нада Ковач Томашевић (поклон); врцаљка за мед Вера Булут (поклон); амерички сандук Вера Булут (поклон); алат и прибор за тесарски занат Остоја Ковачина (поклон).

Природњачко одјељење: Извршено је препарирање четири поклоњена експоната (двје птице и двје змије), као и прикупљање нових материјала за препарирање (два сисара и три птице).

Библиотека: 253 поклоњене и размијењене књиге.

5. Извјештај о раду органа управљања

1. Прва сједница Управног одбора, одржана дана 10.02.2023. године
 - Одлука о усвајању Плана и програм рада Јавне установе „Матични музеј Херцеговине у Требињу“, за 2023. г., број 1.18/23, од 02.02.2023. године.
2. Друга сједница Управног одбора, одржана дана 04.04.2023. године
 - Одлука о усвајању Извјештаја о раду за 2022. г. Јавне установе „Матични музеј Херцеговине у Требињу“ број: 1.48-23, од 15.03.2023. г.
 - Одлука о усвајању Извјештаја Комисије за попис за 2022. годину Јавне установе „Матичног музеја Херцеговине у Требињу“ број: број 552-5/22, од 20.01.2023. г.

- Одлука о усвајању Плана јавних набавки за 2023. г. Јавне установе „Матичног музеја Херцеговине у Требињу“, број 1.71/23, од 15.03.2023. г.

Проблеми у функционисању

Када су у питању проблеми у функционисању, они се у првом реду односе на недостатак простора за музејске депое, као и за канцеларије за кустосе. С обзиром да је зграда у својој првобитној намјени била намијењена за војну касарну, касније за гимназију и основну школу, мање интервенције су успиједиле тек добијањем зграде за музеј 1989. године. У последњих неколико година, ради се на адаптацији простора чинећи га функционалним, али у етапама због недостатка финансијских средстава. У међувремену, добијена су мања средства, преко конкурса Министарства цивилних послова БиХ за адаптацију камене куће у дворишту за простор археолошке поставке, која је последњи пут адаптирана 1998. године за потреба смјештаја Легата сликарке Милене Шотре, али због неадекватних услова слике су измјештене у депо. Након археолошких ископавања, која су обављана у периоду од 2013. до 2015. године, дјелимично је истражен средњовјековни грађевински комплекс над којим је једним дијелом смјештена и ова камена кућа. Због тога је предвиђена адаптација тог простора за смјештај сталне археолошке поставке у аутентичан простор старије средњовјековне грађевине. Због радова у приземљу на адаптацији археолошког депоа и двије просторије, као и ископавања подрумског простора, дошло је до открића наставка старијег утврђења, те стога неће бити могуће претварање тог простора у конзерваторску радионицу која се сада налази на другом спрату. На другом спрату се налази и стална поставка слика Атанасија Поповића, која је тренутно затворена за посјетиоце, јер се у том простору налазе слике из приземља, које су биле смјештене у мањем депоу уз канцеларију претходног директора и биће адаптирана током 2024. г. Простор некадашње канцеларије за директора у приземљу је адаптиран за музејску продавницу, а повремено служи као дио изложбене галерије у приземљу. Планирана је и адаптација библиотеке на првом спрату и тоалета за запослене на истом спрату, јер је последња адаптација вршена 1989. године, тако да су све инсталације дотрајале. У сваком случају, све неопходне адаптације се врше од средстава која се музеју одобре за инвестиционо одржавање зграде из градског буџета, па је због тога обим послова мањи и његово извршење се преноси и у период за наредну буџетску годину. Такође, један од проблема је недовољно средстава да би се унаприједио рад по одјељењима, првенствено за трошкове који се односе на опрему за депое, трошкове конзервације (посебно сликарских легата) и припреме експоната за излагање, као и већа средства за издавачку дјелатност (за израду већег броја тиража и обима публикација које прате музејске изложбе). До сада, оно што је остварено било је у оквирима финансијских могућности, што задовољава основне стандарде у музејској дјелатности.

6. Приједлози мјера за побољшање

Ради се на повећању броја гостујућих изложби, које су ауторксе од стране наших кустоса, чиме се се презентује богато херцеговачко културно-историјско, умјетничко и природњачко наслеђе. Што се тиче повећања сопствених прихода, ту се биљежи раст у задњих неколико година. У наредном периоду планира се интензивнији рад на припреми реплика музејских експоната, као и осталих музејских сувенира и музејских публикација, у сарадњи са појединцима и удружењима који се баве овом дјелатношћу, тако да би се и на тај начин повећали сопствени приходи, али и проширили капацитети и понуда музејске продавнице. Повећан је број туристичких агенција које са музејом имају уговоре о сарадњи који се односе на организовање екскурзија ђака. Оно што је важно у мјерама за побољшање пословања, с обзиром да се на буџетска средства од стране Града и Републике, не може очекивати значајније повећање (иако се биљежи сваке године раст буџета), односи се на обезбјеђивање финансијских средстава преко различитих пројеката, да би се оствариле започете идеје везане за адаптацију зграде, реновирање сталне меморијалне поставке Атанасија Поповића, наставак археолошких истраживања у дворишту музеја, премјештај сталне археолошке поставке у аутентичан простор старије палате у дворишту, наставак процеса дигитализације који је започет преко надлежног Министарства, наставак рада са публиком организовањем различитих културних догађаја у музеју и рад са дјецом различитог узраста кроз музејске радионице, организовање стручних конференција и семинара, рад на презентацији музејских збирки кроз тематске изложбе сваког одјељења са пратећим публикацијама, учествовање музејских стручњака на конференцијама и радионицама из стручних области. Приједлог музеја за побољшање рада би била куповина још једног објекта у близини садашње зграде, у Старом Граду, која би била у власништву Града Требиња, чиме би се добио још један галеријски простор у приземљу и простори за депое, као и евентуални музејски кафе.

Директор Музеја Херцеговине у Требињу

Ивана Грујић





ЈУ Матични музеј Херцеговине у Требињу
Стари град 59, 89101 Требиње, Република Српска, БиХ
ЛИБ: 4401353240004, матични број: 1196928
Тел: +387 59271060, факс: +387 59 271061
muzejhr@gmail.com www.muzejhercegovine.org

МУЗЕЈ ХЕРЦЕГОВИНЕ
ТРЕБИЊЕ

Museum of Herzegovina in Trebinje, Stari grad 59, 89101 Trebinje, Republic of Srpska, BiH

Број: 1.79-1/24
Датум: 18.03.2024. г.

ИЗВЈЕШТАЈ О РАДУ И РЕЗУЛТАТИМА ФИНАНСИЈСКОГ ПОСЛОВАЊА у 2023. години – наставак
ЈУ Матични музеј Херцеговине у Требињу

7. Анализа финансијског извјештаја по групама активности у односу на планиране,
(овај дио описно обрадити са освртом на предходне табеле 6. и 7. и дати одговоре на доле постављена питања)

Ред. број	Планирано у 2023. години	Извршено у 2023. год.	Извршење (%)
		<ul style="list-style-type: none">Шта је урађено по плану?Шта није урађено по плану? Навести разлог?Шта је урађено ван плана? Навести разлог?	
Изложбе			
Фебруар	3. фебруар „70 година Музеја Херцеговине у Требињу – 70 предмета изабраних из збирки музеја” Обраћања: Милица Котур, начелник Одјељења за културу у Министарству просвјете и културе Републике Српске, Драгослав Бањак, предсједник Скупштине Града Требиња, Ивана Грујић, директор музеја. 200 посјетилаца 24. фебруар „Аскурђела и њени дарови” – изложба слика Јелене Глоговац Савић Циклус „Херцеговачки умјетници”. Обраћање: Тамара Рајковић, кустос историчар умјетности, сликарка Тања Пикула, ауторка Јелена Глоговац Савић и Ивана Грујић, директор. 60 посјетилаца		

