



Датум 16.04.24
РЕПУБЛИКА СРПСКА
ГРАД ТРЕБИЊЕ
ОДЈЕЉЕЊЕ ЗА КУЛТУРУ



Орг јед:	Број	Прилог	Вриједност
10	400-262		

124



ГРАД ТРЕБИЊЕ

Извјештај о раду ЈУ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ТРЕБИЊЕ ЗА 2023. ГОДИНУ

Садржај

1.	Увод	3
1.1.	Основни подаци	3
1.2.	Дјелатност	3
2.	Капацитети / функционалност	3
2.1.	Материјални ресурси.....	3
2.2.	Организација рада (службе, сектори, људски ресурси и сл).....	3
2.3.	Стручно оспособљавање кадрова- реализација	4
3.	Реализација по активностима	4
4.	Поређење са претходним пословним периодом/ периодима	21
5.	Извјештај о раду органа управљања	21
6.	Проблеми у функционисању	21
7.	Приједлози мјера за побољшање	21

1. Увод

1.1. Основни подаци

Назив	ЈУ Културни центар Требиње
Адреса/Тел./Факс	Трг палих бораца 1, Требиње, 0038770311555
Директор	Миљан Вуковић
Датум регистрације	27.08.2013. год.
Број рјешења	062-0-REG-13-000203
Број запослених	30

1.2. Дјелатност

Мисија и визија

Мисија: Континуирано радити на развоју културних, едукативних и умјетничких програма и иницијатива како би били мјесто сусрета свих значајних идеја на пољу културног дјеловања у регији.

Визија: Афирмисати се као продукцијско и презентацијско средиште савремене културе и умјетности, са високим нивоом квалитета умјетничке продукције, широким утицајем на културну сферу региона и постати актер на међународној сцени развијених културних центара.

2. Капацитети / функционалност

2.1. Материјални ресурси

Редни број	Назив основног средства (објекти, опрема...)	КОЛИЧИНА	
		Властита средства	Добијено на кориштење
1	Објекат “Дом културе “		+
2	Опрема	+	

2.2. Организација рада (службе, сектори, људски ресурси и сл)

Органиграм



2.3. Стручно оспособљавање кадрова- реализација

Усавршавање по кључним темама	Број полазника	Интерне/екстерне обуке
Менаџмент у култури	2	Интерна
Друштвене мреже у култури	2	Екстерна

3. Реализација по активностима

ЦРКВЕНИ ХОР СВЕТИ ВАСИЛИЈЕ ТВРДОШКИ И ОСТРОШКИ – 130 ГОДИНА ОД ОСНИВАЊА

Концертом духовне и свјетовне музике у позоришту Културног центра Требиње 22. јануара, Црквени хор Свети Василије Тврдошки и Острошки из Требиња обиљежио је велики јубилеј – 130 година од оснивања. Програм је био веома захтјеван, трајао је око 90 минута, а хором је дириговала Јована Марић, магистар црквене хорске музике. Баш као што се у доба оснивања Српског православног пјевачког друштва Соко – Слобода изњедрила идеја о очувању своје духовности и културе у оквирима присилног подаништва у туђини, тако и данас у вријеме јавних или мање јавних, али једнако опасних тенденција глобалног, испразног идентитета и информисаности ово питање не губи значај. Тренд глобализације намеће систем вриједности који не показује превише разумијевања за традиционалну културу, али истовремено свијет све више постаје свјестан очувања културних вриједности ствараних вијековима, свог богатства културно – историјске баштине. Током ратних периода прекидан је рад друштва, а значајан број чланова друштва је прогањан и страдао је. Након Другог свјетског рата забрањен је рад свих националних друштава, а тек након деведесетих година прошлог вијека покренут је рад хора Свети Василије Тврдошки и Острошки. Покренута је борба за културно благо које не смије нестати. У слободи не смијемо изгубити сјећање, јер ако га изгубимо нећемо знати гдје смо, ко смо или на којим теренима стојимо. Часно преузети одговорност и обавезу те наставити његовати и чувати наслеђе. Наша је обавеза да изузетно богато културно историјски капитал кроз који смо обезбиједили право на људско достојанство, право на идентитет посматрамо као компаративну предност и замајак развоја наше заједнице.

АКАДЕМИЈА У ЧАСТ СВЕТОМ САВИ

Уочи Савиндана, школске славе и празника посвећеном првом српском архиепископу и просветитељу Светом Сави у позоришној сали Културног центра Требиње одржана је свечана академија. Честитајући школску славу ученицима и просветним радницима Градоначелник Требиња је рекао да нам је, више него икада, потребно оно што је красило Светог Саву – умност, мудрост, духовна чистота, јер се данас као и тада, наш народ налази пред великим искушењима. О првом српском архиепископу и просветитељу Светом Сави много тога је речено и написано, али он и данас последице скоро 800 година од његовог одласка у Царство небеско, представља исконски примјер и образац човјека разборите личности, који је симбол нераздјеливе једнакости са српским народом и нашим црквом. Као што је Свети Сава путовао од Хиландара до Раса да мири завађену браћу и од Студенице до Никеје да моли за аутокефалност српске цркве, тако ми данас треба да знамо ко смо и шта смо и да не заборавимо колику светињу чувамо, испреплетену бурном исотријом и бројним страдањима наших предака. Светосавље је најузвишенији зајет који је српском народу оставио и који треба да његујемо и чувамо. Заслужним просвјетним радницима, који су дали немјерљив допринос и оставили дубок траг у васпитно – образовном раду у Требињу, уручене су Светосавске награде. У културно – умјетничком програму учествовали су: Хор „Трибуниа“, хор „Бубамарац“, Александар Дунић, првак Београдског позоришта, Јасмина Стојановић, глумица Народног позоришта Грачаница, Милица Досковић, вокални солиста Српског народног позоришта Нови Сад и Павлина Радовановић, етно – солиста из Ораховца уз клавирску пратњу Невене Живковић из Народног позоришта Београд. Свечаност су наступом увеличали и уљепшали рецитатори и вокални солисти из требињских основних и средњих школа.

СВЕТИ САВА – ШКОЛСКА СЛАВА

Ломљењем славског колача уз звуке химне „Ускликнимо с љубављу“, 27. јануара је у позоришту Културног центра Требиње обиљежена школска слава – Свети Сава.

Истичући да дјеца овај велики празник понајвише осјећају као свој, Александар Илић, свештеник је у бесједи нагласио да данас славимо онога који нам је показао којим стазама требамо ходити, којим подвизима се требамо подвизавати да би били на правом путу – путу Светог Саве.

Честитке поводом школске славе свим ученицима и просвјетним радницима упутио је Милорад Надаждин, директор Основне школе „Свети Василије Тврдошки и Острошки“, истичући да је данашњи празник прилика да се подјсетимо на темеље српског идентитета које је поставио Свети Сава. Културно – умјетнички програм који су приредили ученици и наставници Основне школе „Свети Василије Тврдошки и Острошки“ данас нам је јасно рекао да има наде, да не треба да бринемо за дане који долазе јер још увијек има посвећених, креативних и талентованих младих људи који нас могу достојанствено представљати на свим меридијанима свијета.

ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА „ЖЕНА ЖЕНИ“

Аустријски културни форум Сарајево и Културни центар Требиње 1. марта организовали су изложбу фотографија Инге Морат и Гerti Дојч под називом „Жена жени“, коју су приредили Бригите Блимл и Курт Каиндл. На овој изложби, Инге Морат и Гerti Дојч, које су се педесетих година прошлог вијека кратко сусреле, кроз педесетак фотографија ступају у визуелни дијалог. Обје умјетнице радиле су за најважније визуелне медије свог времена и морале су се афирмисати у професији у којој су доминирали мушкарци. Изложба фотографија „Жена Жени“ у галерији Културног центра Требиње трајала је до 15. марта 2023. године.

ИЗЛОЖБА АРХИВСКЕ ГРАЂЕ У ОКВИРУ МАНИФЕСТАЦИЈЕ „СЈЕЋАЊЕ НА ВЛАДИКУ АТАНАСИЈА“

Тродневно сјећање на владика захумско – херцеговачког и приморског Атанасија, почело је 9. марта отварањем изложбе архивске грађе под називом „Архива и библиотека епископа Атанасија Јевтића 1938 – 2021“ у галерији Културног центра Требиње. Изложба је настала заједничким радом Архива Српске Православне Цркве, Епархије захумско – херцеговачке и приморске и народне библиотеке Србије, а аутори су Радован Пилиповић, Немања Калезић и Ненад Идризовић. Др Радован Пилиповић, директор Архива СПЦ, навео је да изложба показује писану заоставштину једне велике личности која је била у Херцеговини у најтеже вријеме за српски народ крајем двадесетог и почетком двадесет и првог вијека. Изложба „Архива и библиотека епископа Атанасија Јевтића 1938 – 2021“ у галерији Културног центра Требиње трајала је до 25. марта 2023. године.

ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ „ОД ОМЕГЕ ДО АЛФЕ“

Другог дана програма манифестације „Сјећање на владика Атанасија“ 10. марта у галерији Културног центра Требиње представљена је књига, тада јеромонаха Атанасија Јевтића „Од омеге до Алфе“ коју је приредио епископ западноамерички Максим. Књига представља зборник неколико предавања владике Атанасија из времена прије него што је постао епископ, те да је врло карактеристичан начин на који је он говорио о тој теми и шта му је тада било важно. Након представљања књиге у позоришној сали Културног центра Требиње одржан је други од три планирана разговора сјећања на владика Атанасија под називом „Христос земља живих“ на којем су говорили: Игуман манастира Симонепетре архимандрит Јелисеј, отац Атанасије Циаусис и архиепископ катарски Макарије.

ТРЕЋИМ РАЗГОВОРОМ СЈЕЋАЊА „ЗАГРЉАЈ СВЕТОВА“ ЗАВРШЕНА МАНИФЕСТАЦИЈА „СЈЕЋАЊЕ НА ВЛАДИКУ АТАНАСИЈА“

У позоришној сали Културног центра Требиње 11. марта приређен је трећи разговор сјећања на владика Атанасија под називом „Загрљај светова“ на којем су говорили: епископ новобрдски Иларион, игуманија Пећке патријаршије мати Харитина, и др нуклеарног инжињерства и теолог Лазар Супић док је модератор разговора био теолог Гојко Петровић. Тродневну манифестацију „Сјећање на владика Атанасија“, поводом двије године од његовог упокојења, организовали су Епархија Захумско – херцеговачка и приморска и њена новооснована Задужбина владике Атанасија.

ПРОЈЕКЦИЈА ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА „ЗЛО ПРОЉЕЋЕ“

У биоскопској сали Културног центра Требиње 15. марта одржана је пројекција документарног филма „Зло прољеће 92“. Документарац је настао као резултат рада тима Радио – телевизије Никшић, уз помоћ Удружења бораца ратова 1990. године, а односи се на страдање војника ЈНА и Црне Горе у сплитском логору „Лора“ по заробљавању у Мостру, Црноглаву и Чепикућама у априлу и мају 1992. године. По завршетку пројекције филма „Зло прољеће 92“, требињској публици је представљена

спомен – книга „Задња линија одбране“ која је дала снажан подстрек снимању овог документарца. „Књига је настала у одбрани лика и дјела палих бораца из Црне Горе од блаћења и дискриминације у властитој држави, као и од организованог кривотворења истине о ратовима деведесетих“, рекао је Радан Николић, председник Удружења бораца ратова Црне Горе од 1990. године.

ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ „ХРИСТОС СЕ РОДИ“

У позоришној сали Културног центра Требиње 16. марта одржана је промоција књиге „Христос се роди“ (Божићни интервјуи са блаженопочившим митрополитом Амфилохијем), аутора Перице Ђаковића, новинара из Херцег Новог. Ова збирка својеврсни је наставак књиге „Морачки јасновидац“, а ријеч је о серији интервјуа које је Ђаковић водио са митрополитом Амфилохијем у периоду од 2014. до 2020. године. Ђаковић истиче да обје књиге, у којима је сабрано око 20 двочасовних интервјуа доживљава као круну свог новинарског стваралаштва дугог четири деценије.

ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА „ЛАНЧАНА РЕАКЦИЈА“

Ахмед Абдурахмановић и Аднан Алић извели су 17. марта у позоришној сали Културног центра Требиње комад „Ланчана реакција“. Аднан Алић, идејни творац и аутор предтсаве у средиште радње поставио је случајни сусрет двојице мушкараца у возу, а њихово заједничко путовање отвориће бројна питања у вези са односима између мушкарца и жене, као и брака уопште.

ЧЕТВРТИ САМИТ ЕНЕРГЕТИКЕ „СЕТ ТРЕБИЊЕ 2023“

У Културном центру Требиње од 22. до 24. марта одржан је четврти Самит енергетске будућности „СЕТ Требиње 2023“ којег су под слоганом „Енергетска стабилност западног Балкана“ организовали Електропривреда Републике Српске, Град Требиње и предузеће СЕТ Требиње. Самит је одржан под покровитељством Владе Републике Српске и Министарства спољне трговине и економских односа у Савјету министара. У рад Самита били су укључени сви релевантни представници енергетског сектора у региону, водећи људи домаћих компанија и институција који обликују индустрију и пословни лидери и креатори енергетских политика, те врхунски домаћи и међународни стручњаци из области енергетике. На пенелима се говорило о темама важним за развој енергетског сектора и усклађености законодавства у државама региона у овој области са директивама ЕУ, енергетском политиком и процесом интергације.

КОНЦЕРТ У ЧАСТ ЖАКУ БРЕЛУ У ОКВИРУ „ДАНА ФРАНКОФОНИЈЕ“

У оквиру Дана франкофоније 30. марта у позоришној сали Културног центра Требиње одржан је концерт у част Жаку Брелу, под називом Умирући. У чаробни свијет музике Жака Брела требињску публику увели су солисти Опере Народног позоришта Сарајево, Катарина Кикић Марић и Јасмин Башић, уз клавирску пратњу Аиде Мушановић Арсић. Требињска публика била је у прилици да чује неке од најљепших шансона свих времена.

СВЕЧАНА АКАДЕМИЈА У ЧАСТ ДУЧИЋУ

У оквиру манифестације „Дучићев дан“ која се по петнаести пут одржава у Требињу на Благовијести, дан упокојења најзнаменитијег Требињца, 7. априла у позоришној сали Културног центра Требиње одржана је свечана академија под називом „Није све пропало кад пропало је све“. У име Града Требиња, поздравну ријеч упутио је Градоначелник Требиња, који је подсјетио да се на Дучићев дан враћамо лауреатима Дучићеве награде увјерени да кроз њихово дјело најпотпуније и на сасвим други начин проговара Дучић. У програму манифестације „Дучићев дан“ учествовали су: Хор „Трибуниа“, браћа Теофиловићи, Вјера Мујовић и Иван Томић глумци Народног позоришта из Београда, Марко Калајновић, солиста опере Српског народног позоришта из Новог Сада, Невена Живковић, пијаниста Народног позоришта из Београда и Исидора Миливојевић, кантаутор из Котора.

ИЗЛОЖБА ИГОРА БОШЊАКА

Изложба радова требињског умјетника Игора Бошњака „Будућност се понавља више него историја“, отворена је 8. априла у галерији Културног центра Требиње. Изложба представља серију видео – радова, 3Д инсталација и филмова инспирисаних споменичким наслеђем из доба Југославије, нарочито споменицима на Козари и Сутјесци, као и теоријом руског космизма те сопственом интерпретацијом ових феномена. Изложба „Будућност се понавља више него историја“ у галерији Културног центра Требиње трајала је до 29. априла 2023. године.

КОНЦЕРТ ГРУПЕ „ЗАХУМЉЕ“

У позоришној сали Културног центра Требиње 21. априла одржан је концерт етно групе „Захумље“ из нашег града. „Захумље“ његује традиционалну музику Балкана, а састав је окупила љубав према народном стваралаштву и жеља да музику сачувају од заборавља. Тринаесточлани музички састав извео је двадесетак пјесама из Србије, Црне Горе, Македоније, Босне И Херцеговине, Румуније и Русије.

ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА „ТЕШКО ЈЕ РЕЋИ ЗБОГОМ“

У позоришној сали Културног центра Требиње 23. априла одигран је позоришни комад „Тешко је рећи збогом“, настао по тексту најизвођенијег хрватског драматурга Мира Гаврана. Улоге у представи повјерене су Невени Вукес, Драгани Дабовић и Ивану Михаиловићу, глумцима Театра „Вихор“ из Београда, који су кроз ово драмско дјело дочарали свакодневницу нове генерације која у заједничком животу наилази на много проблема и препрека. Публика препуне позоришне сале Културног центра Требиње овацијама је наградила протагонисте представе.

ПРЕДСТАВЉЕНА ФОТО – МОНОГРАФИЈА „ТО ЈЕ БИЛО НЕКО ЛЕПШЕ И СРЕЋНИЈЕ ВРЕМЕ“

Фото – монографија и изложба фотографија „То је било неко лепше и срећније време“, аутора Драгана Теодоровића Зека одржана је 4. маја у галерији Културног центра Требиње. Поставку изложбе чиниле су 24 црно – бијеле фотографије на којима је аутор више од двије деценије биљежио атмосферу, емоције и најзанимљивије моменте на рок концертима и фестивалима у већим градовима бивше Југославије, али и широм свијета. Дух осамдесетих година прошлог вијека, када је југословенска рок сцена била међу водећим на свијету и када је емоција коју ствара рок звук производила спектакуларно искуство и размјену енергије између извођача и публике био је инспирација аутора за настанак ове изложбе и фото – монографије. Изложба фотографија Драгана Теодоровића Зека у галерији Културног центра Требиње трајала је до 9. маја.

ПРВО МЕЂУНАРОДНО ПИЈАНИСТИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ „ТРЕБИЊЕ КЛАСИК“

Концертом клавирског дуа Соње Марковић и Драгана Братића и руске пијанисткиње Наталије Трул у позоришној сали Културног центра Требиње 7. маја почело је прво Међународно пијанистичко такмичење „Требиње класик“ које је окупило младе пијанисте и њихове професоре из Босне и Херцеговине и земаља региона. Прво међународно пијанистичко такмичење „Требиње класик“ организовало је удружење грађана „Оргелпункт“ у сарадњи са партнерима: Музичка школа Требиње, Културни центар Требиње, Музеј Херцеговине и Град Требиње. Такмичење је било подијељено у три дисциплине, а пијанисте су оцијењивала два жирија. Лауреати из свих категорија борили су се за главну награду „Златни Леотар“.

КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТА „ТРЕБИЊЕ КЛАСИКА“

Прво међународно пијанистичко такмичење „Требиње класик“ завршено је концертом лауреата који је одржан 9. маја у позоришној сали Културног центра Требиње. Такмичење је било подијељено у три групе: клавир соло, клавирски дуо и упоредни клавир. Једанаестогодишњи Ванг Ен из Кине, који живи у Београду освојио је „Златни Леотар“, а као подбједник овогодишњег такмичења имаће част да концертом отвори „Требиње класик 2024“.

КОНЦЕРТ ОРКЕСТРА ГИМНАЗИЈЕ „ЈОВАН ДУЧИЋ“

У позоришној сали Културног центра Требиње 10. маја оркестар требињеске Гимназије Јован Дучић одржао је концерт са музичарима из Сарајева, Травника, Стоца и гостима из нашег града. Професор музичке културе и диригент школског оркестра Гимназије „Јован Дучић“ Перо Бокић је рекао да је концерт био финале првог музичког кампа „Требиње 2023“. Музички камп „Требиње 2023“ подржала је Амбасада САД у БиХ.

ДАНИ СВЕТОГ ВАСИЛИЈА

У оквиру манифестације „Дани Светог Василија“ у Културном центру Требиње 11. маја одржан је концерт под називом „Свети Василије – светитељ из народа“.

У умјетничком програму наступили су: Црквени хор Светог Василија Тврдошког и Острошког, ученици Основне школе „Свети Василије Острошки и Тврдошки“, пјевачке групе „Каман на камену“, „Нагоркиње“, „Јасен“ и „Љубињски звуци“, као и КУД „Алат“ Требиње и народни гуслар Митар

Вишњић. Његово преосвештенство владика захумско – херцеговачки и приморски Димитрије рекао је у бесједи да је Свети Василије увијек у близини свих срца и душа, та кад год му се људи помоле мало свијетлости уђе у њих.

ИЗЛОЖБА „ЛЕГАТИ“ ЗДРАВКА ВАЈАГИЋА

У оквиру Дана Светог Василија Острошког 12. маја у галерији Културног центра Требиње отворена је изложба „Легати“, Здравка Вајагића, академског сликара из Београда. Ријеч је о легатима Новог Града, родног града Вајагићевог оца, као и о легату Приједора, јер је то град који је поред Бања Луке најважнији град за аутора. Изложба „Легати“ је организована у сарадњи са Епархијом захумско – херцеговачком и приморском, а у галерији Културног центра се могла погледати до 20. маја.

ГОДИШЊИ КОНЦЕРТ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ ТРЕБИЊЕ

У позоришној сали Културног центра Требиње, 20. маја одржан је годишњи концерт ученика и професора Музичке школе Требиње. Једноипочасовним програмом публици су се представили хорови припремног разреда основне и средње школе, оркестри хармоника и виолина, камерне музике и солисти са седам одсјека ове образовне установе: клавира, хермонике, гитаре, флауте, виолончела, виоле и виолине – укупно 120 ученика.

ИЗЛОЖБА ЉИЉАНЕ РИВИЋ – ОСМА МЕЂУНАРОДНА УМЈЕТНИЧКА КОЛОНИЈА „КОЛО“

Изложба мозаика под називом „Између мора и неба“ Љиљане Ривић 27. маја у галерији Културног центра Требиње отворила је осму Међународну умјетничку колонију „Коло“. „Између мора и неба“ стоји Требиње. Ту су брда, близу је море и ово је амбијент који ја живим. Требиње је мир који је мени потребан. Ови мозаици су уоквирени у бродске прозоре јер је заправо то једна бродница која воли да путује, да се усидри с времена на време у разне градове и да донесе мало неког другог света да људи виде, осим оног који стварно живе“, рекла је Ривић.

ИЗЛОЖБА РАДОВА НАСТАЛИХ НА ОСМОЈ МЕЂУНАРОДНОЈ УМЈЕТНИЧКОЈ КОЛОНИЈИ „КОЛО“

Осма међународна умјетничка колонија „Коло“ завршена је 31. маја у галерији Културног центра Требиње, заједничком изложбом седамнаест радова насталих на овогодишњој колонији.

Одлуком умјетничког жирија, прва награда за најбољи рад настао на овогодишњој колонији припала је Вељку Ђурђевићу, академском сликару из Београда. Његова изложба отвориће „Коло 2024“.

Захвалнице за учешће на овогодишњој колонији добили су сви учесници: Изет Алечковић, Ања Лазић, Тања Пикун, Снежана Домазет, Наод Зорић, Дуња Јунг, Петар Мошић, Љиљана Ривић, Брајан Рашић, Нина Лојовић, Драган Батинић, Џеко Хоџић, Миомир Вемић, Марија Стојановић, Марија Јевтић и Јелена Глоговац Савић.