Март	<p>11. март „Слике из подземља: ликови Достојевског” – изложба слика групе ОХРА 200 година од рођења Достојевског, у оквиру манифестације „Дани сјећања на владiku Атанасија”. Обраћање: владика Максим (Васиљевић). 60 посјетилаца</p> <p>18. март Изложба скулптура Ђорђа Арнауца професора на АЛУ у Требињу. Обраћање: Ђорђе Арнаут, Ивана Грујић, директор музеја и Веселин Брковић, декан АЛУ Требиње. 70 посјетилаца</p>
Април	<p>6. април Манифестација Дучићев дан „Под златним и плавим небом. Иконе итали-критских мајстора од 15. до 19. века у Народном музеју Србије”, аутор Бранка Иванић, музејски савјетник Обраћање: Бојана Борић Брешковић директор Народного музеја Србије, Бранка Иванић, аутор изложбе, Жељка Стојичић, министар просвјете и културе Републике Српске и Ивана Грујић, директор. 220 посјетилаца</p> <p>20. април Изложба графика са Другог сабора графичара „Теодор Љубавић” Обраћање: Ивана Грујић, директор Музеја Херцеговине у Требињу и Томислав Чарапић, представник Општине Ново Горажде. 20 посјетилаца</p>
Мај	<p>13. мај Манифестација Ноћ музеја Изложба радова ликовног атељеа за одрасле Образовног центра Церовац Обраћање: Миљана Мискин, директор Образовног центра „Церовац” и Оља Ђук, ментор, Ивана Грујић, директор. 100 посјетилаца</p>
Јун	<p>10. јун 39. изложба Школе цртања и сликања Центра Кембриџ радови 41 полазника из Требиња, Билеће и Берковића. Обраћање: Сандра Џумбо, једна од водитеља Школе цртања и сликања. 70 посјетилаца</p> <p>14. јун Изложба ФотоБиХ 2023 Обраћања: Славенко Вукасовић, Фото-кино клуба Требиње и Слађана Скочајић, начелник Одјељења за културу у Градској управи Требиње. 50 посјетилаца</p> <p>26. јун Изложба „Орао, лав и крин” аутора Јанка Врачара и Дејана Дошлић у оквиру научног скупа „Косовски завјет: историја и култура памћења у Републици Српској”. Обраћања: Душан Павловић, директор Центра за друштвено-политичка истраживања Републике Српске и аутори МА Дејан Дошлић и мр Јанко Врачар. Ивана Грујић, директор. 40 посјетилаца</p> <p>28. јун – Видовданске свечаности (депаданс Задужбина Кујачића у Ластви) Изложба графика Бранка Шотре Обраћања: Ивана Грујић, директор, Тамара Рајковић, кустос историчар умјетности и путем телефонског позива Дубравка Кујачић. 30 посјетилаца</p>
Август	<p>1. август Фестивал европског и медитеранског филма Изложба „Снага љубави – Властимир Гаврик” ауторке Александре Гаврик посвећена сценографу Властимиру Гаврику. Обраћање: Пеђа Милојевић, директор Фестивала европског и медитеранског филма. 20 посјетилаца</p> <p>17. август 2023. године Изложба „Бог и човјек”, радови протојереја Војислава Билбије. Обраћања: Марко Билбија, архитекта, кустос изложбе, Драган Давидовић, директор Републичког секретаријата за вјере РС, који је и отворио изложбу и Ивана Грујић. 70 посјетилаца</p>

	18. август Изложба „Ристо и Бета Вукановић – 150 година од рођења” поводом обиљежавања Славе града Требиња. Обраћања: Мирко Ђурић, градоначелник Требиња, Тања Ђаковић, помоћник министра просвјете и културе РС, Тамара Рајковић, кустос историчар умјетности и Ивана Грујић, директор. 250 посјетилаца	
Септембар	28. септембар Хуманитарна изложба радова насталих на радионицама веза од октобра 2022. до јуна 2023. године. Приход Удружењу „Сунце нам је заједничко”. Обраћања: Сена Ђурица, предсједница Удружења „Васила”, Божана Ђузеловић, виши кустос етнолог и Ивана Грујић, директор. 45 посјетилаца 30. септембар 2023. године Изложба „Срби Ливањског поља” Удружења „Огњена Марија Ливањска”. Обраћања: Ана Кришто, професор српског језика и књижевности и Петар Милошевић, кустос историчар. 70 посјетилаца	
Октобар	1. октобар Изложба скулптура „4/7” Здравка Јоксимовића, Добривоја Крговића, Душана Петровића и Срђана Апостоловића, професора АЛУ из Београда. Обраћање: Симо Радић, музејски педагог и Здравко Јоксимовић. 30 посјетилаца 5. октобар 2023. године Изложба „Иза лица” Франка и Ерике Лехман инсталација, графика и колажа, Обраћање: Тамара Рајковић, виши кустос историчар умјетности и Ивана Грујић, директор. 30 посјетилаца 25. октобар Изложба „Пређутани злочин. Зверства албанских ксилнга над Србима и Јеврејима на Косову и Метохији у Другом свјетском рату” Обраћање: аутор музејски савјетник др Ненад Антонијевић из Музеја жртава геноцида. Обраћање: Зоран Мијановић, музејски савјетник и Ненад Антонијевић. 30 посјетилаца	
Новембар	4. новембар Манифестација Дучићеве вечери поезије Изложба „Helena Serbiae Regina” припремио је Републички завод за заштиту споменика културе Србије из Београда. Обраћање: Дубравка Ђукановић, директор Републичког завода за заштиту споменика културе Србије и Ивана Грујић, директор. 90 посјетилаца	
Децембар	8. децембар Изложба „Вријеме и успјеси Прве књижевне комуне Мостар 1970 – 1992” Ауторска изложба Ранке Мутевелић, некадашње уреднице Прве књижевне комуне Мостар. Обраћања: Непад Максумић, умјетнички директор Позоришта лутака у Мостару, Ранка Мутевелић, ауторка изложбе Ивана Грујић, директор. 30 посјетилаца 23. децембар Изложба „120 година Удружења српских ратних добровољаца” Обраћање: Дражен Бошковић, замјеник градоначелника, Вујадин Вуковић, предсједник Удружења ратних добровољаца 1912-1918 Требиње, Никола Филиповић, предсједник матичног Удружења ратних добровољаца 1912-1918 из Београда и проф. др Дејан Антић, државни секретар Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања Републике Србије. 30 посјетилаца	

Промоције књига	
Фебруар	<p>17. фебруар „Два метка за Павлића” Тихомира Бурзановића, на основу свједочења Благоја Јововића, који је извршио атентат на Павлића. На промоцији су гоорили Тихомир Бурзановић, аутор и Иван Миклошевић генерални секретар Удружења новинара Црне Горе. 75 посјетилаца</p> <p>27. фебруар Омаж Десанки Максимовић Програм су припремили ученици Центра средњих школа Требиње, како би обиљежили тридесет година од смрти Десанке Максимовић. 120 посјетилаца</p>
Март	<p>3. март Књижевно вече Удружења грађана „Новоселац” из Новог Села код Врњачке Бање и Удружења за одбрану ћирилице „Добраца Ерић” из Београда, повјереништво Врњачка Бања. Промовисане су четири књиге: Срби двоглави народ – Слободана Р. Пецића, Нашој деци – наша учитељица – Вучица Тодоровић, Геноцидом до велике Хрватске – Академика Василија Крстића и Страдање Старе Србије и Македоније у 19. веку. Обраћање: Весна Андрић Удружење „Ћирилица”. 40 посјетилаца</p> <p>11. март Други том монографије Епархије Захумско-херцеговачке и приморске у оквиру манифестације „Дани сјећања на владика Атанасија” Обраћање: др Милош Ивановић, др Недељко В. Радосављевић, проф. др Драга Мاستиловић, др Милан Гулић и г. Вук Бачановић, разговор водио Јереј Марко Гојачић. 80 посјетилаца</p> <p>25. март „У циљу нема краја” Далибора Даничића и „Фолија III” Бошка Ћирковића Шкаба у сарадњи са издавачком кућом „Отворена књига”. Обраћање: аутори, Далибор Даничић и Бошко Ћирковић Шкабо. 100 посјетилаца</p> <p>31. март „Земљом Херцеговом” Радомира и Алексе Вучковића Обраћање: др Драгослав Бањак, један од рецензата књиге, Драгутин Паповић, предсједник ОО СПКД „Просвјета” Гацко Ивана Грујић, директор и аутори. 57 посјетилаца</p>
Април	<p>6. април Манифестација Дучићев дан Зборник „Мир, традиција и симбол у поезији Милоша Црњанског” Обраћање: Светлана Шеатовић, уредница зборника, др Бојана Стојановић Пантовић, академик др Јован Делић и др Марко Аврамовић. 50 посјетилаца</p> <p>7. април Манифестација Дучићев дан Монографија „Јован Дучић. Песник и дипломата” Обраћање: академик др Јован Делић, др Светлана Шеатовић, др Горан Радоњић, др Александар Милановић. 50 посјетилаца</p> <p>24. април „Госпојица Мица” ауторке Зорице Кубуровић, издавач „Пчелица издаваштво” из Чачка. Обраћање: књижевник Гордана Малетић, и ауторка. 20 посјетилаца</p>
Јун	<p>13. јун Часопис „Гимназијалац” гласило Гимназије „Јован Дучић” из Требиња. Програм су припремили ученици Гимназије у сарадњи са професорима. 150 посјетилаца</p> <p>17. јун „Тајни живот музеја” – издање МСУРС намијењено дјечи узраста од 5 до 13 година. Обраћање: др Сарита Вуковић, музејски савјетник и директор МСУРС и кустоси Лана Павловић и Исидора Бањац. 48 посјетилаца</p>

	27. јун Видовдански књижевни сусрети у оквиру Видовданских свечаности. Учествовало је десет књижевника: Душко М. Петровић, Мајо Даниловић, Гроздана Лучић Лалић, Мирјана Никић, Дара Радојевић, Олгица Цице, Радослав Милошевић, Доброслав Ђук, Сретен Видаковић и Велибор Шиповац. 45 посјетилаца
Август	4. август „ И небеса су камену на колена пала ” аутора др Вукашина Лугоње , збирка медитативно-духовне поезије која говори о ауторовим моралним начелима и погледима на живот. Обраћања: Ивана Грујић, директор, аутор др Вукашин Лугоња, епископ диселдорфски и њемачки г. Григорије, проф. др Вељко Брборић и Горан Лучић. У програму су учествовале проф. Ивана Пешић и Теодора Ковачевић Музичка школа Требиње. 130 посјетилаца
	24. август „ Прстен бога вјетрова Бола ” аутора Драгана Вучинића Обраћање: хелениста и путописац Слободан Стајић из Сарајева, а путем видео линка обратио се проф. др Велимир Абрамовић. Модератор Елис Бекташ, а музичка пратња на клавиру Марко и Лара Вучинић. 30 посјетилаца
Септембар	30. септембар „ Огњена Марија Ливањска ” аутора Буда Симоновића о страдању Срба ливањског краја у току Другог свјетског рата. Обраћања: Гордана Достанић, предсједник УО Удружења „Огњена Марија Ливањска” и аутор. 70 посјетилаца
Октобар	29. октобар „ Одликовани и унапређени ЈВУО 1941-1945 ” аутора Верољуба Малетића и Дејана Ђерића , у којој је сакупљено преко 10000 имена одликованих припадника ЈВУО. Обраћање: Дејан Ђерић и мр Драган Крсмановић, пуковник у пензији и виши архивист. 60 посјетилаца
Новембар	30. новембар Поетско вече посвећено Брату Павловићу организовано поводом обиљежавања 95 година од рођења Брата Павловића. У програму су учествовали Милана Бабић, Олгица Цице, Петрица Лучић, Јефимија От и Ранко Слијепчевић. 90 посјетилаца
Децембар	11. децембар „ Осамдесет година ћутања ” аутора Лазара Шкоба и Бранислава Крљаша о страдању Срба у паљанским селима Раковац и Јеловац 1943. године од стране припадника усташке „Црне легије”. Обраћања: историчар Лазар Шкобо и проф. Саша Кнежевић, уредник споменице. 20 посјетилаца
	13. децембар „ Војвода Мићо Љубибратић Херцеговац (1839-1889) ” и „ Громогласно амазонство једне холандске фрајле: Жане Меркус ” аутора Ренеа Гремoa Обраћање аутора, Реное Гремoa, модератор Петар Милошевић, кустос историчар. 20 посјетилаца
	15. децембар „ Бастадур ” Јасенке Лаловић организовало је Удружење „Мостови” из Требиња. Обраћање аутора и Драгане Михић, модераторатора. У програму су учествовали и средњошколци Теодора Ковачевић и Дамјан Бегенишић. 60 посјетилаца

		21. децембар „Мит о Лолиги и друге приче” аутора Душана Путице трећа књига Душана Путице. У програму су учествовали аутор, Драган Јелачић - хармоника, ученице Музичке школе Требиње: Теодора Ковачевић - виолончело и Лана Мишовић - виола, „Feel Good Dance Studio”, те ученице требињске Гимназије: Милица Макитан, Анђела Јоксимовић, Марија Кундачина и на крају рок бенд „Кругови у житу” 80 посјетилаца
Предавања		
Јун	1. јун	Трибина „Отворено вече – разговор са ратним репортером Игором Дамјановићем” о актуелној политичкој ситуацији у Украјини. 30 посјетилаца
Август	7. август	Предавање „Шта, како и зашто (не) памтимо?” Бојана Арбутинае кустос у Музеју жртава геноцида, о односу према култури памћења и односу према прошлости. 30 посјетилаца
	17. август	„Диптих о милосрђу” – 120 година Кола српских сестара, о дјеловању Кола српских сестара током деведесетих година прошлог вијека говорили су Сенка Дурутовић, председница Кола српских сестара у Никшићу и епископ дицелдорфски и њемачки г. Григорије, модератор Сања Пешут. У програму су учествовали глумица Јљана Благојевић, оперски пјевач Милутин Јоцић уз клавирску пратњу Јелене Ковачевић. 200 посјетилаца
Новембар	4. новембар	Манифестација Дучићеве вечери поезије Трибина „Још двије, три ријечи о језику роде” Учествовали проф. др Срето Танасић, председник Одбора за стандардизацију српског језика и проф. др Вељко Брборић, подпредседник Одбора за стандардизацију српског језика. 45 посјетилаца
Децембар	27. децембар	Јавна трибина „Исход рата у Украјини: кључ судбине света” проф. Срђе Трифковића руско-украјински односи и могући расplet овог сукоба. Предавање је организовано у сарадњи са Удружењем „Херцеговац” из Требиња. 40 посјетилаца
Концерти		
Март	20. март	Аиде Дезкић (виола) и Надира Хошића (клавир), композиције Бритена, Регера, Глинке и Баха. Концерт је реализован у сарадњи са Музичком школом Требиње. 35 посјетилаца
Април	25. април	Концерт награђених ученика Музичке школе Требиње основне и средње школе, награђених на Републичком такмичењу у Бања Луци и међународним такмичењима у Бијелини, Сарајеву и Болоњи. 80 посјетилаца
Мај	13. мај	Манифестација Ноћ музеја Концерт ученика Музичке школе Требиње - солисти, камерни ансамбли и оркестар хармоника ученика основне и средње Музичке школе Требиње, изводили композиције класичне, као и популарне и филмске музике.
	25. мај	Клавирски дуо Лукић-Мартиновић, професорке Музичке школе у Мостару, требињској

		публици су се представиле композицијама камерне музике дјелима Мусоргског, Грига и Хана. Концерт је реализован у сарадњи са Музичком школом Требиње. 11 посјетилаца	
Јул		21. јул Концерт у оквиру турнеје „Sinergy” савремене музике у оквиру турнеје <i>Sinergy</i> пројекта, композиције Мира Милосављевић, Предрага Радисављевића, Томислава Оливера, Хелене Скљаров и Тимотеја Косовића. 38 посјетилаца	
Август		6. август Манифестација Music&More SummerFest На репертоару су биле композиције Брамса, Баха Бетовена, Чајковског, Листа, Гуноа, Шуберта, Вијенавског, Крајслера Пјачола, Чонка и Петроја. 140 посјетилаца	
Август		10. август Концерт младих музичара Music&More SummerFest На репертоару композиције Баха, Паганинија, Листа, Шостаковича, Зајца, Петроја. 130 посјетилаца	
Октобар		5. октобар Концерт Женског академског хора СКЦ Ниш Универзитета у Нишу, представили се дјелима старих мајстора, савремених аутора, традиционалне балканске, српске и духовне музике. 60 посјетилаца	
Октобар		14. октобар Концерт Мише Близанца , вокалног солисте уз музичку пратњу Дејана Хорвата, организовало удружење „Ћирилица” уз подршку Музеја Херцеговине у Требињу и Српске црквене општине Требиње, под покровитељством Града Требиња. 55 посјетилаца	
Новембар		23. новембар Манифестација „Дани Србије у Српској” Концерт пјевачке групе „Арија” традиционалних пјесама у извођењу пјевачке групе из Малог Црнића. 25 посјетилаца	
Пројекције			
Фебруар		7. фебруар „Страдање и васкрс Маријупоља” документарни филм аутора Игора Дамјановића, сниман од прољећа до јесени 2022. године, када почиње обнова града. Организатор пројекције је удружење „Михољској збор”. 75 посјетилаца	
Април		20. април „Печат браће Љубавића” аутора Сњежана Лаловића , снимљен поводом обиљежавања 500 година од оснивања Горажданске штампарије. 20 посјетилаца	
Јул – август		31. јул – 5. август Фестивал медитеранског и европског филма 31. јул <i>Тона сладолета, Корсет</i> 20 посјетилаца 1. август <i>Хамам, Римини</i> 40 посјетилаца 2. август <i>Анка, У потрази за коњима, Кино љубави</i> 60 посјетилаца 3. август <i>Вучије бобице, Анандрос, Празник рада</i> 70 посјетилаца 4. август <i>Часна сестра фудбалски судија, Грегур и Љубинка, Звијери</i> 100 посјетилаца 5. август <i>Матија Бан између двије српске династије, Посљедња ноћ љубави</i> 50 посјетилаца	
Децембар		11. децембар „Осамдесет година ћутања” о страдању Срба у паљанским селима Раковац и Јеловац 1943. године од стране припадника усташке „Црне легије”. 20 посјетилаца	