ХУМАНИТАРНА ПРЕСТАВА „ФЖЕНСКИ ВРЕМЕПЛОВ“

У позоришној сали Културног центра Требиње 3. маја изведена је представа „Женски времеплов“ ауторки Весне Станишић, Весне Ракман, Сандре Лалић и Маје Чолаковић, која је настала као плод сарадње Прве основне школе из Брчког и Основне школе „Петар Петровић Његош“ из Исочног Сарајева. Сав приход од продатих улазница дат је за лијечење осмогодишње Магдалене Влашки из Трнова.

ИЗЛОЖБА „ДЕКОРАТИВНА СОПСТВА“

У галерији Културног центра Требиње, 17. јуна отворена је мултимедијална изложба „Декоративна сопства“, аутора Борјане Мрђе. Овај умјетнички пројекат прошле године био је презентован у Музеју савремене умјетности у Бања Луци, а изложбом „Декоративна сопства“ настављена је успешна умјетничка сарадња између Културног центра Требиње и Музеја савремене умјетности. Ове двије установе су једни од актера због којих умјетници у Републици Српској имају једну врсту системске подршке и платформе преко које могу да прикажу све оно што стварају. Захваљујући тим партнерствима и пријатељствима између установа културе, можемо да кажемо да је ликовна сцена Републике Српске и те како живахна и витална и заслужује једно референтно мјесто у ликовној сцени региона.

„Декоративна сопства“ представљају нову серију радова Борјане Мрђе у медију слика, слика – објеката, дигиталних цртежа и видео инсталације. Као полазна тачка око које се гради цјелокупан концепт изложбе јесте кошуља као предмет породичног наслеђа.

Изложба „Декоративна сопства“ Борјане Мрђе у галерији Културног центра Требиње могла се погледати до 30. јуна 2023. године.

КОНЦЕРТ ХОРА „БУБАМАРАЦ“ ПОВОДОМ СВЈЕТСКОГ ДАНА МУЗИКЕ

Поводом Свјетског дана музике 21. јуна у позоришној сали Културног центра Требиње одржан је концерт дјечијег хора „Бубамарац“ из нашег града. Неда Танасијевић и Милисав Сукоњица, умјетнички руководиоци хора припремили су разноврстан и богат репертоар који је извело педесетак чланова „Бубамарца“. Поред популарних дјечијих пјесама Бубамарци су на фрулицама извели Вивалдијево „Прољеће“, на металофонима „Игру шећерне виле“ Чајковског, те Штраусов „Радецки марш“, а уз композицију Кабелевског користили су новине као музичке инструменте. Подршка Бубамарцу на овом концерту били су родитељи који су извели нумеру „Земља“ Екатерине Велике.

Специјални гост концерта био је требињски рок бенд „Кругови у жити“ који је уз пратњу Бубамараца извео популарне композиције ЈУ групе, Бајаге и инструктора и Идола. Уочи концерта у биоскопу Културног центра Требиње премијерно је приказан спот за химну хора Бубамарац.

ПРЕМИЈЕРА ПОЗОРИШНЕ ПРЕДСТАВЕ „ПОМРАЧЕЊЕ“

У позоришту Културног центра Требиње, 23. јуна премијерно је изведена представа „Помрачење“, настала по тексту Паола Ћеновезеа, а у режији, преводу и адаптацији Милоша Лучића. У ноћи помрачења мјесеца која је требало дабуде само још једно дружење блиских пријатеља, убијеђених да једни о другима све знају и да једни пред другима немају тајни, испостави се да су они потпуни странци, са подвојеним животима. Према ријечима Милоша Лучића, режисера у питању је инсценација филма „Потпуни странци“, који је оборио рекорд по римејковима у другим земљама и на другим језицима, те истиче да је интересантно да се једна иста прича изнова прича на други начин.

МОНОДРАМА „ЈЕФИМИЈА“ ИЗВЕДЕНА У ХУМАНИТАРНЕ СВРХЕ

У позоришној сали Културног центра Требиње, 26. јуна изведена је монодрама „Јефимија“, а сав приход од продатих карата намјењен је Удружењу обољелих од малигних болести Источне Херцеговине „Вјера, луча, нада“. Јефимију – Јелену Мрњавчевић, жену деспота Угљеше и прву жену старе српске књижевности на сцени је утјелотворила Тијана Николић. Монодрама Јефимија настала је по тексту Звонимира Костића, у адаптацији Александра Васиљевића и режији Жељка Милошевића.

ИЗЛОЖБА СЛИКА ДРАГАНА ПРОВИЦАЛА

У галерији Културног центра Требиње, 4. јула отворена је ретроспективна изложба слика Драгана Провицала. Поставка обухвата радове из посљедњих четрдесетак година, који су рађени разним техникама, разним материјалима и на различитим подлогама. „Радио сам у фазама. На почетку је то кретало од фазе калиграфије и лијепог писања, онда су танка и дебела линија преточене у цртеже, а касније у апстрактно сликарство. Дobar цртеж гарантује добру слику и то је увијек био мој приступ сликарству. Овдје су дјела рађена у различитим техникама – акварел, акрил, комбинација оловке и бојица, помало пасте, а свему је ипак база рукопис“, рекао је Провицало. Ретроспективна изложба Драгана Провицала у галерији Културног центра Требиње могла се погледати до 20. јула 2023. године.

ИЗЛОЖБА РИЗОГРАФСКИХ РАДОВА „ALLSTARS & SUPERNOVAE“

У галерији Културног центра Требиње 6. јула отворена је изложба графике штампане ризографском техником под називом „ALLSTARS & SUPERNOVAE“. Цјелина ALLSTARS дио је поставке посвећен умјетницима по позиву - великанима дизајна док SUPERNOVAE представља радове нових имена и нада у области дизајна из Европе, изабраним путем конкурса који сваке године спроводи ПДП конференција креативних медија из Новог Сада. Умјетници су током 2021. и 2022. године кроз теме "Šift и Echo" представили своја искуства стварања, учења и превазилажења препрека.

66. ФЕСТИВАЛ ФЕСТИВАЛА - “ДРАГИ УМЕТНИЦИ“

Представа „Драги уметници“, у извођењу Театра „Чекори“ отворила је 21. јула у позоришту Културног центра Требиње 66. „Фестивал фестивала“, смотру најбоље продукције позоришног аматеризма региона. Комад „Драги уметници“, према тексту Леонида Зорина, азербејџанског драмског писца, у режији Маје Ђурчевске, извео је петочлани ансамбл позоришних аматера из Скопља. Ријеч је о крими комедији која прати процес стварања позоришне представе, од писања сценарија, кастинга, додјеле улога, проба, мукотрпног залагања, самоодрицања и посвећености

позоришту. Привидно – једна савршена позоришна игра, проткана мржњом, љубомором, омаловажавањем и свим ниским, мрачним људским осјећањима, а све то у име умјетности и са циљем да се одигра још једна премијера. За протагонисту вечери проглашен је Данијел Гочевски за улогу Драгана Тарабунова. У оквиру пратећег програма Фестивала у галерији Културног центра Требиње отворена је изложба под називом „Магија исписана свјетлом“.

ИЗЛОЖБА „ПАПИРНИ УНИВЕРЗУМ“

У галерији Културног центра Требиње 22. јула отворена је изложба „Папирни универзум“, аутора Александре Ракоњац и Зорана Граовца. Овај умјетнички и брачни пар представио се требињској публици изложбом која је резултат њиховог тридесетогодишњег испитивања једног експеримента. „Оно што смо овде представили је необично. То, у ствари, нису слике, нису цртежи, то су радови са папирном пулпом, тродимензионални мобилни објекти повезани у више сегмената где можете да гледате детаље, као што су импресионисти сликали гледајући нешто у природи“, рекао је Граовац. Изложба „Папирни универзум“ у галерији Културног центра Требиње могла се погледати до 4. августа.

ФЕСТИВАЛ ФЕСТИВАЛА - ПЉУСАК

Друге вечери 66. Фестивала фестивала 22. јула на позоришној сцени Културног центра Требиње одиграна је комедија „Пљусак“ у копродукцији Градског аматерског казалишта Жупања и Казалишта „Мика Живковић“ из Ретковаца. Комад „Пљусак“, комедију из давне 1918. године, адаптирао је и режирао Марко Сабљаковић према тексту хрватског књижевника Петра Петровића Пеције. Наоко уобичајену сеоску свакодневницу промијениће неочекивана збивања – пљусак! Скромна кућа Стојана Марића постаје својеврсна судница, у којој прште оптужбе, износи се одбрана, сваљује кривица у којој родбина и село упиру прстом. Стојан жели да оде, а сви други уточиште траже у његовој кући и нико не мисли отићи. Како је брачно невјерство увијек актуелна тема, интересантно је пратити како су преваре, лажи и жеља за забрањеним исти некада и сада, вјешто прикривени и узбудљиви. Протагониста друге вечери Фестивала је Здравко Шињори.

ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ „ПОЗОРИШНИ ЖИВОТ ЗЕМУНА“

У оквиру пратећег програма 66. Фестивала фестивала у биоскопу Културног центра Требиње представљена је књига „Позоришни живот Земуна – утицај на позоришни живот Срба“, аутора Милована Здравковића.

ФЕСТИВАЛ ФЕСТИВАЛА - КОКОШКА

Позоришни комад „Кокоска“ изведен је 23. јула на позоришним даскама Културног центра Требиње као трећа по реду представа 66. Фестивала фестивала, а одиграли су га глумци Бјелополског позоришта које дјелује под окриљем Центра за културу „Војислав Булатовић Струњо“. Горку комедију Николаја Кољаде о умјетницима из провинцијског позоришта, њиховим мелодрамским згодама и безнадежним чежњама за спасењем од баналности властитих промашених живота режирао је Моамер Касумовић. За протагонисту вечери изабрана је Сања Ћировић.

ФЕСТИВАЛ ФЕСТИВАЛА - ОБЛАЦИ

Четврте такмичарске вечери 66. Фестивала фестивала 24. јула на позоришној сцени Културног центра Требиње наступило је Хрватско аматерско казалиште Травник са представом „Облаци“. Љубавну драму, према тексту Елвиса Бошњака у режији Анта Билића, на требињску сцену донио је глумачки тројац Матеј Башкарад, Рената Игњић и Антонио Билић. „Облаци“ доносе причу о животу, о људима, о нама. Представа приказује тренутке из свакодневнице сваког човјека, наводећи гледаоца да се препозна у ситуацијама које се нижу на сцени. Некад кроз смијех, некад кроз сузе – као што то иде у љубави. Једногласном одлуком жирија публике за протагонисту вечери проглашена је Рената Игњић.

ПРЕДСТАВЉАЊЕ ИЗДАВАЧКЕ ДЈЕЛАТНОСТИ НИКШИЋКОГ ПОЗОРИШТА: „САБРАНЕ ДРАМЕ“, „ДРАМЕ“ ВЕЉКА МАНДИЋА И „ХАМЛЕТ НА КОРЗОУ“ МИЛОРАДА БОШКОВИЋА

У оквиру пратећег програма 66. Фестивала фестивала у биоскопу Културног центра Требиње одржана је промоција издавачке дјелатности Никшићког позоришта: „Сабране драме“, „Драме“ Вељка Мандића и „Хамлет на корзоу“ Милорада Бошковића.