Манифестације, научни скупови	
Април	8. април Ревија народних ношњи из фондуса ГКУД „Алат” 60 посјетилаца
Мај	5. мај Ноћ тврђава 112 посјетилаца 13. мај Ноћ музеја 193 посјетиоца 29. мај Хуманитарна аукција слика Међународне умјетничке колоније КОЛО. 100 посјетилаца
Јун	27. јун Стручни скуп „Косовски завјет: историја и култура памћења у Републици Српској” 30 посјетилаца 29. јун Обиљежавање 65 година матуре 22 особе 29. јун – 2. јул 6. филозофски симпозијум СОФОС 20 посјетилаца
Октобар	10. октобар Ноћ у музеју 130 посјетилаца
Одјељења у Музеју Херцеговине у Требињу	
Археолошко одјељење кустос Јелена Пујић	<p>Припремање изложбе и текстова за за паное и каталог „70 година Музеја Херцеговине у Требињу”.</p> <p>Гостовање у Народном музеју у Краљеву изложба „Јован Дучић свом милом Требињу-Трагом једне визије”, аутори текстова за каталог Ивана Грујић, Тамара Рајковић, Симо Радић и Јелена Пујић. 16.08.</p> <p>На захтјев директора, у марту мјесецу Републичком заводу за заштиту културно-историјског и природног наслеђа предаг је елаборат на тему Саборни храм Преображења Господњег у Требињу, како би се храм прогласио за културно добро од изузетног значаја за Републику Српску.</p> <p>Учешћа: 3. управни одбор у Нарви у Естонији Текстур пројекат (08-12.05); 3. генерална скупштина у Умгебинделанду у Њемачкој, Текстоур пројекат (17-21.10); средњовјековна секција Српског археолошког друштва у Котору и Бару (01-03.12.).</p> <p>Излагање на Међународном симпозију о камену „Херцеговина - земља камена” на Факултету за грађевинарство, архитектуру и геодезију Свеучилиште у Мостару, презентација на рад „Камена утврђења у источној Херцеговини” аутори Ивана Грујић, Симо Радић и Јелена Пујић 30.06.</p> <p>Пројекти: Министарству културе Републике Србије два пројекта „Археолошка карта Херцеговине- археолошка рекогносцирања” и „Археолошка истраживања у дворишту Музеја Херцеговине у Требињу”. У априлу мјесецу на позив колега са Архитектонско-грађевинско-геодетског факултета Универзитета у Бањалуци за пројекат Еразмус плус на тему Мултидисциплинарни дигитални систем наставе и учење за интегрисано документовање културног наслеђа у сарадњи са универзитетом у Сјеверној Атини. У августу мјесецу шест пројеката аплицирано ка Министарству просвјете и културе Републике Српске: „Конзервација средњовјековне панцирне кошуље из археолошке збирке”, „Обрада археолошког материјала на локалитету Задружни дом у Скланима”, „Археолошка истраживања око цркве Св. Георгија у Сопотници, општина Ново Горажде”, „Изложба-Археолошко благо источне Херцеговине“, „Костадиновица-наставак археолошких истраживања и обрада материјала“ и „Церница-наставак археолошких истраживања и обрада материјала”.</p> <p>Учешће на музејским радионицама: „Христово дјетињство” у сарадњи са Невеном Мек Дермот,</p>

		<p>„Легенде о цару Константину и царици Јелени” у сарадњи са етномузикологом Павлом Паовицом, „Пећинско сликарство” и „Живот на средњовјековном двору” у сарадњи са колегом Симом Радићем. У организацији Цивитас по други пут у Музеју Херцеговине у Требињу радионице за 120 ђака из цијеле БиХ. Из археологије „Илирска племена у источној Херцеговини” (10.10.).</p> <p>На позив проф Марине Марковић у Америчком кутку у Требињу учествовање на радионици на тему „Археолог стручно занимање” која се одржала на енглеском језику (27.11.).</p> <p>Настављена је сарадња са Академијом наука и умјетности Републике Српске гдје је урађена допуна одредница за Енциклопедију Републике Српске на слово ЈЛ, као и предлагање и писање нових одредница на слово ЈБ и М.</p> <p>Археолошка истраживања започета су у новембру мјесецу на локалитету црква Врачевица у селу Гомиљани. Планирано је да се уради истраживање око цијеле цркве ради дренажног канала пошто црква влажи. Археолошка истраживања настављена су и у децембру мјесецу.</p> <p>Археолошка истраживања су вршена у Мојковцу, Црна Гора, гдје је, као члан стручне екипе учествовала археолог Ивана Грујић.</p>
	<p>Историјско Одјељење музејски савјетник Зоран Мијановић</p>	<p>Рад на припреми изложбе у поводу обиљежавања 70 година рада и постојања Музеја Херцеговине. Изложба је свечано је отворена 3. фебруара 2023. године.</p> <p>Радило се на сређивању постојеће историјске грађе у депоу Музеја</p> <p>Прикупљана је архивска грађа: плакати, проспекти, фото-документација...</p> <p>Педагошки рад на сталним музејским поставкама, у оквиру Музеја.</p> <p>Рад на пословима који су се појавили непланирано у току године.</p> <p>Писање одредница за Енциклопедију Републике Српске.</p> <p>Историјско одјељење наставило је рад на писању Монографије Преглед историје Требиња под аустроугарском. Ова монографија би у будућности, када се заврши, била наставак Кораћевог рада, развјетка Требиња и његове области, под аустроугарском (1878-1918.)</p>
	<p>Етнолошко одјељење виши кустос Божана Ђузеловић</p>	<p>Изложба „70 година Музеја Херцеговине у Требињу – 70 изабраних предмета из збирки музеја”.</p> <p>На позив Етнографског музеја из Београда, гостовање са изложбом „Вез и златовез – из музејског фундуса”, 8. фебруара. Академик Милован Пецелј је отворио изложбу, обратиле су се и директорице Музеја Херцеговине у Требињу и Етнографског музеја из Београда, гдје су указале на дугогодишњу срадњу ове двије културне институције. Изложбу посјетило је 4065 посјетилаца. Иста изложба је почетком мјесеца јуна, на позив Музеја рудничко-таковског краја, гостовање у Горњем Милановцу. Потом у Народном музеју у Ваљеву. Иста изложба „Вез и златовез” отворена је у Музеју Старе Херцеговине у Фочи. Након Фоче, успиједило је гостовању у КС центру у Гацку, затим у Културном центру „Јефто Дедијер” у Билећи.</p> <p>Радионице: Са колегом Петром Милошевићем „Мали музеалци”; слике Јелене Глоговац Савић и приче из словенске митологије са колегом Симом Радићем; „Свадбени обичаји на подручју источне Херцеговине” гдје су дјеца научила који су то обичаји везани за овај животни циклус појединца;</p>

	<p>„Новогодишње и божићне честитке”.</p> <p>У Музеју Херцеговине у Требињу, Цивитас је организовао и ове године манифестацију, „Ноћ у Музеју”. Тема из етнологије је била „Традиционални херцеговачки вез и златовез”.</p> <p>Пројекти: откуп етнографских предмета из Сарајевско – романијске регије, на конкурс Министарства за дијаспору Републике Србије. На подручју Града Требиња доселио се велики број Срба, избјеглих из Сарајева и околине, након потписивања Дејтонског споразума. Нажалост, у данашњем Источном Сарајеву не постоји ни једна културна институција која би баштинила културно – историјско наслеђе овог краја. Већину предмета преузета из приватне збирке Бранка Пјевића.</p> <p>Поводом Међународног дана музеја, у Олимпијском музеју у Сарајеву отворена је изложба „Невесињска олимпијада – дио свјетског наслеђа”. Изложбу је свечано отворила госпођа Алма Лека, предједница ICOM –а БиХ и Синиша Шешум, директор Канцеларије за Унеско БиХ.</p> <p>У току 2023. године као и претходних година учествовали смо у писању одредница за Енциклопедију РС за слова ЈЛ. Јб и М.</p> <p>Теренска етнографска истраживања: село Седларе, код Остоје Ковачине, који је Музеју поконио алат свога оца Илије Ковачине, једног од најзначајних занатлија столара, бачвара са почетка 20. вијека. Поред алата поконио је и велики број предмета, каца, лонаца власништво његове породице.</p> <p>Учествовање у пројекту „Чевра – традиционална муслиманска невестинска марама”, у сарадњи са проф. др текстила Јеленом Ђукановић из Црне Горе. Носилац пројекта је општина Гусиње, Црна Гора. Обилазак Скадра у Албанији и посјета музеја, гдје се чувају ови текстилни предмети. Циљ пројекта јесте да се направи монографија о овом предмету, са подручја Црне Горе, Србије, Албаније и БиХ.</p> <p>Од поклоњених експоната у 2023. години од госпође Наде Ковач добили смо два велика америчка сандука, које је њен дјед по мајци користио приликом доласка из Америке у Херцеговину, између два свјетска рата. Госпођа Вера Булут је поконила врцаљку за мед која је припадала њеном оцу и један амерички кофер.</p>
<p>Природњачка збирка виши кустос Мићо Милошевић</p>	<p>Стална поставка: Стална поставка „Природњачко благо слива ријеке Требишњице”.</p> <p>Музејски техничар, у складу са својим могућностима и средствима, у сарадњи са кустосом је вршио санацију оштећења на диорамама, витринама и текстуалним фолијама углавном узрокована недостатком стабилних климатских услова и хабањем услед кориштења.</p> <p>Депо, постојећи експонати: Вршена је визуелна контрола стања експоната животињског порijekла. Контролу врше кустос и музејски техничар. Није вршена хемијска заштита препарираних експоната од стране стручњака из те области које је потребно периодично ангажовати. Није било отписа експоната, за сада су у задовољавајућем стању. Вршена је редовна контрола стања минералско - петролошких експоната, није било видљивих оштећења.</p> <p>Прикупљање нових експоната. Допуна природњачке збирке експонатима биљног и животињског свијета је настављена углавном у виду донација, као и прикупљањем на терену. Извршено је препарирање четири нова експоната (двije птице и две змије), као и прикупљање нових материјала за препарирање (два сисара и три птице).</p>

	<p>Теренски рад. Вршен је један број обилазака, мониторинг и анализу природних екосистема на територији за коју је надлежан музеј (Попово Поље, Требињска брда, Орјен, Леогар, Површ). Промоција. Углавном у виду посјета стручњака, колега биолога, сталној природњачкој поставци, долазе из различитих установа са нашег говорног подручја што омогућава развој збирке кроз заједничку сарадњу. У музеју је реализован састанак са колегама из Природњачког музеја Београд са којима је разговарано о могућностима заједничког рада и сарадње. Широј јавности збирка је била доступна и кроз неколико медијских Гв емисија и прилога.</p> <p>Едукација. Крајем године су започете активности на реализацији кустоске ауторске изложбе „Последњи бјелоглави суп у Херцеговини”, чија се реализација очекује током 2024. године.</p>
<p>Умјетничко одјељење виши кустос Тамара Рајковић</p>	<p>Изложбе: Крајем јануара и почетком фебруара мјесеца завршене су припреме за изложбу поводом седамдесет година Музеја Херцеговине „70 година Музеја Херцеговине – 70 предмета изабраних из збирки музеја” свечано је отворена 3. фебруара, а током њеног трајања Умјетничко одјељење је учествовало у стручним вођењима, прилозима за медије и образовним радионицама; припремљена је и отворена изложба Графике Бранка Шотре у склопу Видовданских свечаности 28. јуна, у депандансу Музеја Херцеговине у Задужбини Дубравке Кујачић у Ластви; током јула мјесеца постављена је изложба „Из легата музеја” у Галерији Музеја Херцеговине.</p> <p>Током фебруара и марта извршен је одабир слика Бете и Ристе Вукановића за позајмицу из Народног музеја Србије, Музеја града Београда и Умјетничке галерије Босне и Херцеговине. Услиједило је вишемјесечно проучавање грађе о сликарима Ристи и Бети Вукановић, а потом писање текста и израда легенди, паноа и каталога за изложбу. Након прегледа пристиглих експоната који су позајмљени из Музеја града Београда, Народног музеја Србије и Умјетничке галерије БиХ за потребе изложбе о Ристи и Бети Вукановић, изложба је свечано отворена 18. августа у Галерији Музеја Херцеговине у склопу обиљежавања Славе Града Требиња.</p> <p>Гостовања: Одабрани умјетнички радови из Легата Милене и Бранка Шотре позајмљени су Галерији 73 у Београду за потребе изложбе Милена и Бранко Шотра – Уметничка злата сестре и брата, која је отворена 21. септембра у склопу Дана европске баштине; изложба Мирко Кујачић постављена је и отворена у Музеју манастира Житомислић 29. септембра у оквиру обиљежавања Дана европске баштине; поводом прославе Дана ослобођења Херцег Новог и очи свечано потписивања Споразума о братимљењу Требиња и Херцег Новог, свечано је отворена изложба Атанасије Поповић – сликар бесмртног имена у Галерији Јосип Бепо Бенковић у Херцег Новом. (20. октобар)</p> <p>Поставке гостујућих изложби: „Сlike из подземља: ликови Достојевског” изложба у оквиру манифестације Дани сјећања на владiku Атанасија. (11. март); Изложба графика са Другог сабора графичара „Теодор Љубавић”; Изложба Иза лица аутора Франка и Ерике Леман. (5. октобар)</p> <p>Радионице и стручна вођења: изложба „70 година Музеја Херцеговине – 70 предмета изабраних из збирки музеја”; Под златним и плавим небом: иконе грчких мајстора од XV до XIX века у Народном музеју Србије. Ристо и Бета Вукановић – 150 година од рођења (август/септембар); Helena, Serbiae regina; образовна радионица „Богородичин лик” у склопу гостујуће изложбе Под златним и плавим</p>