ФЕСТИВАЛ ФЕСТИВАЛА /ВЕЧЕРЊА РУЖА/

Петог такмичарског дана 66. Фестивала фестивала 25. јула наступили су драмски аматери Студија глуме из Београда – Театар 011. Они су одиграли представу „Вечерња ружа“, по тексту Влада Арсића, у режији Наташе Радоњић. Тема представе је трговина женама и сексуална експлоатација, нажалост, табу тема о којој се не говори довољно. Жртве су све млађе јер необавјештеност утиче на моћ перцепције и препознавања опасности. Београдски глумачки ансамбл је проговорио о овој горућој теми и дотакао само дјелић ужаса који се дешава од тренутка када жртва постане мета гладијатора, па до тренутка када остане без идентитета и постане сексуална робинја. Жири публике је признање, протагониста вечери, додијелио глумици Јовани Петровић за улогу Хелене.

ПРЕДСТАВЉАЊЕ „ЕНЦИКЛОПЕДИЈЕ СРПСКОГ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА“ НОВИ САД И ЧАСОПИСА ПОЗОРИШТЕ

У оквиру прататећег програма 66. Фестивала фестивала у биоскопу Културног центра Требиње одржана је промоција „Енциклопедије Српског народног позоришта“ Нови Сад и часописа „Позориште“. Енциклопедија је велики пројекат који се припремао педесет година и на коме је радило и ради преко 100 људи струке.

ФЕСТИВАЛ ФЕСТИВАЛА - ПУТУЈУЋЕ ПОЗОРИШТЕ ШОПАЛОВИЋ

Шесте фестивалске вечери, 26. јула у позоришној сали културног центра Требиње, глумци позоришта „Драгољуб Милосављевић Гула“ из Петровца на Млави извели су представу „Путујуће позориште Шопаловић“, по тексту Љубомира Симовића у режији Милоша Јагодића. Овај позоришни комад проговара о улози позоришта и умјетности у ратним временима. Смјештен је у вријеме Другог свјетског рата у малом мјесту поред Ужица, гдје су вјешања и погубљења свакодневница. Четворо путујућих глумаца трупе Шопаловић стиже у Ужице да би извели драму „Разбојници“ Фридриха Шилера. У најигранијем позоришном тексту на овим просторима постављају се питања и размишљања о суштини умјетности. Диплома протагонисте вечери припала је Милици Илић, за улогу Гине.

ПРЕДСТАВЉАЊЕ НАУЧНОГ ЧАСОПИСА „АГОН“

У оквиру пратећег програма 66. Фестивала фестивала у биоскопу Културног центра Требиње одржана је промоција научног часописа „Агон“ који објављују Академија умјетности Бања Лука и Народно позориште Републике Српске.

ФЕСТИВАЛ ФЕСТИВАЛА - ПОМРАЧЕЊЕ

Седме, посљедње вечери 66. Фестивала фестивала 27. јула Градско позориште Требиње извело је комад „Помрачење“, по тексту Паола Ђеновезија у адаптацији и режији Милоша Лучића. У ноћи помрачења мјесеца, која је требало да буде само још једно дружење блиски, дугогодишњих пријатеља, убијеђених да једни о другима све знају и да једни пред другима немоју тајни, испостави се да су они потпуни странци са двоструким животима. Диплома протагонисте вечери припала је Милици Лучић. У оквиру пратећег програма 66. Фестивала фестивала у позоришту Културног центра Требиње Омладинско позориште Билећа извело је комад „Много буке око свачега“, по тексту Јована Марића у режији и драматизацији Бојана Милидраговића. Традиционално, по завршетку такмичарског дијела програма, у галерији Културног центра Требиње отворена је изложба фотографија насталих током фестивала под називом „Фестивал у објективу“ коју приређују чланови Фото – кино клуба Требиње.

ИЗЛОЖБА МИОДРАГА КРКОБАБИЋА „НИШТА ЛИЧНО“

У галерији Културног центра Требиње 4. августа отворена је изложба фотографија Миодрага Кркобабића под називом „Ништа лично“. Требињској публици представљен је циклус медијски разноликих Кркобабићевих радова насталих у протеклих двадесет и три године. Радови, према ријечима аутора, испитују положај појединца у савременом друштву и формирању личног идентитета који никада није предодређен и трајан, већ је предмет континуираних промјена. Основна теза, изречена у наслову изложбе, а визуелно исказана у радовима, говори и о процесу креирања индивидуалности као дијалога са самим собом, са околином, са друштвом. Изложба „Ништа лично“ селекована је као дио програма насталог на основу конкурса за излагачку 2023. годину у Културном центру Требиње. Изложбу „Ништа лично“ требињска публика могла је погледати до 16. августа.

КОНЦЕРТ КЛАСИЧНЕ МУЗИКЕ /MUSIC & MORE SUMMER FEST/- ФИНАЛЕ ТАКМИЧЕЊА

У оквиру петог Међународног Music & More Summer Fest – а, 5. августа у позоришној сали Културног центра Требиње одржан је концерт класичне музике – финале такмичења. Наступило је четворо финалиста: двоје пијаниста, виолинисткиња и челисткиња, који су извели два Моцартова клавирска концерта, Хајднов чело концерт и Моцартов концерт за виолину.

MUSIC & MORE SUMMER FEST – КОНЦЕРТ СОЛИСТИЧКЕ И КАМЕРНЕ МУЗИКЕ

У оквиру петог Music & More Summer Fest–а, 9. августа у позоришној сали Културног центра Требиње одржан је концерт солистичке и камерне музике. Публика је имала прилику да ужива у изузетно надхнutom извођењу младих умјетника и упозна се дјелима камерне музике свјетских композитора на коме је учествовало двадесетак младих музичара, полазника Љетње школе музичког фестивала.

ИЗЛОЖБА „УМЈЕТНИЦИ СВОМЕ ГРАДУ“

У оквиру обиљежавања славе Града Требиња Светог Преображења Господњег, 18. августа у галерији Културног центра Требиње отворена је изложба радова ликовних умјетника Требиња под називом „Умјетници своме граду“. Поставка је обухватала радове двадесет требињских умјетника, академских сликара. Групна изложба умјетника који стварају у Требињу посљењи пут организована 2006. године, а критеријум за селекцију овог пута је био квалитет радова, те активна излагачка присутност на ликовној сцени Босне и Херцеговине. Изложба је пресјек дјела требињске ликовне сцене. Показује да она има једну врсту живости и виталности и нешто што сигурно гарантује опстанак и квалитетно представљање требињских умјетника на сцени региона. Изложбу „Умјетници своме граду“ публика је могла погледати до 30. августа.

КОНФЕРЕНЦИЈА ЗА МЕДИЈЕ – У СУСРЕТ ДРУГОМ ТРЕБИЊЕ ЦЕЗ ФЕСТИВАЛУ

Поводом другог „Требиње цез фестивала“ 24. августа у Културном центру Требиње одржана је конференција за медије на којој су говорили Миљан Вуковић, директор Културног центра Требиње, Слађана Скочајић, начелник за културу Града Требиња, Бранко Марковић, контрабасиста и Олег Киријев, композитор и саксофониста из Русије. Прошлогодишњи цез фестивал се показао као изузетно успјешан и атрактиван, о чему свједочи многобројна публика, али и медијски одјек широм регије. Реакције публике, музичара учесника и широке јавности превазишли су сва очекивања, па је са великим ентузијазмом припремљено друго издање фестивала који почиње данас“, ракао је између осталог Вуковић.

ЦЕЗ ФЕСТИВАЛ – ОЛЕГ КИРИЈЕВ КВАРТЕТ

Наступом квартета свјетски познатог саксофонисте, Олега Киријева 24. августа у рок бару „Андерграунд“ почео је други Требиње цез фестивал. Олег Киријев квартет је у Андерграунду одржао спектакуларан концерт на коме је публика имала прилику да поред традиционалног и латиноамеричког цеза, афричких ритмова и азијске музике ужива и у нотама етно – цез музике са башкирским народним инструментима. Захваљујући Културном центру на позиву да наступи на овом фестивалу, Олег Киријев је истакао да је заљубљен у српски и балкански народ са којим веома добро сарађује дуги низ година.

ТРЕБИЊЕ ЦЕЗ ФЕСТИВАЛ – КРАЉ ЧАЧКА

Другог дана „Требиње цез фестивала“, 25. августа у Старом граду одржан је концерт Ненада Марића, широј јавности познатијег као Краљ Чачка. Вишеструко талентовани Краљ Чачка – академски сликар, пјесник и кантаутор натступио је са Миладином Стојаковићем (контрабас), Михаилом Новаковим (бубњеви), Петром Питаревићем (клавијатуре) и Сергејем Соколовим (електрична гитара). ”Ја живим то што радим и где год ме позову да свирам – ја сам ту. За мене су песме лек и где год има потребе за „излечењем“, ту сам.” Краљ Чачка. Његова музика, мјешавина цеза, блуза, рокенрола и шансоне била је прави празник за љубитеље доброг звука.

ТРЕБИЊЕ ЦЕЗ ФЕСТИВАЛ – ПЕР МАТИСЕН

Цез састав Пер Бас Викинг Матисен трио наступио је 26. августа, треће вечери Требиње цез фестивла у кафе бару Хедонија. Пер Матисен, маестрални норвешки басиста, композитор и продуцент, познат као Бас Викинг, први пут је у Требињу и посебно истиче да је веома срећан што је позван на цез фестивал у Требињу. „Овај град је фантастичан, веома је лијеп и све је овдје дивно – гостопримство,

људи, храна, дочек. Заиста се радујемо што свирамо у Требињу.” Пер Матисен, један од најтраженијих басиста у Европи.

ТРЕБИЊЕ ЦЕЗ ФЕСТИВАЛ - ТАМАРА ОБРОВАЦ

У оквиру другог Требиње цез фестивала, Тамара Обровац квинтет 27. августа одржао је концерт у башти хотела Платани. Тамара Обровац, пјевачица, флауисткиња, композиторка и текстописац, једна је од најзначајнијих и најсвестранијих личности на хрватској музичкој сцени. Свој јединствени музички израз изградила је вјештим спајањем савременог цеза са елементима истарске етно музике и дијалекта који је пред изумирањем, по чему је постала препознатљива и на међународној цез сцени. Поред Тамаре Обровац свирали су: Матија Дедић, свјетски познати цез пијаниста, Жига Голуб (контрабас) и Крунислав Левачић на бубњевима.

ТРЕБИЊЕ ЦЕЗ ФЕСТИВАЛ – ВЛАТКО СТЕФАНОВСКИ

У позоришној сали Културног центра Требиње, 28. августа концертом Влатка Стефановског у пратњи Јана Стефановског на бубњевима и Ивана Кукића на бас гитари завршен је други Требиње цез фестивал. Влатко Стефановски, легендарни гитариста групе Леб и сол, истако је да му је била част и задовољство наступити пред требињском публиком након десетак година.

„Драго ми је што Требиње има Цез фестивал, што није карактеристично за многе градове. Нема бољег начина да се позиционирате на културној мапи Балкана, Европе али и свијета, од тога да направите овакву врсту фестивала”, рекао је Стефановски.

ИЗЛОЖБА СЛИКА И ИНСТАЛАЦИЈА ДУШАНА Б. МАРКОВИЋА – „КАКО ВЕТАР ДУВА“

У галерији Културног центра Требиње, 1. септембра отворена је изложба слика и инсталација Душана Б. Марковића, академског сликара из Београда под називом „Како ветар дува“. Душан Б. Марковић је деценијама присутан на српској умјетничкој сцени. Као лични печат изабрао је да му радови и изложбе увијек буду о нечем – па су тако „говорили“ „О творцу торнада“, „О деоби“, „О камуфлажи“, „О срећи“ ...Требињској публици Марковић се представио радовима „О повијањима“, или како ветар дува. „Изложба Душана Б. Марковића у галерији Културног центра Требиње могла се погледати до 15. септембра.