	<p>небом: иконе грчких мајстора од XV до XIX века у Народном музеју Србије; „Музеји, одрживост и благостање” у склопу Европске ноћи музеја. (13. мај); Глас умјетности у оквиру манифестације Ноћ у музеју 2023. (10. октобар); савремена скулптура у склопу изложбе скулптура 4/7 (28. октобар); Градачки живопис у склопу изложбе Helena, Serbiae regina.</p> <p>Конзервација и рестаурација следећих слика:</p> <p>Атанасије Поповић, Портрет мушкарца, уље на платну, 63 x 47,5 cm</p> <p>Атанасије Поповић, Дјечак (Александар Брацановић Алиђи), 1920, уље на платну, 33 x 24 cm</p> <p>Даниел Михалик, Пејзаж (Башта у пролеће), око 1900, уље на платну, 52,5 x 67 cm</p> <p>Стојан Аралица, Ваза са цвијећем, око 1930, уље на платну, 55 x 46 cm</p> <p>Текстови: каталог изложбе Аскурђела и њени дарови сликарке Јелене Глоговац Савић; одредница за V том Енциклопедије Републике Српске, каталог изложбе Ристо и Бета Вукановић – 150 година од рођења</p> <p>Одобрени пројекти: Пројекат Конзервација и рестаурација слика из Меморијалне галерије Атанасија Поповића на Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области културних делатности Срба у иностранству у 2023. години, Министарства културе Републике Србије; пројекат Конзервација и рестаурација слика Атанасија Поповића на Јавном конкурс у истраживање, заштиту и промоцију културног наслеђа у 2023. години, Министарства просвете и културе Републике Српске; пројекат Изложба Ристо и Бета Вукановић на Јавном конкурс за суфинансирање пројеката из области визуелне и мултимедијалне умјетности у 2023. години, Министарства просвете и културе Републике Српске.</p>
<p>Радионице Музејски педагог Симо Радић</p>	<p>У току 2023. године одржано је 36 редовних радионица за дјецу предшколског и основношколског узраста. Радионице се одржавају суботом, током трајања школске године, у два термина, у 10 часова за предшколски узраст и у 12 часова за основношколски узраст. Редовне радионице је похађало 911 дјеце, од чега 216 дјеце предшколског узраста и 695 дјеце основношколског узраста.</p> <p>Током 2023. године одржано је 17 радионица веза у сарадњи са Удружењем „Васила”. Ове радионице је похађало укупно 204 полазнице. У сарадњи са Удружењем „Сунце нам је заједничко” у Музеју Херцеговине у Требињу одржано је шест радионица, док су у просторијама удружења одржане двије. Радионицама је присуствовало укупно 40 учесника.</p> <p>Учествовање у припреми изложби „70 година Музеја Херцеговине у Требињу – 70 предмета изабраних из збирки музеја” и „Јован Дучић, свом милом Требињу. Трагом једне визије”.</p> <p>Представљање Музеја Херцеговине на 44. Сајму туризма у Београду 26-27. фебруар.</p> <p>Представљање Музеја Херцеговине у Требињу у Матици српској, у оквиру манифестације „Месец Херцеговине у Матици српској”, 6. март 2023.</p> <p>Презентација рада „Камена утврђења на подручју Источне Херцеговине” (Ивана Грујић, Јелена Пујић) на 4. Међународном симпозијуму „Херцеговина, земља камена” на Грађевинском факултету Свеучилишта у Мостару 26. маја 2023. Припремање пројектне документације за конкурсе за финансирање и суфинансирање пројеката од стране Министарства културе Србије и Министарства</p>

	просвјете и културе Републике Српске, као и за пројекте прекограничне сарадње.	
Научна библиотека Петар Милошевић	<p>У инвентарној књизи заведено је 327 нових наслова, од инв. бр. 11381-11708, углавном поклони аутора, издавачких кућа, односно музеја и других културно-образовних институција и појединачца. Инвентарисано је и пет властитих издања, а ради се о пропратним каталозима изложби из нашег Музеја које су гостовале у другим музејима.</p> <p>У току 2023. године посуђено је 46 књига. Ученици, професори и други истраживачи, долазили су у више наврата да користе библиотеку и читају књиге које се не смију износити.</p> <p>Укупно три научна рада су објављена у прошлој години. Пописани су сви бројеви Гласа Требиња које имамо у Музеју и сада по први пут имамо евиденцију о томе.</p>	
Пренеаратор ска радионица Борислав Грубач	<p>Уз стручну помоћ, надзор и савете вишег кустоса етнолога Божане Ђузеловић извршен је преглед три дрвена предмета: једна дрвена посуда за кисељење купуса (каца), једна дрвена посуда за чување кајмака, и једна дрвена посуда за сјечење сировог меса након чега је уследила конзервација и препарирање предмета.</p> <p>Такође, на захтјев Зорана Мијановића, музејског савјетника историчара извршено је препарирање шест ордена из периода Првог и Другог свјетског рата у циљу даљег чувања предмета.</p> <p>Током године започета је припрема препарирања ормара из периода са почетка XX вијека, као и двадесет дрвених столарско-занатских предмета и алата такође из периода са почетка XX вијека који ће се реализовати током 2024. године.</p> <p>Поред препараторских активности, рад на уређењу екстеријера и ентеријера музејске зграде као и поставке гостујућих изложби, као и послје изложби, уређења изложбеног простора у којима се одржавала изложба.</p> <p>Редовне активности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Одржавање/поправка и контрола музејског часовника – три пута мјесечно 2. Контрола противпожарних апарата једном седмично и једанпут годишње од овлашћених лица гдје се радила провјера исправности од стране требињске ватрогасне службе и издавао сертификат о исправности истих. 3. Одржавање електро и водоводних инсталација музејске зграде 4. Одржавање и уређење музеја у Ластви (депанданса). Провјера исправности електро и водоводних инсталација те припрема просторија за одржавање годишње изложбе. 	
Учесће на конференци јама, сајмовима, усавршавања студијски боравци	<ol style="list-style-type: none"> 1. Представљање Музеја Херцеговине на 44. Сајму туризма у Београду 26-27. фебруар. Слађана Делић, Тина Мисита и Симо Радић 2. Представљање Музеја Херцеговине у Требињу у Матици српској, у оквиру манифестације „Месец Херцеговине у Матици српској“, 6. март Ивана Грујић и Симо Радић 3. Учесће на трећем управном одбору у граду Нарва у Естонији у оквиру Текстур пројекта у коме је Требиње пилот у стратегији развоја културног туризма (08-12.05). Јелена Пујић 4. „Косовски завјет: историја и култура памћења у Републици Српској“ излагање „Археолошка 	

запослених у музеју.	<p>истраживања средњовјековног Требиња”, у организацији Центра за друштвена и политичка истраживања из Бањалуке, одржана конференција у Музеју Херцеговине у Требињу, од 26. до 28. јуна Ивана Грујић</p> <p>5. Излагање на Међународном симпозију о камену „Херцеговина - земља камена” који се одржао на Факултету за грађевинарство, архитектуру и геодезију Свеучилиште у Мостару. Рад „Камена утврђења у источној Херцеговини” су писали Ивана Грујић, Симо Радић и Јелена Пујић који је предат 30.06.</p> <p>6. Учешће у пројекту: „Чевра – традиционална муслиманска невестинска марама”, у сарадњи са професорицом текстила Јеленом Ђукановић из Црне Горе. Носилац пројекта је општина Гусиње, Црна Гора. Циљ пројекта јесте да се направи монографија о овом предмету, са подручја Црне Горе, Србије, Албаније и Босне и Херцеговине Божана Ђузеловић</p> <p>7. Учешће на Скупштини Српског археолошког друштва у Сомбору, 25-29.05.– Ивана Грујић</p> <p>8. Учешће на трећој генералној скупштини у Умгебинделанду у Њемачкој у оквиру Текстоур пројекта у коме је Требиње пилот у стратегији развоја културног туризма (17-21.10). Јелена Пујић</p> <p>9. Казанлак, Бугарска, Unesco and Balkan Heritage Foundation, training course; Creating master plans for the Conservation of Immovable Cultural Heritage; September 3th through September 10th, in partnership with the Municipality of Kazanlak and Kazanlak Historical Museum.; chief instructors Dr. John Steward, heritage conservator, UK and Dr. Rand Eppich, architect, USA, visiting instructors Dr. Daniela Stoyanova, Sofia University and Dr. Aleta Guadeli, National Institute for Immovable Cultural Heritage, Bulgaria, Ивана Грујић</p> <p>10. Букурешт, Румунија, ICOM South-East Europe Regional Alliance (ICOM SEE) Annual Conference– Ивана Грујић themed Museums, Sustainability, and Wellbeing; October 16-17, National Museum of the Romanian Peasant – Ивана Грујић</p> <p>11. Учешће на средњовјековној секцији Српског археолошког друштва, у Котору и Бару, Црна Гора, од 1-3. децембра 2023. године, током које је за новог председника средњовјековне секције изабрана археолог Ивана Грујић.</p>
Трансфери, грантови и пројекти	<p>1. Урош Пређић / Министарство просвјете и културе Републике Српске 2.500 КМ;</p> <p>2. Трибунија / Министарство просвјете и културе Републике Српске 2.000 КМ;</p> <p>3. Археолошка истраживања у дворишту Музеја, 2. фаза / Министарство цивилних послова БиХ 5.000 КМ;</p> <p>4. Нематеријално наслеђе Источне Херцеговине / Министарство просвјете и културе Републике Српске 1.200 КМ;</p> <p>5. Магичност / Министарство просвјете и културе Републике Српске 5.550 КМ;</p> <p>6. Секретаријат за вјере РС / 2.000 КМ;</p> <p>7. Археолошка истраживања цркве Костадиновице у Гомиљанима / Министарство просвјете и културе Републике Српске 3.300 КМ;</p>