ПОЗОРИШНИ КОМАД „МОЧВАРА“

У позоришној сали Културног центра Требиње 8. септембра изведена је позоришна представа „Мочвара“ чији сценарио и режију потписују Е. Блаженска, В. Терезиоска и Ј. Сион Доленц. Представа је на креативан начин приказала животне судбине и изазове жртава система са искривљеним вриједностима, као и борбу човјека са искушењима и неправдама. Позоришни комад „Мочвара“ организовали су драмска група Црвеног крста Охрид у сарадњи са Црвеним крстом Требиње и Градом Требињем.

ПРЕДАВАЊЕ „ИЗВОРНО ВАСПИТАЊЕ КАО ПУТ ДО ЗДРАВЕ, ФУНКЦИОНАЛНЕ И ЗАДОВОЉНЕ ПОРОДИЦЕ И ПОЈЕДИНЦА“

Српско удружење „Ћирилица“ из Требиња, Културни центар Требиње и Фондација „Милица Новковић – изворно васпитање“ организовали су 10. септембра у галерији Културног центра предавање на тему „Изворно васпитање као пут до здраве, функционалне и задовољне породице и појединца“. Поредавање је одржао др Драган Новковић. Он је, између осталог, рекао да се Милица Новковић залагала за начин васпитања без казни и награда, настао у Србији 1932. године, а чији је творац педагог проф. Петар Савић. Милица Новковић га је, као професор књижевности, 25 година примјењивала те схватила да се принципи стваралачког васпитања могу примијенити и на породицу.

ПОЗОРИШНИ КОМАД „ЖЕНИДБА“

Глумачки ансамбл Народног позоришта у Приштини са привременим сједиштем у Грачаници у копродукцији са Народним позориштем из Новог Сада, извео је 11. септембра у позоришту Културног центра Требиње представу „Женидба“, насталу по драмском тексту Николаја Гогоља. „Женидба“, коју је режирао Милан Караџић, говори о друштвеним аномалијама, лицемјерју, жељи за статусом по сваку цијену, робовању нормама грађанског друштва. Гогољ користи хумор како би критиковао хипокризију и лицемјерје друштва, посебно када је ријеч о институцији брака. У овом комаду, који је премијерно изведен 2018. године поводом 70 година од оснивања Народног

позоришта у Приштини, играју: Јелена Орловић, Игор Дамњановић, Бранко Бабовић, Аника Грујић, Бојан Стојчетовић, Јасмина Стоиљковић, Небојша Ђорђевић, Тамара Томановић и Милан Васић.

„SUPEREXPOSURE 03“ – КАМПУС ЗА ФОТОГРАФИЈУ И САВРЕМЕНУ УМЈЕТНОСТ

Културни центар Требиње уз подршку Министарства за просвјету и културу Републике Српске, Града Требиња и Аустријског културног форума од 15. до 21. септембра организовао је трећи кампус за фотографију и савремену умјетност под називом „Суперекспозиција03“. Менторски тим ове године чинили су: Волфганг Лернер, Игор Бошњак, Младен Миљановић, Мане Радмановић и Немања Мићевић.

„SUPEREXPOSURE 03“ - ИЗЛОЖБА „ГРАД БЕЗ КВАЛИТЕТА“ ВОЛФГАНГА ЛЕРНЕРА

У оквиру трећег кампуса „Суперекспозиција03“, 16. септембра у галерији Културног центра Требиње отворена је изложба радова Волфганга Лернера, аустријског умјетника под називом „Град без квалитета“, инспирисана романом Роберта Мусила „Човјек без својства“. „Ако мало боље погледате, можете наћи неку врсту локалних референци. Можда пронађете и неке детаље који вас подсећају на ваш град, али није нужно. Сам назив „Град без квалитета“ даје идеју о граду могућности, мада није ништа одређено. Није као Париз, Лондон, Рим, гдје имате јасну представу о ком граду је ријеч. Више је као нека лабораторија и можете наћи, као дјелић слагалице своју сопствену идеју о граду“, аутор.

„SUPEREXPOSURE 03“ ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА „ФЛЕШБЕКОВИ“ – BELGRADE ROW КОЛЕКТИВ

У оквиру „Суперекспозиције03“, 18. септембра у галерији Културног центра Требиње отворена је изложба фотографија Belgrade Row колектива под називом „Флешбекови“. Фото колектив „Belgrade Row“ од 2009. године неуморно биљежи небрушену стварност Београда, стварајући драгоцену архиву. Њихови објективи су свјedoци свакодневнице живота у српској престоници. Фотографски колектив Belgrade Row (Сирови Београд) чини 11 фотографа који кроз уличну фотографију представљају Београд онакав какав јесте. Изложба „Флешбекови“, којом су се представили трбињској публици, чини компилацију дијелова ранијих изложби. „Флешбекови“ су мјешавина двије изложбе које су већ рађене – једна у Бечу, друга у Културном центру Пожега. „На фотографијама може да се види да су то пукотине у Београду, односно, нефункционалности једне метрополе. Ми само показујемо Београд онакав какав јесте, нити га улепшавамо, нити поружњујемо, и волимо га баш таквог какав јесте.“ рекао је Радмановић.

КОНЦЕРТ АНСАМБЛА НАРОДНИХ ИГАРА И ПЕСАМА „КОЛО“ – КОЛОДРОМ

У позоришној сали Културног центра Требиње, 19. септембра одржан је концерт Ансамбла народних игара и песама Србије „Коло“. Концерт у Требињу дио је регионалне турнеје којом „Коло“ обиљежава 75 година од оснивања. У једноипочасовном програму поред београдског ансамбла, учествовао је као домаћин и ГКУД „Алат“. Јанко Димитријевић, шеф ансамбла „Коло“, каже да већ дуги низ година гостују у Требињу и да гаје пријатељске односе са нашим ансамблима. Требиње има неки мир, сви волимо да дођемо овдје и увијек је интересантно за извођаче, због тога ми је драго што смо други део турнеје завршили управо овде у Требињу. Богат и разноврсан репертоар „Кола“ обухвата преко 130 кореографија еминентних српских кореографа. За концерт у Требињу припремили су свој класичан репертоар новијег датума, које је публика у препуној позоришној сали препознала и испратила грмогласним аплаузима.

ИЗЛОЖБА РАДОВА НАСТАЛИХ ТОКОМ КАМПУСА „SUPEREXPOSURE03“

Изложбом фотографија насталих током седмодневног образовног програма и додјелом сертификата, 21. септембра завршен је трећи Кампус фотографије и савремене умјетности „Superexposure03“. Полазницима кампуса, а ове године их је било дванаесторо, сертификате је уручио Миљан Вуковић, директор Културног центра Требиње, који је затварајући кампус, између осталог рекао: „Искорак у односу на протекле двије године је што су овај пут организоване двије изложбе чији су аутори предавачи. Изложба Волфганга Лернера „Град без квалитета“ и „Флешбекови“, Belgrade Raw колектива употпунили су „Superexposure03“. Менторски тим овогодишњег кампуса чинили су: Волфганг Лернер, Младен Миљановић, Игор Бошњак, Немања Мићевић, Мане Радмановић и Немања Кнежевић.

ИГРАНО – ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМ „МОНАХ“

У биоскопу Културног центра Требиње, 27. септембра премијерно је приказан документарно – играни филм „Монах“, аутора Небојше Колака. Филм траје 111 минута и говори о животу, лику и дјелу попа Слоба, игумана Симеона, који је рођен као Слободан Биберџић у Стоцу. „Монах“ је само почетак приче о једном изузетном човјеку, вјероносни и истинском пастиру.

АРТ ФЕСТ – ФЕСТИВАЛ ФИЛМОВА О УМЈЕТНОСТИ И УМЈЕТНИЦИМА

Од 3. до 6. октобра у Културном центру Требиње одржан је трећи по реду Арт фест – Фестивал филмова о умјетности и умјетницима. Поред Требиња фестивал се истовремено одржавао у Београду, Новом Саду, Шиду, Сремским Карловцима, Ваљеву, Нишу, Прокупљу, Јагодини, Сјеници, Ковину, Сремској Митровици, Бања Луци и Скопљу. Мирослав Бата Петровић, ветеран документарне сцене и селектор фестивала, у овогодишњи програм који је приказан у биоскопу Културног центра Требиње уврстио је следећих седамнаест филмова: „Моја Десанка“, Николе Лоренцина, „Ивица Матић“, Николе Стојановића, „Атеље с погледом“, Љиљане Првуловић, „Кретање простора“, Светлане Миљанић, „Уметност сећања“, Јелене Раденовић, „Оче наш где си“, Драгана Ћиријанића, „Никола Михов“, Розалије Димитровне, „Танакини мостови“, Сњежана Лаловића, „Трње и ловорике Олге Илић“, Јелене Стојановић, „Дефакто арт“, Сунчице Јерговић, „Портрет непознатог“, Јовице Крстића, „У сну и у јави, цело село уметничко дело“, Светлане Миљанић, „Адриана“, Горана Мусића, „Окован у слободи“, Александра Каришика, „Камен древног сневача“, Небојше Илића, „Мицићев кофер“ Слободана Симојловића, и „Мој Бранко не лаже“, Бранка Лазића.

МУЛТИМЕДИЈАЛНА ИЗЛОЖБА КОШТАНЕ БАНОВИЋ „МЕЂУ КУЋАМА И КОСМОСОМ“

У галерији Културног центра Требиње, 7. октобра отворена је мултимедијална изложба Коштана Бановић, академског сликара под називом „Међу кућама и космосом“. Коштана Бановић већ дуги низ година живи и ради у Холандији. Иако по вокацији сликарка, подједнако успјешно се бави и перформансом, видеом и филмом. Интересују је ритуали и обреди, тако да се приближила антропологији и етнологији. То је разлог зашто је кренула у потрагу за земљама у којима ритуали још увијек живе. Требињској публици представила се цртежима из разних периода свог стварања који су рађени оловком и перфорацијом иглом и воском. Поред цртежа публика је могла да погледа и њену двоканалну инсталацију „Садржавање светог“, дугометражни сензорни етнографско – есејски филм „Међу кућама и космосом“, те објекте којима прави тродимензионалне цртеже. Изложба Коштене Бановић „Међу кућама и космосом“ у галерији Културног центра Требиње могла се погледати до 20. октобра.

РЕГИОНАЛНА КОНФЕРЕНЦИЈА О ТУРИЗМУ „ЧЕК ИН“

У Културном центру Требиње, 5. и 6. октобра одржана је Регионална конференција о туризму под називом „Чек ин“, на којој је присуствовало више од 300 туристичких експерата и радника из региона.

Током два конференцијска дана одржано је десет панела и предавања из области туризма.

18. ИНТЕРДИФЕСТ „ДАНИ МАЛИХ СТВАРИ“

У позоришту Културног центра Требиње 8. и 9. октобра одржан је осамнаести по реду ИНТЕРДИФест „Дани малих ствари“, у оквиру кога су одигране двије позоришне представе: комедија „Ко је луд“ и дипломска представа младог требињског глумца Митра Милићевића „Бели марципан“.

ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА „ИХ, КАКО БИХ ТЕ ЈА“

У позоришту Културног центра Требиње 14. октобра одиграна је позоришна представа „Их, како бих те ја“, Камерног театра 55 из Сарајева. Ријеч је о сатири о брачним односима у којој се у низу кратких комичних сцена супружници доводе у ситуацију у којој би најрадије убили једно друго. Комедију у којој глуме Јасна Орнела Бери, Вук Мариновић и Амар Селимовић режирао је Ирфан Авдић.