	<p>8. Организација изложбе Јован Дучић – трагом једне визије у Народном музеју у Чачку / Народни музеј Чачак 1.000 €;</p> <p>9. Грудис / 3.000 КМ;</p> <p>10. Конзервација слика Атанасија Поповића / Министарство културе Србије 1.000 €;</p> <p>11. Археолошка истраживања у дворишту – наставак / Министарство културе Србије 1.000 €;</p> <p>12. Археолошка карта / Министарство културе Србије 1.000 €;</p> <p>13. Откуп етнографске грађе с подручја Романије / Министарство културе Србије 1.000 €;</p> <p>14. Магија требињских села / Текстур Истраживачки центар за простор 1.760 КМ;</p> <p>15. Под златним и плавим небом / Министарство просвјете и културе Републике Српске 17.000 КМ;</p> <p>16. Цивитас 120 КМ</p>	
Награде, признања	Орден Његоша III реда од стране предсједника Републике Српске г. Милорада Додика, поводом Дана Републике 9. јануара	
Гостовања изложби	<p>6. фебруар Изложба „Вез и златовез из фондуза Музеја Херцеговине у Требињу” у Етнографском музеју у Београду</p> <p>6. март Представљање Музеја Херцеговине у Требињу у Матици српској у Новом Саду (Месец Херцеговине у Матици Српској) изложба 70 година музеја</p> <p>18. април Изложба „Вез и златовез из фондуза Музеја Херцеговине у Требињу” у Народном музеју Ваљево</p> <p>18. мај Изложба „Невесињска олимпијада” у Олимпијском музеју у Сарајеву</p> <p>1. јун Изложба „Вез и златовез из фондуза Музеја Херцеговине у Требињу” у Музеју рудничко-таковског краја у Горњем Милановцу</p> <p>10. јул Изложба „Јован Дучић, свом милом Требињу. Трагом једне визије” у Народном музеју Чачак</p> <p>16. август Изложба „Јован Дучић, свом милом Требињу. Трагом једне визије” у Народном музеју Краљево</p> <p>21. септембар Изложба „Уметничка злата брата и сестре” у Галерији 73 у Београду</p> <p>29. септембар Изложба „Мирко Кујачић” у Музеју манастира Житомислић</p> <p>11. октобар Изложба „Јован Дучић, свом милом Требињу. Трагом једне визије” у Музеју рудничко-таковског краја у Горњем Милановцу</p> <p>18. октобар Изложба „Вез и златовез из фондуза Музеја Херцеговине у Требињу” у Музеју Старе Херцеговине у Фочи</p> <p>20. октобар Изложба „Атанасије Поповић – сликар бесмртног имена” у Галерији „Јосип Бело Бенковић” у Херцег Новом</p> <p>29. новембар Изложба „Вез и златовез из фондуза Музеја Херцеговине у Требињу” у Културно-спортском центру Гацко</p> <p>22. децембар Изложба „Јован Дучић, свом милом Требињу. Трагом једне визије” у Згради окружног начелства у Крагујевцу</p>	

	<p>Учесћа (изабрана) у телевизијски м емисијама кустоса и директора музеја</p>	<p>4. фебруар Јутарњи програм Херцег ТВ, прилог о изложби „70 година Музеја Херцеговине у Требињу - 70 изабраних предмета из збирки музеја” Гост: Ивана Грујић, директор, Симо Радић, музејски педагог</p> <p>5. фебруар Јутарњи програм РТРС, прилог о изложби „70 година Музеја Херцеговине у Требињу - 70 изабраних предмета из збирки музеја” Гост: Ивана Грујић, директор, Симо Радић, музејски педагог</p> <p>7. фебруар „Република” РТРС, прилог о отварању изложбе „Вез и златовез из фондуса Музеја Херцеговине у Требињу” у Етнографском музеју у Београду. Гости: Ивана Грујић, директор и Божана Ђузеловић, виши кустос етнолог-антрополог</p> <p>25. фебруар Дневник 1 РТРС, прилог са отварања изложбе „Аскурђела и њени дарови” Гост: Тамара Рајковић, виши кустос историчар умјетности</p> <p>22. март „Република” РТРС, прилог са отварања изложбе скулптура Ђорђа Арнауца Гост: Ивана Грујић, директор</p> <p>13. април Печат РТРС, прилог о манастиру Дужи, Гост: Симо Радић, кустос</p> <p>14. јун Сајт РТС, прилог о археолошком локалитету у дворишту Музеја Херцеговине у Требињу, Гост: Ивана Грујић, директор</p> <p>27. јун Вијести Херцег ТВ, прилог о потписивању споразума о сарадњи Музеја Херцеговине у Требињу и Центра за друштвено-политичка истраживања Републике Српске. Гост: Ивана Грујић, директор</p> <p>12. јул ТВ Галаксија 32 (Чачак), прилог о отварању изложбе „Јован Дучић, свом милом Требињу. Трагом једне визије” у Народном музеју у Чачку. Гост: Ивана Грујић, директор</p> <p>12. јул ТВ Телемарк (Чачак), прилог о отварању изложбе „Јован Дучић, свом милом Требињу. Трагом једне визије” у Народном музеју у Чачку. Гост: Ивана Грујић, директор, Симо Радић, музејски педагог</p> <p>20. септембар Свако добро, Федерална ТВ, прилог о културно-историјском наслеђу Требиња Гости: Кустоси Божана Ђузеловић, Јелена Пујић, Тамара Рајковић и Симо Радић</p> <p>22. септембар Културни дневник РТС, прилог о изложби „Милена и Бранко Шотра - уметничка злата сестре и брата”. Гост: Ивана Грујић, директор</p> <p>20. октобар „Новско поподне” РТХН, прилог поводом отварања изложбе „Атанасије Поповић, сликар бесмртног имена“ у Галерији „Јосип Бело Бенковић” Гост: Ивана Грујић, директор</p> <p>13. децембар Јутарњи програм АТВ, прилог о активностима Музеја Херцеговине у Требињу током 2023. године. Гост: Ивана Грујић, директор</p>
	<p>Званичне посјете</p>	<p>7. април Министар просвјете и културе Републике Српске гђа Жељка Стојићич посјетила је Музеј Херцеговине у Требињу поводом отварања изложбе икона „Под плавим и златним небом”, аутора Бранке Иванић из Народного музеја Србије у Београду, у оквиру манифестације Дучићев дан.</p>

Нови експонати – истраживања откуп и поклони	<p>Археологија: археолошки материјал пронађен приликом археолошких истраживања на локалитетима Плоче у Хатељима (општина Берковићи) и Црквина у Милавићима (општина Билећа)</p> <p>Етнологија: предмета из приватне збирке Бранка Пјевића, дио традиционалне културе Срба из Сарајевско романијске регије; алат Илије Ковачине (поклон Остоје Ковачине), два велика америчка сандука (Нада Ковач); врпалка за мед и један амерички кофер (Вера Булут).</p> <p>Природњачко одјељење: препарирање четири нова експоната (две птице и две змије), прикупљање нових материјала за препарирање (два сисара и три птице).</p> <p>Библиотека: У инвентарној књизи заведено је 327 нових наслова, од инв. бр. 11381-11708, поклони аутора, издавачких кућа, односно музеја и других културно-образовних институција и појединаца.</p>
--	---

Извештај о броју посјетилаца и продатим улазницама:

У току 2023. године број посјетилаца је: 24.954

- посјетиоци са наплаћеном улазницом: 11.042 (страних посјетилаца 1.450; домаћих посјетилаца 9.592);
- посјетиоци са ненаплаћеном улазницом 3.941;
- укупан број посјетилаца који су посјетили сталне поставке 14.983;
- посјетиоци на повременим догађањима 9.971 (изложбе, концерти, промоције књига, предавања, позоришне представе)

Цијена улазнице	Број продатих улазница	Износ КМ
5 КМ	944	3.776
4 КМ	506	2.039
3 КМ	1.566	4.698
2 КМ	2.289	4.578
1 КМ	473	473
Укупно уплате Фонд 01	5.778	15.564

Улазнице преко рачуна (туристичке агенције и школе)	5.264	10.781
Укупно властити приходи Фонд 01 Буџет града Требиња	11.042	25.986
Попусти групне посјете	703	
Посјетиоци без улазница (гости Града Требиња, учесници радионица, научних скупова, итд...)	3.238	
Посјетиоци на музејским догађајима (отварање изложби, концерти, промоције књига итд...)	9.971	
Укупно посјетилаца у 2023. г.	24.954	
Приходи Фонд 03 Рачун посебних намјена	пројекти, грантови	33.510
Трансфери Фонд 03	приходи од матичности и други трансфери	22.550
Фонд 03 Укупно пројекти и грантови		56.060
Плате Министарство просвјете и културе РС		389.928

Директор Музеја Херцеговине у Требињу
Ивана Грујић



ИЗВЈЕШТАЈ О РАДУ И РЕЗУЛТАТИМА ФИНАНСИЈСКОГ ПОСЛОВАЊА
У 2023. години

ЈУ/ЈП: Матични музеј Херцеговине у Требињу

1. Основни подаци:

Назив установе	ЈУ Матични музеј Херцеговине у Требињу
Адреса/Тел./Факс	Стари град 59
Директор	Ивана Грујић
Датум регистрације	25.03.2021. г. (последња регистрација)
Број рјешења	062-0-Рег-21-000074
Број запослених	14

2. Органи управљања

Редни број	Назив органа	Име и презиме чланова	Функција	Датум именовања
1.	Управни одбор	Милорад Надаждин	предсједник	19.04.2022. г.
		Ђорђо Одавић	члан	19.04.2022. г.
		Тања Миљковић	члан	19.04.2022. г.
2.	Директор	Ивана Грујић	директор	30.01.2021. г.

3. Постојећи капацитети за обављање дјелатности:

Редни број	Назив основног средства (објекти, опрема...)	Количина			Статус (у функцији / није у функцији- опис
		Властита средства	Добијено на кориштење		
1.	Зграда - реконструкција		1		у функцији
2.	Зграда (депанданс) Ушће, Ластва	1			у функцији
3.	Опрема за културу и канцеларијска опрема				у функцији

4. Кадрови

Редни број	Захтјеви дефинисани правилником				Стварно стање			
	Радно мјесто	Стручна спрема	Занимање	Број извршилаца	Попуњено ст	Стручна спрема	Занимање	Број извршилаца
1.	Директор	ВСС	археолог	1	да	МА	археолог	1
2.	Кустос	ВСС	археолог, историчар, историчар умјетности, етнолог, биолог, историчар	7	да	ВСС/МА	археолог, историчар, историчар умјетности, етнолог, биолог, историчар, историчар	7
3.	Секретар	ВСС	дипл. економиста/правник	1	да	ВСС	дипл. економиста туризма	1
4.	Препаратор	ССС	техничар	1	да	ССС	текстилно-хемијски техничар	1

5.	Секретарица	ССС	економски техничар	1 да	ССС	економски техничар	1
6.	Ноћни портир	КВ		2 да	КВ	возач	2
7.	Хигијеничар	ОШ		1 да	ССС	туристички техничар	1

Попунити према постојећој систематизацији радних мјеста

5. Приходи у 2023. години

Врста прихода	Планирана средства у 2023. години		Остварено у 2023. години		Индекс %
	Износ	Структура	Износ	Структура	
1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1. Приходи од обављања дјелатности	26.000,00	13,94	25.986,00	14,17	99,95
2.		0,00		0,00	
3. Дознаке из буџета Републике и фондова		0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
4. Дознаке из Буџета Града	160.465,00	86,06	157.389,00	85,83	98,08
5. Остала средства				0,00	
УКУПНИ ПРИХОДИ	186.465,00	100,00	183.375,00	100,00	98,34

6. Расходи у 2023. години

Врста расхода	Планирана средства у 2023. години		Остварено у 2023. години		Индекс %
	Износ	Структура	Износ	Структура	
1	2	3	4	5	6 (4/2)*100

I Текући трошкови		134.465,00	72,11	134.375,00	73,28	99,93
1. Бруто плате		0,00	0,00		0,00	#DIV/0!
2. Накнаде запослених		0,00	0,00	0,00	0,00	#DIV/0!
3. Дневнице			0,00		0,00	
3.1. дневнице у земљи		320,00	0,17	320,00	0,17	100,00
3.2. дневнице у иностранству		2.060,00	1,10	2.058,00	1,12	
4. Трошкови електричне енергије		14.700,00	7,88	14.693,00	8,01	99,95
5. Трошкови телефона		7.000,00	3,75	6.988,00	3,81	99,83
5.1. Трошкови воде		1.150,00	0,62	1.150,00	0,63	100,00
5.2. Трошкови чистоће		1.400,00	0,75	1.406,00	0,77	100,43
6. Набавка материјала		5.000,00	2,68	5.000,00	2,73	100,00
7. Превоз		4.500,00	2,41	4.500,00	2,45	100,00
8. Расходи по основу путовања и смјештаја		5.500,00	2,95	5.486,00	2,99	99,75
9. Трошкови текућег одржавања		10.500,00	5,63	10.441,00	5,69	99,44
10. Трошкови превозија		240,00	0,13	240,00	0,13	100,00
11. Уговорене услуге:		0,00	0,00		0,00	
11.1. Репрезентација и поклони		2.950,00	1,58	2.950,00	1,61	100,00
11.2. Стручно усавшавање		300,00	0,16	300,00	0,16	100,00
11.3. Уговор о дјелу		37.115,00	19,90	37.115,00	20,24	100,00
11.4. Расходи за израду филма		0,00	0,00	0,00	0,00	
11.5. Обезбеђење		330,00	0,18	328,00	0,18	99,39
11.6. Осигурање имовине и запослених		6.650,00	3,57	6.650,00	3,63	100,00
11.7. Расходи услуге штампе, граф. дизајна		11.000,00	5,90	11.000,00	6,00	100,00
11.8. Расходи за рачуноводствене услуге		5.400,00	2,90	5.400,00	2,94	100,00
11.9. Расходи по основу манифестација		8.000,00	4,29	8.000,00	4,36	100,00
11.10. Расходи за доприносе, таксе и чланарине		1.090,00	0,58	1.090,00	0,59	100,00
11.11. Расходи за објављивање тендера		0,00	0,00			
11.12. Остале стручне услуге		9.260,00	4,97	9.260,00	5,05	100,00
II Капитални издаци		52.000,00	27,89	49.000,00	26,72	94,23
1. Набавка опреме		19.000,00	10,19	19.000,00	10,36	100,00
2. Набавка материјала		3.000,00	1,61	0,00	0,00	0,00

3. Реконструкција и инвестиционо	30.000,00	16,09	30.000,00	16,36	100,00
РАСХОДИ (I+II)	186.465,00	100,00	183.375,00	100,00	98,34

*трошкови који нису наведени набројати по врсти уговорених услуга

Ред. број	Активности	Кратак опис активности	Носиоци активности	Извршено у 2023. години	Извршење (%)
				<ul style="list-style-type: none"> • Шта је урађено по плану? • Шта није урађено по плану? Навести разлог? • Шта је урађено ван плана? Навести разлог? 	

ДИРЕКТОР





ЈУ Матични музеј Херцеговине у Требињу

Стари град 59, 89101 Требиње, Република Српска, БиХ

ЈИБ: 4401353240004, матични број: 1196928

Тел: +387 59271060, факс: +387 59 271061

muzejhtr@gmail.com www.muzejhercegovine.org

МУЗЕЈ ХЕРЦЕГОВИНЕ ТРЕБИЊЕ

Museum of Herzegovina in Trebinje, Stari grad 59, 89101 Trebinje, Republic of Srpska, BiH

Број: 1.85-1/24

Датум: 25.03.2024. г.

На основу члана 26. Статута Јавне установе „Матични музеј Херцеговине у Требињу“, Управни одбор Музеја Херцеговине Требиње на 4. (четвртој) Сједници Управног одбора, одржаној дана 25.03.2024. године донио следећу

ОДЛУКУ

Члан 1.

Усваја се Извјештај о раду и резултатима финансијског пословања „Јавне установе Матични музеј Херцеговине у Требињу“, за 2023. годину, број 1.79-1/24, од 18.03.2024. године.

Члан 2.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Достављено:

-Оснивачу

-Архиви



Предсједник Управног одбора

Милорад Надаждин