ПОЗОРИШНИ КОМАД „БРАЧНА КОМЕДИЈА“

У позоришту Културног центра Требиње, 19. октобра изведена је позоришна представа „Брачна комедија“. Када супруг, поводом седамнаест година брака изведе жену у ресторан и у току разговора, за вечером испливају неке нерјешене несугласице из заједничке прошлости. настаје „Брачна

комедија“.Брачна комедија у продукцији Сцене Маска из Шапца премијерно је изведена 23. јануара 2023. године. Режију потписује Иван Томашевић који у коладу игра са Анетом Томашевић.

ИЗЛОЖБА „ДИМЕНЗИЈА ВАЈАРА“

У галерији Културног центра Требиње 20. октобра отворена је изложба Умјетничке групе Димензија из Београда под називом „Димензија вајара“. Изложбу је чинило, готово 50 скулптура којим су се требињској публици представило више од четрдесет вајара, од којих су неки добро познати јавности као и велики број младих и талентованих аутора. Разноврсност приступа, индивидуалних умјетничких поетика, ауторских концепата, начин рада и изражавања у различитим материјалима – камену, дрвету, металу, теракоти, полиестеру ... великог броја скулптора, чинили су ову изложбу значајном и нарочито важном за покушај сагледавања и разумијевања једног дијела актуелне вајарске продукције са ових простора. На изложби, коју је уз подршку Министарства културе Републике Србије и Града Требиња организовао Културни центар Требиње представљени су радови: Јоване Туцовић, Татјане Каравелић, Иване Милев, Петра Сибиновића, Марка Кресоја, Вање Мијатовић, Магдалене Миочиновић Андрић, Дарка Кузмановића, Драгане Јовић, јоване Петковић, Ирене Симић, Марије Томовић, Виде Станисавац, Нине Недић, Филипа Колаковића, татјане Јаковљевић, Андреја Митевског, Љубомира Лацковића, Миодрага Панића, Ивана Марковића, Обрада Чешића, Страхине Зоћевића, Милене Дурић и многих других. Аутори изложбене поставке били су Јелена Балевић, историчар умјетности и миодраг Роган, академски сликар.

СУСРЕТ ПЈЕСНИКА „У СЛАВУ ВУКА“ И ИЗЛОЖБА „МОЈА ЋИРИЛИЦА“

У организацији НВО Српски културни центара „Стефан Немања“ из Подгорице, 1. новембра у галерији Културног центра Требиње организовано је пјесничко вече афирмисаних пјесника из Црне Горе, Србије и Републике Српске под називом „У славу Вука“.Српски национални савјет већ дуже вријеме кроз низ активности ради на повратку ћириличног писма и њеног коришћења у државним институцијама и координира активности у вези са очувањем српског националног, културног, језичког и вјерског идентитета. Аутор изложбе „Моја ћирилица – Српски пишем и зборим“ је Олгица Стефановић, графички дизајнер, сликар и иконописац из Новог Сада.

СВЕЧАНА АКАДЕМИЈА – „КОД КНЕЗА НА БАЛУ“

У позоришној сали Културног центра Требиње, 4. новембра одржана је свечана академија „Код кнеза на балу“, централни догађај 56. „Дучићевих вечери поезије“.

У поздравном говору, Мирко Ћурић, предсједник Савјета „Дучићевих вечери поезије“ и градоначелник Требиња је рекао да је Дучићево Требиње постало истинско „извориште културе“ и непресушно „врело поезије“, које окупља све оне који у љепоти и трептају срца траже и проналазе смисао живота.

„Захвањујући великом Дучићу и његовом пројекту Требиње – град културе, донедавно географска периферија постала је средиште духовности и културе, који су најбољи чувари имена и традиције, па и простора на коме бројимо вијекове те је долазак у Требиње, на било коју манифестацију, а поготово на „Дучићеве вечери поезије“, одавно постала ствар престижа“, истакао је Ћурић. Бесједу о Дучићу говорио је Селимир Радуловић, пјесник и управник Библиотеке Матице Српске у Новом Саду. Радуловић је истакао да су поезија кнеза српске поезије, поетски и музички дар до те мјере срасли, да се обично казивало да је једном руком писао, а другом свирао. У умјетничком програму свечане академије наступили су: здружени хорови „Трибуниа“ и хор Средње музичке школе под диригентском палицом Александре Рајковић, Дјечији хор „Бубамарац“ под руководством Неде Танасиловић, Биљана Ђуровић, глумица Народног позоришта Београд, Љубо Божовић, глумац, Марко Ковач, пијаниста, Дејан Максимовић, првак Опере Народног позоришта Београд, Данијела Јовановић, првакиња Опере Српског народног позоришта из Новог Сада и Невена Живковић, пијаниста Народног позоришта Београд.

ПЈЕСНИЧКО ВЕЧЕ „НА ДУЧИЋЕВОМ ПУТУ“

Светковином стиха „На Дучићевом путу“ 5. новембра у позоришној сали Културног центра Требиње завршена је тродневна манифестација „Дучићеве вечери поезије“. Добродошлицу пјесницима који су „На Дучићевом путу“, у граду под платанима пожелио је дјечији хор „Бубамарац“ композицијом „У Требињу лијепом граду“ под умјетничким руководством Неде Танасијевић. Част да отвори пјесничко вече на 56. „Дучићевим вечерима поезије“ припала је Братиславу Р. Милановићу, пјеснику који се само у овој години овјенчао „Венцем Лазе Костића“, „Јефимијиним везом“ и Повељом „Крађорђе“

за животно дело. Своје стихове говорили су еминентни српски pjesници: Ђорђо Сладоје, Видак Масловарић, Славомир Гвозденовић, Милан Михајловић, Новица Ђурић, Будимир Дубак, Жељка Аврић, Мирјана Булатовић, Бранко Стевановић, Селимир Радуловић и Јефто Одавић.

„НАШИХ ПОЛА ВИЈЕКА“ - 50 ГОДИНА ШКОЛЕ „ВУК КАРАЦИЋ“

Свечаном академијом, изложбом ученичких радова и фотографија, 6. новембра у Културном центру Требиње обиљежен је јубилеј 50 година постојања школе Вук Карацић под називом „Наших пола вијека“.

ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА „КО КАМЕН“

Љиљана Чекић, глумица Народног позоришта Републике Српске одиграла је 7. новембра позоришни комад „Ко камен“. Документарна драма „Ко камен – Веленка Брстинова и кћер јој Драгана“ је прича о двије жене и двије судбине, прича о животу и неминовности, о личној и колективној несрећи, о снази двије жене које су од свог крста градиле степенице ка животу или се низ њих стропоштале у бездане туге и бола. Ријеч је о аутентичној причи, догађаји и сва имена и топоними су стварни. Драгана Мандрапа, аутор текста је на основу казивања и снимака своје маке Веленке испричала једну потресну причу о двије жене у различитим социјалним околностима. Једна је прича из Другог свјетског рата, а друга из Одбранбено – отаџбинског рата.

ПРЕДСТАВЉАЊЕ РОМАНА „СЕДМИ ДАН“ И КЊИГЕ ПОЕЗИЈЕ „КАД ЋАВО КРВИ ЗАЖЕЛИ“ – ГОРАНА ВРАЧАРА

У галерији Културног центра Требиње, 9. новембра одржана је промоција и видео представљање романа „Седми дан“ и збирке pjesама „Кад ћаво крви зажели“, Горана Врачара, књижевника из Источног Сарајева. „Седми дан“ је први роман Горана Врачара којим из психолошког угла покушава да сагледа компликоване односе између мушкарца и жене, те да проникне у њихова размишљања и одговори на питање шта остаје када љубав нестане и када мјесто страсти заузме рутина.

Роман је требињској публици представљен у форми промотивног видеа, у коме су о роману говорили Борко Мочевећ, сликар, Жељко Пржуљ, професор, Саша Кнежевић и Александар Вуца, фронтмени групе „Атентат“. Поред романа „Седми дан“ Горан Врачар представио је и награђивану збирку поезије „Кад ћаво крви зажели“.

ИЗЛОЖБА СКУЛПТУРА И ЦРТЕЖА „ВЕКТОРИ ЉУДСКИХ ДУША“ ДАРКА ЈУРОШЕВИЋА

У галерији Културног центра Требиње, 10. новембра отворена је изложба скулптура и цртежа, Дарка Јурошевића, академског сликара и вајара под називом „Вектори људских душа“. Ријеч је о трилогији коју можемо посматрати путем хегеловске тезе, антитезе и синтезе. Јурошевић разумом и емоцијом обликује човјека кроз интерпретацију умјетничког стварања, изводећи дефинитиван став онога што је креирано и у основи има корјене у психолошкој интерпретацији свијета. Радови које је Јурошевић представио требињској публици настали су у протекле четири године, а груписани су у три сегмента који су у симбиози. Поставка је обухватала двадесет радова. Први сегмент чинили су дијелови рађени у глини, другу скулптуре рађене у дрвету и трећу цртежи који заокружују цијелу причу.

Изложба „Вектори људских душа“ Дарка Јурошевића у галерији Културног центра Требиње могла се погледати до 22. новембра.

ПРЕДСТАВЉАЊЕ МОНОГРАФИЈЕ ЖЕЉКЕ МОМИРОВ „ПОД ЛУПОМ“

У галерији Културног центра Требиње 13. новембра представљена је монографија Жељке Момиров, редовног професора на Академији ликовних умјетности у Требињу под називом „Под лупом“. О монографији и умјетничком раду Жељке Момиров говорили су: Драгица Вуковић, аутор текста у монографији и уредник издања, Жељка Момиров, Веселин Брковић, декан Академије ликовних умјетности у Требињу и Миљан Вуковић, директор Културног центра Требиње. Монографија „Под лупом“ је опсежна студија о вишедеценијској стваралачкој и излагачкој пракси Жељке Момиров. Монографија је опремљена великим бројем репродукованих радова, са фокусом на ствараачки период од 2000. до 2020. године груписаним у цјелине: „Уметнички радови“, „Скулптура у јавном простору“ и цртежи из серије „Углови мојих улица“ Након представљања монографије отворена је изложба Жељке Момиров под називом „Трагови“.

ДАНИ СРБИЈЕ У РЕПУБЛИЦИ СРПСКОЈ – „ШТО СЕ БОРЕ МИСЛИ МОЈЕ“

Музичко – сценским програмом „Што се боре мисли моје“ и пројекцијом истоименог филма 15.

новембра у Културном центру Требиње обиљежена је културна манифестација „Дани Србије у Републици Српској“.Овом културно – умјетничком цјелином обиљежен је јубилеј 200 година од рођења кнеза Михаила Обреновића.Филм „Што се боре мисли моје“, редитеља Милорада Милинковића, историјски и политички трилер говори о периоду живота кнеза Миахаила Обреновића непосредно прије и за вријеме атентата.У умјетничком програму конципираном као драмско – музички „преплет“ историјског и романсираног „казивања“ о државничкој мудрости, просветитељској ширини али и трагичној судбини кнеза Михаила Обеновића учествовали су: Весна Димић и Биљана Петковић уз гитарску пратњу Зорана Вељковића и глумци Соња Дамњановић и Предраг Милојевић.

„НОЋ ТЕАТРА“

Програмом „Упознајте театар иза четвртог зида“ 18. новембра Градско позориште Културног центра Требиње обиљежило је међународну манифестацију „Ноћ театра БиХ 2023.“ Публика је била у прилици да упозна позориште из другог угла, одласком иза сцене, у просторије које иначе нису доступне јавности: глумачке гардеробе, шминкерницу, депо са костимима и реквизитима ... Циљ овог програма био је приближити позориште публици приказивањем процеса настајања једног позоришног комада.

ИЗЛОЖБА РАДОВА УДРУЖЕЊА „СУНЦЕ НАМ ЈЕ ЗАЈЕДНИЧКО“

У галерији Културног центра Требиње 20. новембра отворена је изложба радова Удружења „Сунце нам је заједничко“ под називом „Са нама кроз Европу“. Публика је била у прилици да види 27 радова које су радили чланови удружења уз помоћ ликовних умјетника и волонтера – ученика Гимназије „Јован Дучић“ и стручних сарадника овог удружења, а сваки рад представља једну од земаља Европске уније. Изложба „Са нама кроз Европу“ приређена је у оквиру пројекта „Нашом креативношћу промовишемо европске вриједности у Требињу“, који је финансиран од стране Европске уније.

ИЗЛОЖБА ДИГИТАЛНИХ ГРАФИКА „ФОСИЛИЗАЦИЈА“

У галерији Културног центра Требиње, 24. новембра отворена је изложба дигиталних графика „Фосилизација“, аутора Бранимира Карановића. Карановићева изложба „Фосилизација“ посвећена је откривању необичних веза између прошлости и садашњости. Изложба обухвата циклус „Два квадрата“ који је стварао у посљедњих седам година. „Та два квадрата представљају једну врсту паралеле два различита предмета, објекта или појма који су међусобно удаљени, некада хиљадама година, а у суштини представљају једну цјелину. Што се тиче назива изложбе „Фосилизација“, знамо да су фосили настајали хиљадама година, у слојевима кречњака се окаменили и све ми то данас откривамо и на основу њих сазнајемо како је изгледао живот у прошлости. Ја волим археологију и фосиле сам поредио са данашњим предметима, било да су то банални предмети свакодневне употребе или умјетнички предмети и без обзира на проток толико година, неке ствари остају исте.“ рекао је Карановић. Изложба Бранимира Карановића у Културном центру Требиње могла се погледати до 15. децембра.

ГОДИШЊИ КОНЦЕРТИ ГКУД – а „АЛАТ“ СВИСЛАЈОН

Градско културно – умјетничко друштво „Алат“ Свислајон из Требиња одржало је 25. и 26. новембра у позоришту Културног центра Требиње традиционалне годишње концерте. На годишњем концерту учествовали су сви ансамбли ГКУД-а Алат. на програму су биле игре из Херцеговине, Македоније, Пирота, Пчиње, Поморавља и из Босилеградског Крајишта.

ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА „МИЛКА И НЕЋО“

У позоришној сали Културног центра Требиње, 4. децембра изведена је позоришна представа „Милка и Нећо“, аутора Радеденке Шево и Жељка Касапа, у режији Александра Пејаковића.

Ријеч је о позоришном комаду заснованом на популарној серији „Добро јутро комшија“.

ХУМАНИТАРНА ПРЕДСТАВА „КАКО СУ НАСТАЛЕ РУЖНЕ“

У позоришној сали Културног центра Требиње, 9. децембра ученици основних и средњих школа из Требиња извели су представу „Како су настале ружне речи“ по драмском тексту Душка Радовића. У представи коју је режирала Ива Пешикан играли су: Емилија и Ђорђе Јашић, Дамјан Бегенишић,

Лука Савовић, Надежда Говедарица, Калина Ковач и Марија Грубачић. Сав приход од продатих улазница намјењен је Удружењу „Сунце нам је заједничко“ из Требиња.

ИЗЛОЖБА ФОТОГРАФИЈА ПАВЛА КОВАЧА „КРАТКЕ ПРИЧЕ ИЗ ИНДОНЕЗИЈЕ“

У галерији Културног центра Требиње 15. децембра отворена је изложба фотографија „Кратке приче из Индонезије“, аутора Павла Ковача. Фотографије су биле представљене у формату кратких прича, а ријеч је о осам различитих тематских колажа.

НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ УЧЕНИКА И ПРОФЕСОРА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ ТРЕБИЊЕ

У позоришној сали Културног центра Требиње, 23. децембра одржан је Новогодишњи концерт ученика и професора Музичке школе Требиње. У једноипочасовном програму требињској публици представили су се хорови припремног разреда основне и средње школе, оркестри хармоника, гудача и камерне музике и солисти са седам одсјека ове образовне установе: клавира, хармонике, гитаре, флауте, виолончела, виоле и виолине – укупно 130 учесника.

ИЗЛОЖБА ИЗ ФУНДУСА УМЈЕТНИКА МЕЂУНАРОДНЕ УМЈЕТНИЧКЕ КОЛОНИЈЕ „КОЛО“ ТРЕБИЊЕ 2017 – 2022

У галерији Културног центра Требиње, 29. децембра отворена је изложба радова из фонда Удружења уметника међународне уметничке колоније „Коло“ Требиње 2017 – 2022. Радови са ове изложбе селектовани су за потребе изложби у Србији (Ниш, Ваљево, Нови Сад, Врњачка Бања и Београд). Изложбу је чинило седам скулптура и четрдесет и једна слика, рад 45 уметника из десет земаља региона и Европе.

Гледаност филмова у биоскопу Културног центра Требиње за 2023. годину

РБ	Назив филма	Дистрибутер	Број пројекција	Број гледалаца
1.	Крокодил Лајл	CON	6	82
2.	Меган	УНА	6	85
3.	Кикорики	Оскар	6	81
4.	Стриц	Оскар	6	50
Укупно Јануар 2023.				298
Укупно пројекција				24
Просјечно по пројекцији				12,41
5.	Морис	УНА	6	100
6.	Кабина у шуми	УНА	6	63
7.	Sanctuary Tales 2	BLITZ	6	91
8.	Магични Мајк	BLITZ	6	85
9.	Вила Шепртља	УНА	6	192
10.	Човјек мрав	BLITZ	6	105
11.	Догтаниан	BLITZ	6	89
12.	Олуја	Оскар	6	387
Укупно фебруар 2023.				1112
Укупно пројекција				48
Просјечно по пројекцији				23,16
13.	Кокаин медвјед	УНА	6	126
14.	Крид 3	BLITZ	6	74
15.	Мармадук	BLITZ	6	124
16.	Врисак 6	УНА	6	174
17.	65	CON	6	31
18.	Шазам 2	BLITZ	6	49
19.	Упс 2	BLITZ	6	43
20.	Џон Вик	BLITZ	6	160
Укупно март 2023.				781
Укупно пројекција				48
Просјечно по пројекцији				16,27
21.	Алиби 2	BLITZ	6	13
22.	Замци и пећине	УНА	6	53

23.	Индиго кристал	Оскар	12	358
24.	Супер Марио	УНА	3	128
25.	Папин егзорцист	CON	3	87
26.	Принцеза Лате	Оскар	6	122
27.	Зла смрт	BLITZ	6	96
28.	Мавка	BLITZ	6	52
29.	3 мускетара	BLITZ	6	69
Укупно април 2023.				978
Укупно пројекција				54
Просјечно по пројекцији				18,41
30.	Ренфилд	UNA	4	10
31.	Чувари галаксије 3	BLITZ	6	127
32.	Муње опет	OSKAR	10	130
33.	Аргонаути	BLITZ	6	136
34.	Брзи и опасни 10	UNA	6	222
35.	Мала сирена	BLITZ	6	182
36.	Изазов	OSKAR	6	82
Укупно мај 2023.				889
Укупно пројекција				44
Просјечно по пројекцији				20,20
37.	Спајдермен	CON	6	128
38.	Бугимен	BLITZ	6	40
40.	Љубав опет	CON	6	42
41.	Трансформерси	UNA	6	114
42.	Елементал	BLITZ	6	115
43.	Флеш	BLITZ	6	74
44.	Без љутње	CON	6	30
45.	Сису	CON	6	23
Укупно јун 2023.				566
Укупно пројекција				48
Просјечно по пројекцији				11,80
46.	Индиана Џонс	BLITZ	6	161
47.	Joy Ride	BLITZ	6	20
48.	Кандахар	BLITZ	6	36
49.	Мали Ники	BLITZ	6	32
50.	Немогућа мисија	УНА	6	104
Укупно јул 2023.				353
Укупно пројекција				30
Просјечно по пројекцији				11,76
51.	Нинџа корњаче	УНА	6	209
52.	Дракула	BLITZ	6	101
53.	Миа и ја	BLITZ	6	141
54.	Часна	BLITZ	6	383
55.	Моје грчко вјенчање	УНА	6	46
56.	Убиство у Венецији	BLITZ	6	95
57.	Ричард Рода	УНА	6	105
58.	Плаћеници 4	BLITZ	6	66
Укупно СЕПТЕМБАР 2023.				1146
Укупно пројекција				48
Просјечно по пројекцији				23,87
59.	Патролне шапе	УНА	6	276
60.	Слагалица страве 10	BLITZ	6	56
61.	Детектив Цврле	Oskar	6	89
62.	Егзорцист	УНА	6	99
63.	Гуливерова путовања	BLITZ	6	84
64.	Креатор	BLITZ	6	71
65.	Хероји Халијарда	Oskar	12	467
66.	Убице мјесечевог цвијета	УНА	6	143
67.	Брза лова	CON	2	9
Укупно ОКТОБАР 2023.				1294

Укупно пројекција				56
Просјечно по пројекцији				23,10
68.	Чувари формуле	Oskar	6	551
69.	Тролови	УНА	6	198
70.	Марвелс	BLITZ	6	65
71.	Инспектор Сун	BLITZ	5	80
72.	Игре глади	BLITZ	5	67
73.	Наполеон	CON	6	268
Укупно НОВЕМБАР 2023.				1.229
Укупно пројекција				34
Просјечно по пројекцији				36,14
74.	Покидан	Oskar	12	154
75.	Пачија посла	УНА	6	153
76.	Црни петак	CON	6	100
77.	Крцко Орашчић	Oskar	6	158
78.	Вонка	BLITZ	6	61
79.	Тедијев Божић	BLITZ	6	206
80.	Аквамен	BLITZ	6	126
81.	Било ко сем тебе	CON	3	101
Укупно ДЕЦЕМБАР 2023.				1059
Укупно пројекција				51
Просјечно по пројекцији				20,76
Укупно 2023.				9.705
Укупно пројекција				485
Просјечно по пројекцији				21,45

Приказано је 81 различитих наслова (27 анимирана и 54 играних). Биоскоп је посетило 9.705 гледаоца. Приказано је укупно 485 појединачних пројекција играних и анимираних филмова. Најгледанији филм у 2023. години је био „Чувари формуле“, којег је гледало 551 гледаоца. Најгледанији анимирани филм у 2023. години је био „Патролне шапе“, којег је гледало 276 гледаоца.

4. Поређење са претходном пословним периодом/ периодима

Манифестације које смо као нове успоставили у Требињу у претходим годинама, попут Требиње џез фестивала и Кампуса савремене фотографије, доказале су, пријемом код грађана Требиња, оправданост организовања. Такође, нове праксе у креирању програма изложби у галеријама Културног центра које смо успоставили показале су се као успјешне па се ове године на конкурс за излагачку сезону пријавило 85 умјетника.

5. Извјештај о раду органа управљања

Управни одбор Културног центра Требиње у току 2023. године редовно се састајао и обављао функцију управљачког тијела установе. Управни одбор је имао значајну улогу у планирању активности као и у мониторингу квалитета проведених активности.

6. Проблеми у функционисању

У протеклој годнини није било значајнијих проблема у функционисању. Запослени у Културном центру су све успјели провести планом предвиђене активности.

7. Приједлози мјера за побољшање

У наредном периоду је потребно додатно едуковати упосленике у областима: Комуникација са спонзорима и управљање пројектним циклусом.

СПОЛ: 284-02/24.
ДАТУМ: 15. 04. 2024.





ИЗВЈЕШТАЈ О РАДУ И РЕЗУЛТАТИМА ФИНАНСИЈСКОГ ПОСЛОВАЊА
У 2023. ГОДИНИ

ЈУ/ЈП: КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ТРЕБИЊЕ

1. Основни подаци:

Назив установе	ЈУ Културни центар Требиње
Адреса/Тел./Факс	Трг палих бораца 1, тел.0038770311555
Директор	Миљан Вуковић
Датум регистрације	27.08.2013.године
Број рјешења	062-0-РЕГ-13-000203
Број запослених	30

2. Органи управљања

Редни број	Назив органа	Име и презиме чланова	Функција	Датум именованја
	Управни одбор	Рајко Танасијевић	предсједник	16.12.2021. г.
		Станко Буха	члан	16.12.2021. г.
		Дејан Мирковић	члан	16.12.2021. г.

3. Постојећи капацитети за обављање дјелатности:

Редни број	Назив основног средства (објекти, опрема...)	Количина		Статус (у функцији / није у функцији- опис
		Властига средства	Добијено на кориштење	
	Објект "Дом Културе"	да	да	у функцији
	Опрема	да		у функцији

4. Кадрови

Редни број	Захтјеви дефинисани правилником				Стварно стање			
	Радно мјесто	Стручна спрема	Занимање	Број извршилаца	Попуњено ст	Стручна спрема	Занимање	Број извршилаца
1	Директор Културног центра	ВСС	–	1	100%	МР	Мр ликовне умјетности	1
2	Менаџер културно-умјетничког програма	ВСС	Умјетнички смјер	1	–	–	–	–
3	Референт за техничке послове	ВШС	–	1	100%	ВШС	Дипломирани спортисти тренер	1
4	Референт за економ. финансијске послове	ВСС	Економски смјер	1	100%	ВСС	Дипломирани економиста	1
5	Рачуноводствени радник	ВСС	Економски смјер	2	100%	ВСС	1. Дипл.ек. 2. Дипл.ек. туриз.	2
6	Референт за мултимедијалне и мултијезичке пројекте	ВСС	–	1	100%	ВСС	Професор енглеског језика и књижевности	1
7	Спремачица	НК	–	2	100%	ССС	1.Електротех. 2. Техничар друмског саоб.	2
8	Референт за односе са јавношћу	ВСС	–	2	100%	ВСС	1. Проф. енг. јез. 2. Дипл. политикол	2
9	Управник градског позоришта	ССС	–	1	100%	ССС	Еколошки техничар	1
10	Техничар	ССС	–	9	100%	ССС	–	9
11	Курир	ССС	–	1	100%	ССС	Марурант гимназије	1
12	Сарадник у орг. Позоришних и изложбених дјелатн.	ССС	–	1	100%	ССС	Економски техничар	1
13	Реф. за излагачку дјелатност	ВСС	–	1	100%	МР	МР социологије	1
14	Донар	ВКВ	–	1	100%	ВКВ	ВКВ мајстор	1
15	Референт за правне послове	ВСС	Дипл. правник	1	100%	ВСС	Дипл. правник	1
16	Фотограф и видеограф	ССС	–	1	100%	ССС	Машински техничар	1
17	Организатор логистичар	ВСС	–	1	100%	ВСС	Дипл. санитарни инспектор	1
18	Референт за јавне набавке	ВСС	–	1	100%	ВСС	Дипл. инжењер	1
19	Сценограф	ВСС	Умјетнички смјер	1	100%	ВСС	Мастер академски граф.	1
20	Референт за архивске послове	ВСС	–	1	100%	ВСС	Дипл. правник	1

Получити према постојећој систематизацији радних мјеста

5 Приходи у 2023. години

Врста прихода	Планирана средства по Ребалансу буџета у		Остварено у 2023. години		Индекс %	Пројекат "ReCulture" остварено
	Износ	Структура	Износ	Структура		
1	2	3	4	5	6 (4/2)*100	7
1. Приходи од обављања дјелатности	103,600.00	12.26	85,610.00	11.29	82.64	0.00
2. Приходи од реализације пројекта	40,000.00	4.73	40,000.00	5.27	100.00	0.00
3. Дознаке из буџета Републике и фондова	50,400.00	5.97	31,329.00	4.13	62.16	0.00
4. Дознаке из Буџета Града	630,925.00	74.67	587,807.00	77.49	93.17	15000.00
5. Остала средства	20,000.00	2.37	13,790.00	1.82	68.95	0.00
УКУПНИ ПРИХОДИ	844,925.00	100.00	758,536.00	100.00	89.78	15000.00

6. Расходи у 2023. години

Врста расхода	Планирана средства по Ребалансу буџета у		Остварено у 2023. години		Индекс %	Пројекат "ReCulture" остварено
	Износ	Структура	Износ	Структура		
1	2	3	4	5	6 (4/2)*100	7
I Текући трошкови	764,525.00	90.48	682,760.00	90.01	89.31	227078.00
1. Бруто плате	419,875.00	49.69	409,788.00	54.02	97.60	0.00
2. Накнаде запослених	126,050.00	14.92	114,629.00	15.11	90.94	0.00
3. Дневнице	800.00	0.09	260.00	0.03	32.50	245.00
3.1. Дневнице у земљи	500.00	0.06	260.00	0.03	52.00	0.00
3.2. Дневнице у иностранству	300.00	0.04	0.00	0.00	0.00	245.00
4. Трошкови електричне енергије	29,000.00	3.43	23,201.00	3.06	80.00	0.00
5. Трошкови телефона	3,800.00	0.45	1,858.00	0.24	48.89	0.00
5.1. Трошкови воде	3,000.00	0.36	1,469.00	0.19	48.97	0.00
5.2. Трошкови чистоће	2,100.00	0.25	1,823.00	0.24	86.81	0.00
5.3. Остали рек. трошкови	3,000.00	0.36	3,045.00	0.40	101.50	0.00
6. Набавка материјала	13,600.00	1.61	9,066.00	1.20	66.66	1288.00
7. Трош. службеног пута	2,000.00	0.24	367.00	0.05	18.35	155.00
8. Унајмљивање простора и опреме	16,400.00	1.94	14,000.00	1.85	85.37	0.00
9. Трошкови текућег одржавања	10,000.00	1.18	9,247.00	1.22	92.47	0.00
10. Трошкови стручних услуга	28,600.00	3.38	24,836.00	3.27	86.84	16097.00
11. Уговорене услуге:	106,300.00	12.58	69,171.00	9.12	65.07	85248.00
11.1. репрезентација	3,000.00	0.36	3,711.00	0.49	123.70	0.00
11.2. стручно усавшавање	500.00	0.06	470.00	0.06	94.00	0.00
11.3. ауторски хонорари	38,000.00	4.50	14,849.00	1.96	39.08	83739.00
11.4. кино дистрибутери	20,000.00	2.37	21,241.00	2.80	106.21	0.00
11.5. организација манифестација	42,900.00	5.08	26,821.00	3.54	62.52	495.00
11.6. таксе и порези	1,900.00	0.22	2,079.00	0.27	109.42	1014.00
12. Грантови						124045.00
II Издаци	80,400.00	9.52	75,776.00	9.99	94.25	0.00
1. Набавка опреме	10,000.00	1.18	9,766.00	1.29	97.66	0.00
2. Издаци за ПДВ	20,000.00	2.37	15,644.00	2.19	83.22	0.00
3. Издаци за плате породиља	50,400.00	5.97	49,366.00	6.51	97.95	0.00
РАСХОДИ (I+II)	844,925.00	100.00	758,536.00	100.00	89.78	227078.00

*трошкови који нису наведени набрајати по врсти уговорених услуга

7.Анализа финансијског извјештаја по групама активности у односу на планиране,

				• Шта је урађено по плану?
--	--	--	--	----------------------------

7а. Анализа остварених прихода и примитака

Укупни приходи и примици остварени редовним пословањем Установе (евидентирани у главној књизи Трезора) су 170.729,00 КМ и то 85.610,00 КМ приходи од обављања дјелатности и закупа, трансфери од државе 40.000,00 КМ (Министарство цивилних послова БиХ, за пројекат "Требиње без фестивала"), рефундације плата породиља 31.329,00 КМ и примици од ПДВ-а 13.790,00 КМ. Приходи од обављања дјелатности су на нивоу 82% плана по Ребалансу буџета, уз напомену да су потраживања од купаца са стањем на дан 31.12.2023. године 20.534,00 КМ. Укупни приходи и примици остварени спровођењем пројекта "ReCulture", евидентирани ван главне књиге Трезора су 15.000,00 КМ, а односе се на учешће у финансирању које обезбеђује Град Требиње.

7б. Анализа остварених расхода и издатака

Укупни расходи и издаци остварени редовним пословањем, евидентираним у главној књизи трезора су 758.536,00 КМ и то 682.760,00 КМ текући расходи, 9.766,00 КМ издаци за набавку опреме и 66.010,00 КМ остали издаци. Текући расходи обухватају расходе за лична примања запослених 524.677,00 КМ и расходи по основу коришћења роба и услуга 158.083,00 КМ. У категорији расхода по основу коришћења роба и услуга најзначајније ставке су расходи по основу угрошка енергије, комуналних и комуникацијских услуга 31.396,00 КМ, расходи за стручне услуге 24.836,00 КМ и остали неklasификовани расходи 69.171,00 КМ. Расходи за стручне услуге се односе на трошкове штампања (плакати, флајери, рекламни материјали), рекламе и пропаганде. Значајан дио ових трошкова настао је приликом организације без фестивала и кампуса савремене фотографије. Најзначајнији трошкови у категорији осталих неklasификованих расхода су ауторски хонорари и хонорари за уговор о дијелу 14.849 КМ, расходи за организовање манифестације. Значајан дио ових трошкова настао је приликом организовања манифестације без фестивала, хонорари за уговор о дијелу 14.849 КМ, расходи за организовање манифестације, предавача на кампусу савремене фотографије, учесника без фестивала, уговоре ван радног односа обухватају ауторске хонораре учесника различитих манифестација, предавача на кампусу савремене фотографије (студенти и предавачи), накнаде за извођење представа, трошкове хонорари глумца представе градског позоришта. Трошкови организовања манифестација подразумевају трошкове смјештаја и исхране учесника различитих манифестација, трошкове смјештаја и исхране свих учесника кампуса савремене фотографије (студенти и предавачи), накнаде за извођење представа, трошкове коктела и сл. Обзиром да је динамика извршења прихода од обављања дјелатности била испод плана по Ребалансу буџета, извршење појединих категорија расхода је било потребно ускладити са динамиком извршења прихода, те су биле неопходне одређене уштеде на истим. Поред тога, треба истаћи да су за реализацију ових манифестација, прије свега без фестивала, у значајној мјери обезбеђена средства из различитих грантова.

Број: 284-02/24
Датум: 15.04.2024.





КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР ТРЕБИЊЕ

Број: 284-01/24

Датум: 15.04.2024. године

На основу чланова 21. и 33. Пословника о раду УО ЈУ „Културни центар“ Требиње (акт бр. 113/17),
Управни одбор, на Једанаестој сједници одржаној дана 15.04.2024. године, доноси:

ОДЛУКУ о усвајању извјештаја о раду ЈУ „Културни центар“ Требиње за 2023. годину

I

Усваја се Извјештај о раду ЈУ „Културни центар“ Требиње за 2023. годину, акт број 284-02/24
од 15.04.2024. године.

II

Ова одлука ступа на снагу даном доношења.

Достављено:

- директору,
- а/а.

Предсједник УО
Рајко Танасијевић